

<<三城记-深读北上广>>

图书基本信息

书名：<<三城记-深读北上广>>

13位ISBN编号：9787539180021

10位ISBN编号：7539180021

出版时间：2013-3

出版时间：21世纪出版社

作者：南方周末

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三城记-深读北上广>>

内容概要

<<三城记-深读北上广>>

作者简介

《南方周末》由南方报业传媒集团主办，创刊于1984年2月11日，以“反映社会，服务改革，贴近生活，激浊扬清”为特色；以“关注民生，彰显爱心，维护正义，坚守良知”为己责；将思想性、知识性和趣味性熔于一炉，寓思想教育于谈天说地之中。

<<三城记-深读北上广>>

书籍目录

坐青春的两岸 悠味道 / 欲露还藏的爱欲 / 个人心灵的后花园 上帝之城 在雾中的西什库 / 被阳光激活的记忆 / 东方的哥特式庄严 纸上风暴 一本杂志和它倡导的狂想 / 寂寞存在申报馆 / 百十年前的广州报业 文学堡垒, 薄薄的纸张却筑成最坚固的防线 文学期刊的新时期 / 在文学和俗话的浪尖上起舞 / 区位优势下的先锋表达 图书馆的秘密 国家图书馆 / 上海图书馆 / 中山图书馆, 可触摸的宁静 被出租的街 东交民巷 / 淮海路 / 沙面街 女作家沉睡之地 石评梅墓——74年后的追寻 / 张爱玲——像浮萍一样的女子 / 萧红墓, 一生逃离 微缩民俗 新东安市场老字号一条街 / 城隍庙 / 上下九骑楼街 深藏在名字中的城市秘密 胡同: 乐天知命的名字 / 路名解读城市, 观察道路的三种方式 有形的城市史 承载与留存 / 拯救与跨越 / 追溯与见证 会馆: 湮灭的风云 会馆是京城的一缕乡愁 / 上海会馆之欲隐还现 / 广州会馆: 那些幸运的见证者 丽江情结 风情后海 / 文化——艺术家仓库 / 社区——丽江花园 天堂电影院 新影院——华星国际影城 / 老影院——大光明电影院 / 消失的影院——新星电影院 城市之巅 等待超越 / 长远变成高运 / 中轴线上的力量 沸腾的地底下 这是四点零八分的地铁 / 从城南小站出发 / 地铁车站和互相守望的爱情 喧哗与骚动 影响未来的体育场 / 草坪上的悲喜剧 / 在历史的中轴线上

<<三城记-深读北上广>>

章节摘录

版权页：插图：杨葵，作家出版社的编辑、青年评论家，曾编辑多种畅销书，著有《在黑夜抽筋成长》等。

11岁到北京，曾居住东四四条胡同。

《南方周末》：文学总与地域的文化生态相关，但与其他城市比较起来，北京作家与胡同文化之间的精神联系给人留下的印象更深。

杨葵：北京话里有个说法，“胡同虫”像是“糊涂虫”，其实专指爱在胡同里转悠的人。

现在的生活节奏不允许人再真的转悠了，但精神上的转悠还是有的。

北京的文化人、老百姓，在精神上怀念胡同的太多了，以往的生活方式自有它的魅力，不是现代化能完全取代的。

胡同生活的闲散、幽默、自得、乐观，在京派作家里都有非常强烈的体现，这是一个城市的精神家园。

刚才说到跟胡同相关的一个生活方式的概念，“转悠”，从书名上直接叫出来的都有——《晃晃悠悠》。

《南方周末》：胡同会给人以非常强烈的归属感，那些生于外地的作家住到胡同里之后，很快就北京化了。

杨葵：我们得考虑到胡同文化本身确实有很高的价值，没有胡同文化，北京就只有官方书牍了，那不是城市的文学基础。

另外北京是首都，胡同文化看着俚俗，其实是强势文化，再有才能的作家，到了北京，耳濡目染着，羡慕着，逐渐就会北京化。

汪曾祺就不是北京人，他的作品比生于北京的作家更有京味儿，这也与当时的文化架构有关系。

现在北京本地文化的地位没以前那么高，文化比较多元了。

《南方周末》：就当代北京作家来说，他们更喜欢哪类胡同的名字，以前的还是改后的？

<<三城记-深读北上广>>

编辑推荐

<<三城记-深读北上广>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>