

<<古书人物辞典>>

图书基本信息

书名：<<古书人物辞典>>

13位ISBN编号：9787539240640

10位ISBN编号：7539240644

出版时间：2004-1

出版时间：江西教育

作者：庄克华 编

页数：1089

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古书人物辞典>>

前言

这部辞典旨在全面系统地介绍我国古代文学作品中的**人物形象**。

上迄先秦，下至晚清，主要是文学作品里的人物。

至于某些古书，如《史记》、《汉书》等，尽管也具有文学性质，但毕竟仍属于史书类别，且其它辞书收录甚多，故不再收入。

“世事万千，都转眼即逝，……只有人物足垂不朽。

”（老舍语）文学作品最主要的社会功能是通过具体生动的人物形象，真实地再现现实生活的图景，由此帮助人们认识不同时代、不同社会的历史和现状。

这部收集了四千多个文学人物的辞典，不仅可以帮助读者更好地阅读文学作品，而且可以从中大致窥探我国古代文学发展的轨迹及其所反映的广阔社会生活画卷。

（一）我国古代文学人物的塑造，总是与一定的社会历史和现实生活相联系的。

也就是说，每个历史朝代的文学作家往往还会从前朝的著述材料中吸取营养，但其选择材料的根据仍然是他们生活于其中的社会历史环境和现实生活条件。

因此，古代作家所创造出来的文学人物，尽管有些还和前朝材料中的人物同名同姓，但面目已全然不同，必定是当朝的社会现实生活的文学投射和再现。

我国古代神话传说，是文学最早的源头。

本书从《山海经》和《淮南子》等书中选取的神话人物，“大抵以一‘神格’为中枢”（鲁迅语），而随着社会历史的发展演变，“中枢”者渐近人性。

它首先表现在同一个神话人物，在不同历史朝代的**不同书中反复出现**，但每次出现其面目皆不相同。

内容概要

本书所收集的人物词条，就其数量而言，唐宋以后的人物形象居多。

当然，先秦的诸子散文，如《庄子》、《列子》等书寓言故事中的人物；东汉以前的史传文学，如《左传》、《战国策》中的人物；魏晋南北朝的“志怪”、“志人”小说中的人物等。

这些都是反映我国北朝以前文学人物的各种特点的，本书均有选择地收录。

一些对后世文学产生过较大影响的作品，如《世说新语》等书中的人物，则较全面地收录。

在本书所收的四千多个人物中，不论是正面的还是反面的，不论是主要的还是次要的，不论是悲剧的还是喜剧的，“每个人物都是一定意义上的义角”他们同时在作品中涌现，交相辉映，其中不管新颖独特、另开生面的艺术形象，在我们古代文学人物的画廊中，始终保持着旺盛的艺术生命力，赢得了人民的喜爱。

<<古书人物辞典>>

书籍目录

序凡例词目表正文后记再版后记

<<古书人物辞典>>

章节摘录

【大司命】战国屈原《九歌》中人物。

司命，据说是主司人的生死，辅天行化，诛恶行善的星神。

大司命统管人的吉凶寿夭。

大司命从敞开的天门出来：“广开兮天门，纷吾乘兮玄云。

令飘风兮先驱，使冻雨兮洒尘。

”命运之神降临，簇拥乌云，挟带着狂风暴雨。

九州大地，人们生死寿夭之柄操在他手中。

他“乘清气兮御阴阳”，“壹阴兮阴阳，众莫知兮余所为”，他驾驭阴阳，忽明忽晦，神秘莫测。

“乘龙兮鳞鳞，高驰兮冲天”，他乘龙高驰上天而去，响声隆隆。

【大鹏雕】明代吴承恩小说《西游记》中人物。

魔怪，号云程万里鹏，能转风运海，振北图南。

随身有一件宝贝，唤“阴阳二气瓶”，人若装在瓶中，一时三刻便化为浆水。

五百年前将狮驼国全城的人吃净，夺下江山。

早闻吃一块唐僧肉能延寿长生，欲擒拿唐僧。

恐独家难为，遂与狮驼岭狮驼洞的狮王、象王义结弟兄，在三妖中排行老三，又唤三魔王。

悟空变作小妖混进洞，他识破后即将悟空装在“阴阳二气瓶”里。

因悟空当年在太上老君八卦炉中炼过，故此瓶伤不了他。

悟空使法逃脱后，此怪的结义兄弟大魔王青狮王又将悟空吞入腹中，他唆使狮王欲趁悟空从腹内跳出时咬死悟空，计不成，就调动三万多精怪摆下战场，欲与悟空赌斗。

后又设“调虎离山计”，假抬轿送唐僧，却在近狮驼城池时将唐僧擒拿。

然后手举一柄画杆方天戟，往悟空头上打来。

见悟空驾筋斗，即现出本相，扇开两翅（扇一翅就有九万里）赶上大圣。

大圣脱逃后连夜救出师父。

鹏王伙同狮王象王，再次将唐僧擒回。

并献计把唐僧藏于柜中，而散布“唐僧被他们夹生吃了”的谣言。

悟空信以为真，哭拜如来佛祖。

如来前来收伏，鹏王亦无悚惧，竟使枪向如来搠去，欲夺雷音宝刹。

终被佛祖使大法力收伏。

【大蟒怪】明代吴承恩小说《西游记》中人物。

妖怪，未归人道，不会言语。

常于驼罗庄吃牲畜、吞活人。

曾有一和尚一道士擒拿他，反死于他手下。

他身体狼狽、两只眼睛似灯笼。

唐僧一行过稀柿衕（俗称稀屎衕）时遇此怪。

此怪见悟空打来，手执一根长枪乱舞着遮架；又使一条枪抵住八戒，两条枪如飞蛇掣电。

东方发白时，此怪不敢恋战，撵过七绝山稀柿衕，即现出本相，乃是一条红鳞大蟒。

被悟空和八戒赶急了，遂盘做一团，竖起头来，张开巨口将悟空吞入。

后记

一九八五年夏天，应江西教育出版社辞书编辑室的约请，由我担任主编，并联络厦门大学、福建师范大学等从事古典文学研究工作的同志，利用教学余暇，查阅了一千多种古典书籍，从中精选出四千五百余个人物构设词条，历时五个春秋，终于编写出这本辞书。

由于我们水平有限，其中疏漏和不足之处，尚有待前辈、同行和读者的指正。

但它毕竟是我们多年辛劳的结晶，希望它既可以成为古典文学教学和研究的工具书，又可以成为阅读我国古典文学作品的入门参考书。

全书脱稿后，特请龚克昌、张文潜、孙绍振、林兴宅、王厚等同志协助主编审阅了全书。

此外，陈文彬、宋天赐、吴国珍、何笑梅、李碧霞、陈珊英等同志在全书编排及整理缮写工作方面，王小牧、向毓轩、吴成等同志在图书资料工作方面，均付出了艰辛的劳动。

在编写过程中，还得到了北京、上海、南京、山东、福建等地图书馆及多所兄弟院校的支持和帮助，江西教育出版社的同志直接关怀，并指导了本书的编写。

在此谨表谢意。

<<古书人物辞典>>

编辑推荐

《古书人物辞典》由江西教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>