

<<红楼漫拾>>

图书基本信息

书名：<<红楼漫拾>>

13位ISBN编号：9787539231402

10位ISBN编号：7539231408

出版时间：1999-01

出版时间：江西教育出版社

作者：邸瑞平

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼漫拾>>

内容概要

《红楼漫拾》是经典丛话·文苑撷英系列丛书之一，以中国的古典文学名著为对象，

<<红楼漫拾>>

书籍目录

选编者言第一辑《懋斋诗钞》（节选）《四松堂集》、《鹤鹤庵杂志》（节选）《春柳堂诗稿》（节选）脂砚斋评（节选）因墨香得观红楼梦小说吊雪芹三绝句《随园诗话》（节选）《枣窗闲笔·后红楼梦书后》（节选）《一亭考古杂记》（节选）《石头记序》《红楼梦序》《红楼梦序》《红楼梦引言》《红楼梦总评》（节选）《后红楼梦序》《老残游记自叙》（节选）《孝女耐儿传序》（节选）《阅红楼梦随笔·红楼梦约评》（节选）《红楼梦论赞》（节选）《红楼梦读法》（节选）《新译红楼梦（第三十八回批语）》《红楼梦评论·红楼梦之美学上之价值》《石头记索隐》（节选）《耳食录·痴女子》（节选）《京都竹枝词》《北东园笔录》（节选）《庸闲斋笔记》（节选）《三借庐笔谈·小说之误》《小浮梅闲话》（节选）《慈竹居零墨·红学》《清稗类钞》（节选）《小说考证·红楼梦》（节选）《论小说与群治之关系》（节选）第二辑脂砚斋与曹雪芹秦可卿之死从脂本里推论曹雪芹未完之书……第三辑第四辑

<<红楼漫拾>>

章节摘录

当然，这“升华”的道路，也不是曹雪芹发明的，这在历史上，是早有先例的，最光辉的例子，就是屈原、司马迁、关汉卿、汤显祖……他们都把自己的遭遇，把自己的血和泪，凝结成为文字，用它记录下内心的向往和理想，使自己的感情升华，利用一种艺术形式，把它记录下来。因此，曹雪芹才写下了《红楼梦》（《石头记》）。

如果没有这一段经历，他是不会制作出这部长篇小说的。

在这种实践中，曹雪芹离开庄周，就走得更远了。

为什么这样说呢？

因为庄周提倡“坐忘”，还说颜回说自己能达到“坐忘”的境界，孔子佩服之余，也要追随在颜回之后，庄周假托这段故事，是为了加重这个“坐忘”的分量。

其实“坐忘”的不是颜回，而是庄周自己。

《红楼梦》开卷第一回，便说：“作者白云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借通灵之说，撰此《石头记》……又白云：今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去……”由这段“作者白云”中，就宣布他不但不能“坐忘”，而且在“念及”之余，还要“一一细考”，使这段记忆“坐实”，不但不“忘”，而且刻石为“记”，“记”和“忘”刚好相反。这就更证明曹雪芹的思想，不是庄周思想的余续，他已完成他情极之毒的“至极”的思想了。

由以上的认识，不难看出，曹雪芹是不会真正地向色空中来寻求解脱的，而是在艺术升华中，找到了他自己的出路。

近来经常有人问我：你写曹雪芹时，如何来写他要写《红楼梦》的动机和要求呢？

我想，就试着先谈谈曹雪芹与庄子思想的异同，来作为这个问题的粗浅回答吧。

……

<<红楼漫拾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>