

<<无性爱时代>>

图书基本信息

书名：<<无性爱时代>>

13位ISBN编号：9787539247601

10位ISBN编号：7539247606

出版时间：2007-7

出版时间：江西教育出版社

作者：新井一二三

页数：225

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无性爱时代>>

内容概要

本书介绍日本当代文化，共分四卷。

卷一围绕樱花、名字、宗教、江户等主题，介绍典型的日本文化；卷二是作者扫描近二十年来，日本女性在婚姻、情爱领域的变迁和现状；卷三是介绍了日本家庭主妇的日常生活，在“琐碎”生活中呈现“生活化”的当下日本；卷四是作者从女性主义、民族国家、社会历史、宗教文化等角度解剖当代日本，对当前日本思想文化、社会结构方面深层思考。

作者善讲故事，文字清雅，通过一篇篇小文章，可得以对当下日本社会的方方面面既有感性的了解，也有理性的认识。

<<无性爱时代>>

作者简介

新井一二三，新井是姓，一月二十三是生日，合在一起就是“新井一二三” 一个用中文写作的日本女作家的名字。

生长于日本东京，早稻田大学政治经济学系毕业。

1984-1986年，在北京外国语学院和广州中山大学进修现代汉语、中国近代史、粤语。

回国后在《朝日新闻》当了半年的记者。

1987年移居加拿大，做自由撰稿人，在英文《多伦多星报》、The Idler等刊物上发表文章。

1994年搬去香港，开始为中文报纸写专栏，作品散见于《明报》《星岛日报》《信报》《苹果日报》，台湾《中国时报》《自由时报》《国语日报》等等等等。

1997年回归日本，目前担任明治大学讲师。

<<无性爱时代>>

书籍目录

自序：缓慢生活卷一 日本的味道 不传统的日本 二日醉文化 妖艳的樱花 日本人的名字 日本人的脸 骂人话与日本人 日本人与宗教 日本电影与我 请别问我们为什么 做日本人难 贫穷的日本人 记忆里的江户 爱吃肉的人卷二 爱的领域 如今的日本女孩 人体展览会 立体卡通少女太太的乐土 男人的条件 美奈子与世界恋人 长途生命线 无性爱时代 情人节的水味巧克力 樱花地毯的启示 银座不逞女人 曾在十字路口A形拥抱 中年恋爱 次文化的女人卷三 好季节来了 厨房的诗人 男人的厨房 女人的本事 东京采购学 如今的日本家庭 “千岁饴”的味道 女孩的宝物 婆婆的礼物 往昔的甜食 奈良之旅 好季节来了 憧憬中国菜 迷进时间隧道 鱒夫卷四 空虚的中心 东京的无家可归者 东京地下世界 “崩坏” 你得坐下来撒尿 民族主义NO！ 皇族挂历 空虚的中心 不快活的女儿 新世代的外交官 大脑时代 日本没有“社会” 杂学教授 正义的律师

<<无性爱时代>>

章节摘录

精彩试读 妖艳的樱花 / 新井一二三 今年，东京的樱花开得比常年早。
三月的最后一个周日，我有事去了东中野。

在火车站对面，沿着火车轨道，种着好多棵樱树，花儿正在盛开。

那时傍晚六点多钟，天已昏黑，在黑色的背景上，樱花显得特别白。

沿路上，很多粉红色的灯笼照着樱花，是当地商店会挂的，每一个灯笼都写着“××电器店”、“××面包店”等等。

既有樱花又有灯笼，场面跟庙会一般热闹，虽然没有摆摊子的小贩，也几乎看不到行人。

我办完了事，本来要坐火车走，可是，一看到那么美丽的夜景，马上改变主意，开始在樱花下边散步。

“太美了，”陪我的朋友说，“但愿这条樱花道路不是通往黄泉的。”

“不用怕！”

“我笑着说，不过，我明白他的感觉。”

盛开的樱花美丽到恐怖的地步，加上，我们都知道樱花的生命很短暂，容易联想到死亡。

其实，在诗人眼里，樱花是日本最大的奇迹。

一到春天，日本全国的每条街上忽然都有樱树，而且同时开始含苞待放。

是否有妖精担任着联络业务？

我们沿着火车轨道走了一段路，之后向北转，往一个叫新井药师的佛教寺庙。

这庙的院子比较大，有不少樱树，我估计今晚会有一些人为了“花见”而来。

还没到新井药师，从远处已经传来嘈杂的人声。

果然，一走进去就是人山人海，在每一棵樱树下都有一批人摆草席坐了下来，吃饭、喝酒、唱卡拉OK，大宴会正在进行中。

这就是“花见”。

每年到樱花盛开的时候，日本人一定要在樱树下吃喝一顿。

上野公园、千鸟渊等以樱花闻名的地方，吸引几十万“花见客”，连小小的新井药师，这晚也有上千人。

一般来说，“花见”是跟同事一起做的，恐怕是经过工业化、都市化以后，在城市居民的生活中，公司代替了传统农村社区的缘故。

这晚因为是星期天，大伙跟家人、亲戚、邻居、朋友出来，气氛更加融洽。

“花见”虽然听起来很文雅，实际上是很土的活动。

在席子上盘腿而坐，边吃便当边喝酒，经常有人喝多了酒就开始打架，或者在樱树下蹲下来呕吐，走之前又不清洁，到了第二天早晨到处都是垃圾。

于是，每年春天，都有报纸社论教训国人说，不要在“花见”中从事非理性活动等等。

在我看来，“花见”之所以有趣，是因为它很土，很非理性。

普通日本人认为“花见”是跟“忘年会”一样世俗的活动，实际上，它的宗教色彩特别浓厚。

现代日本人平时不在户外吃喝，唯一的例外就是“花见”（冲绳人过清明节时，在墓地吃饭。不过，冲绳有独特而与日本不同的文化传统）。

今天，日本人的生活已经现代化，甚至后现代化了，很多风俗习惯在一九七 年代以后消失。

原来，元旦在日本是最重要的节日，正如中国的春节、西方的圣诞节。

如今，很多日本人一到年底就飞往国外度假。

这样子，大扫除、年夜饭、压岁钱、拜年等习惯，迅速地被人忘记了。

其他传统节日的遭遇都差不多，受重视的程度不如圣诞节、情人节。

只有“花见”至今很盛行。

我估计，这是因为“花见”是很原始的活动，刺激人们的下意识。

在盛开的花儿之下，众人一起吃喝唱跳，仿佛像原始人的狂欢。

现代日本人平时距离自然很远，只在“花见”的时候，他们能接近自然。

<<无性爱时代>>

初春盛开的樱花，在日本文化里象征生与死。

在樱树下的狂欢，令人拥有天人合一的感觉，最能起“净化”的作用。

对日本人来说，樱花也是很妖艳的花儿。

生、死、狂欢、合一、净化等等，樱花所包罗的象征符号和性高潮重叠的部分实在不小。

——《无性爱时代》

<<无性爱时代>>

编辑推荐

沈昌文 资深出版人、《读书》杂志前主编 查建英 作家，《八十年代访谈录》作者 陈冠中 作家，《号外》杂志创办人 李欧梵 学者，哈佛大学荣休教授 联袂推荐！

！
！

《无性爱时代》作者新井一二三，一位迷恋汉语的日本人，一位用中文写作的日本女作家。中文书写下的日本社会，日本人眼中的中国文化，异域文笔向读者展现那曾被我们忽视的"汉语美"。

作者已成为华文世界中知名的专栏作家和畅销书作家。

曾为香港《明报》、《星岛日报》、《信报》、《苹果日报》，台湾《中国时报》、《国语日报》等著名报纸专栏作家，目前已在台湾出版繁体作品14部（《樱花寓言》、《我和阅读谈恋爱》、《心井·新井》等等），每部都成为受市场热捧的畅销书；《万象》杂志鼎力推荐；文如其名，新井的文风清浅自然，又饶有婉趣；富有日本文学的韵味，又有中文的美感。

新井笔下看似清浅，但背后关注的却是广泛的社会批评和文化思考。

行文却以私人记忆为主，过滤后的情感不温不火，被人誉为"有智识和情感上的诚实"，是我们观察当代日本，乃至这个时代的文字参照。

<<无性爱时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>