第一图书网, tushu007.com

<<文人墨客诗生活>>

图书基本信息

书名：<<文人墨客诗生活>>

13位ISBN编号：9787539178356

10位ISBN编号：7539178353

出版时间：2012-7

出版时间：２１世纪出版社

作者：黄为之，杨廷治　主编

页数：344

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<文人墨客诗生活>>

内容概要

《文人墨客诗生活》，荟萃了历代诗苑故事、佳话和诗歌赏析，是一套内涵厚重却浅白易懂的文学通俗读物。
在那些脍炙人口、光照千古的名篇背后，其创作和流传过程中，曾产生过许多优美动人的故事和妙趣横生的佳话。
如果诗歌本体如浑雄交响中的主旋律，那环绕于诗人、诗歌的佳话轶闻便是“ 诗生活 ”中不可缺少的多层次合音与背景音乐。
人们在诵读诗歌名篇时，也一定会被这些故事和佳话所吸引，可更立体、多方位地理解与感悟诗歌关的内涵。

这本《文人墨客诗生活(先唐篇)》(作者黄为之、杨廷治)是其中一册。
《文人墨客诗生活(先唐篇)》包括“ 谢家才女 ”、“ 雄压千古 ”、“
后庭遗曲 ”等。

第一图书网, tushu007.com

<<文人墨客诗生活>>

书籍目录

黄乌挽歌
送别诗祖
五羊皮传
龙蛇之吟
箜篌初引
伶人优孟
暮江渔歌
秦廷之哭
易水犹寒
孟姜哀歌
比翼连理
垓下悲歌
高唱《大风》
鸿□羽成
永巷囚歌
幽歌伐吕
军法监酒
倾城倾国
茂陵秋风
归凤求凰
河梁握别
昭君出塞
昭君诗话
团扇抒怨
夫妻叙别
唐姬起舞
碣石遗篇
胡笳十八
三人成虎
气胜词拙
七步成章
洛水感赋
梁甫吟解
广陵散绝
穷途之哭
莼羹鲈脍
诗悼亡妻
英雄失路
绿珠之死
游仙托梦
流觞赋诗
智赚《兰亭》
牛渚抒怀
月下唱和
谢家才女

孤燕单飞
璇玑图诗
贪泉可饮
爱菊嗜酒
乞丐诗人
几多莫愁
秋胡戏妻
谢庄巧对
遗恨林泉
诗有神助
行路难吟
雄压千古
澄江如练
山中答问
险韵出奇
江郎才尽
扬州早梅
何逊不逊
入若耶溪
天似穹庐
人日思归
才高见忌
破镜重圆
后庭遗曲

章节摘录

秦穆公任好即位后第六年，娶了晋献公的长女伯姬为夫人。
在晋献公 开列的陪嫁奴隶中有百里奚的名字，却不见其人，穆公十分奇怪，便问迎 亲大夫公子挚是怎么回事。
公子挚说：“ 百里奚，原是虞国大夫，晋灭了虞国，他忠于虞君，不 愿事晋，晋献公让他作陪嫁奴隶，他当然也不肯，所以逃走了。
”秦穆公又问大夫孙枝：“ 你是晋国人，想必知道一点儿百里奚的情况，他到底是怎样一个人呢？
”公孙枝说：“ 晋献公灭虢，借道于虞，大夫宫之奇曾经谏阻，但虞君 不听，以致亡国。
百里奚知虞君愚顽，劝宫之奇不必强谏。
知不可谏而不 谏，足见其智；他跟从虞君去了晋国，却不做晋臣，足见其志。
百里奚有经世 之才，可惜不遇明主！
”秦穆公一心想称霸诸侯，正励精图治、求贤如渴，听后说：“ 寡人怎 样才能找到百里奚，让他为我所用呢？
”公孙枝说：“ 我听说百里的妻子在楚国，不妨派人去楚国打听打听，或许能知道些消息。
”秦穆公觉得有道理，当即就派人去了楚国。
不久，派去的人回来禀报 说：“ 百里奚果然在楚国。
楚王知道他会养牛，已经把他遣送到海南（泛指楚 国南部地区）为楚王养马去了。
”秦穆公听了，大喜过望，忙说：“ 楚王把这么一个人才当马夫了，真 是天助我也！
寡人用重金去赎回百里奚，楚王不会不肯！
”公孙枝说：“ 大王如果真这样做，百里奚就来不了啦！
”秦穆公十分奇怪，问：“ 噢，为什么？
”公孙枝说：“ 楚王让百里奚为他牧马，是因为他不知道百里奚的才干。
大王用重金去赎百里奚，就等于是告诉楚王百里奚是无价的奇才。
如今秦 楚争为霸主，楚王即使不用他，也必定杀了他，怎么肯放他归秦、为虎添 翼呢？
”秦穆公说：“ 那该怎么办呢？
”公孙枝说：“ 依臣之计，大王不如以管教逃跑奴隶为由，用贱价去赎 回百里奚，使楚王不疑，何虑不得贤人？
”秦穆公听了，连连称是。
当即派了一个使者，带着五张黑色的公羊皮 去了楚国。
果然，楚国十分痛快地把百里奚交给了秦国使者。
秦国使者装 模作样，把百里奚关进了囚车，离开了楚国。
囚车一到秦国边境，公孙枝就代表秦穆公盛礼隆重迎接百里奚。
到了 秦都，秦穆公立即临朝召见百里奚，见百里奚须发皆白，秦穆公问：“ 大 夫今年多大年纪了？
”百里奚从容回答说：“ 刚七十岁！
”秦穆公听了，不禁摇了摇头，叹惜说：“ 啊，可惜老了！
老了！
”“ 大王让我追逐飞乌，搏击猛兽，我是老了。
但若让我运筹帷幄，策 划军国大事，我还年轻呢！
”百里奚声音洪亮、言辞爽朗地说，“ 想当年，吕尚八十垂钓渭滨，遇周文王而拜相，辅周灭商，兴八百年之周王朝，何 人言老？
如今我遇大王，比当年吕尚还年轻十岁呢！
”“ 如此，就请大夫指教寡人。
敝国地处西陲，人稀地少，怎样才能与 列强抗衡呢？
”秦穆公说得很诚恳。
百里奚便滔滔不绝地谈起来。
他为秦穆公分析了秦国的地理位置和中 原诸侯各国的形势，建议秦王抚之以德、征之以力，而后为天

下王。
秦穆公听了，不禁大喜，庆幸说：“ 寡人今有井伯，犹如齐国之有仲 父。
”秦穆公同百里奚谈了三天三夜，越谈越投机，第四天临朝，秦穆公就 拜百里奚为上卿，掌管秦国政事，秦国国势从此蒸蒸日上。
秦国上下，亲 切地把他们的左丞相百里奚叫着“ 五□大夫 ”，意思就是用五张黑色公羊 皮换回来的好丞相。
一天，百里奚在相府小憩，听乐工们弹琴，家臣引来一个老妇人，并 说老妇人知音律，愿为丞相弹唱一曲。
“ 好，就请老人家弹唱一曲吧！
”百里奚说。
老妇人走上堂，在琴后坐下，轻抚琴弦，便和着节拍唱起来：百里奚，五羊皮！
忆别时，烹伏雌，舂黄藜，炊庚廖，今日富贵忘我为？
百里奚，五羊皮！
子啼饥，夫纹绣，妻浣衣。
嗟乎！
富贵忘我为？
百里奚，五羊皮！
昔之日，君行而我啼；今之日，君坐而我离。
嗟乎！
富贵忘我为？
老妇人琴音凄切，歌声哀怨，唱着唱着，竟抽泣起来。
老妇人唱的这支曲子叫《琴歌》，又名《百里奚词》，是虞国的民间 小调。
百里奚倾听起来，不禁唤起浓浓的故乡情，而每段歌词的开头，都是“ 百 里奚，五羊皮 ”，似呼唤，像责备。
百里奚早已坐不住了，老妇人唱出的字字句 句，都撞击着他的心，他仔细端详着面前这位老妇人，猛然一惊，“ 啊，眼前 的人不是失散数十年的老妻吗？
”不等琴音落定，百里奚就走到老妇人的面前，“ 你是…… ”P13-15

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com