

<<世界文化辞典>>

图书基本信息

书名：<<世界文化辞典>>

13位ISBN编号：9787539228747

10位ISBN编号：7539228741

出版时间：1998-06

出版时间：江西教育出版社

作者：洪永珊

页数：761

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化辞典>>

内容概要

本书共收8000多个词条，计200余万字。

为广收博采、反映世界文化精萃的百科全书性的文化词典。

时间跨度从远古到本世纪90年代，内容涉及世界上(中国除外)各种文化领域，包括经济、政治、法律、社会、科学、哲学、宗教、文学、美术、音乐、传播、体育、旅游等各个方面，覆盖面宽。

本书材料新颖、全面、详尽，但着重介绍精神文化，注意知识性和科学性，同时照顾到社会生活方式、传统习俗和娱乐等方面，又有趣味性和可读性。

作者编本书旨在向干部、教师、科学工作者等提供一部方便而且易读的世界文化工具书，以拓宽视野；对青年学生来说，也是一本有实用价值的知识指南。

世界文化历史悠久，地域广阔，材料众多，收集、取舍和编排都有许多困难。

我们延请宁波大学、复旦大学、北京大学和南昌大学的有关教授、专家撰稿，集思广益，发挥各自的专长，通力合作，历时两年。

各类条目力求简明和准确，遇有学术上争议的问题，只作客观性的介绍，不遽作定论。

世界是物质的；精神现象是物质的派生物，它反映并反作用于物质；物质世界处在不断的运动和变化之中；作为物质文明的反映的精神文明也处在运动和变化之中；人类社会有其客观的发展规律，存在决定意识，人类文明的变革和进步也有共同的一般规律。

世界文化不是单一和固定不变的，它是一种变化过程的综合体，处在诞生、成长、相互影响和消亡的不断变化中，在这种变化中，改革或前进，甚至暂时的倒退，不管发生什么表面的偶然现象，其间总有规律可循。

为此我们在编排时，以“文化社会”为第一类，以文化模式、文化结构、文化传统、社会思潮和学术流派等概述为脉络，力图以此来贯串世界文化领域内各种千变万化的现象，以便不致于感到杂乱无章。

西亚的两河流域、北非的尼罗河流域和南亚的恒河、印度河流域，它们同我国以黄河、长江流域为代表的文明同样古老，是世界文明最早的几个摇篮。

其后，西方又有古典希腊、罗马，以及拜占廷和阿拉伯伊斯兰国家等文化时期。

此外，相对独立发展的又有拉丁美洲、黑非洲、东北亚、东南亚、俄罗斯和东欧等地区的文化。

它们之间的源流关系和相互影响错综复杂。

<<世界文化辞典>>

书籍目录

前言世界文化引言凡例类别目录分类目录正文附录： 词目笔画索引 词目外文索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>