

图书基本信息

书名：<<人生.情感卷-中外名家同题散文妙笔>>

13位ISBN编号：9787539170626

10位ISBN编号：753917062X

出版时间：2012-2

出版时间：二十一世纪

作者：张昌华//汪修荣

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中外名家同题散文妙笔:人生?情感卷》分为“ 绮丽人生 ”、“ 真挚情感 ”、“ 生活琐记 ”、“ 浅论杂说 ”四个类别,所选文章涉及人生、情感乃至社会生活的方方面面。千万人有着千万种不同的人生经历,千万人亦有着千万种不同的情感历程,但出生于不同时代,生长在不同国度的中外作者,在不同的心态和环境中,却曾经无比巧合地选取过同一种事物,同一份情感,曾经把目光投向同一片天空。如同弱水三千,曾取同一瓢饮。然而,由于创作者当时心境的不同,各自文风的不同,却让同一个题目下的文字各自迥异,所描述的故事和心绪,也全然不同。正所谓:风花雪月人人有,表达之处却不同。读过之后,相信读者也应会有这样一份感慨。由此,阅读乐趣自生,文字经典之处,也会自然渗透。

书籍目录

绮丽人生

- 人(三篇)
- 人生(三篇)
- 人生的意义(二篇)
- 生命(二篇)
- 童年(五篇)
- 我的童年(三篇)
- 童年漫忆(二篇)
- 少女(二篇)
- 中年(二篇)
- 男人(二篇)
- 女人(二篇)
- 生日(二篇)
- 生与死(二篇)
- 死(二篇)
- 墓(二篇)
- 历史(二篇)
- 英雄(二篇)
- 自由(三篇)
- 匆匆(二篇)
- 无题(五篇)
- 时间(二篇)

真挚情感

- 孩子(三篇)
- 初恋(三篇)
- 父亲(三篇)
- 我的父亲(三篇)
- 母亲(三篇)
- 我的母亲(四篇)
- 外祖母(二篇)
- 儿女(二篇)
- 爱(三篇)
- 爱情(二篇)
- 兄弟(二篇)
- 朋友(二篇)
- 幸福(三篇)
- 沉默(四篇)
- 寂寞(四篇)
- 独白(二篇)
- 我想(二篇)
- 笑(五篇)
- 乡愁(三篇)
- 梦(七篇)
- 希望(三篇)
- 回忆(四篇)

<<人生.情感卷-中外名家同题散文妙笔>>

怀念(三篇)

告别(二篇)

归来(四篇)

背影(二篇)

记忆(二篇)

生活琐记

生活(二篇)

吸烟(二篇)

喝茶(三篇)

散步(三篇)

钓鱼(五篇)

私塾师(二篇)

读书(三篇)

.....

浅论杂说

章节摘录

这还是十一二岁时候的事情。

那时候，在高小，上课完了以后，除去从事于幼年时代的各种娱乐以外，便是乱看些书。在这些书里，最喜欢的便是侠义小说。

记得和一个同班曾经有过一种合作一部《彭公案》式的侠义小说的计划；虽然彼此很兴奋的互相磋商了許多次，到底是因为计划太大了，没有写……在那个时候，我们两个都是不出十四岁的少年。

除了旧小说以外，孙毓修所节编的《童话》也看得上劲。

一定就是在这些故事的影响之下，我写成了我的第一篇小说创作。

如今隔了有十七年左右，那篇，不单是详细的内容，就是连题目，我都记不清楚了。

仿佛是说的一只鸚鵡在一个人家里面的所见所闻。

以后，也曾经想作过《桃花源记》式的文章，可是屡次都没有写成。

在新文学运动的这十几年之内，小说虽是看得很多，也翻译了一些短篇，不过这方面的创作却是一篇也没有。

据我看来，作小说的人是必得个性活动的，而我的个性恰巧是执滞，一点也不活动。

一定就是为了这个缘故，我在编剧、演剧两方面也失败了。

在十二三岁的时候，和两个同班私下里演剧；准备，化妆，排演，真是十分热闹——其实，那与其说是演剧，还不如说是好玩。

在这一次的排演里面，我还记得，我是扮的一个女子。

七年以后，学校里面正式的演剧，我由一个女子而改扮一个老太婆了！

扮演老太婆的那次，我是一个失败的。

一上了剧台，身子好像是一根席棍，面部好像是一个面具；背熟了的剧词，在许多时刻，整段的不告而别，居然有一个先生，他说我的老太婆的台步走得还像，也不知道他是安慰我还是确有其事；因为，我的行步的姿态向来是极不优美的，身材不高而脚步却跨得很远，走路之时，是匆忙得很——我仿佛对于四肢并没有多少筋节的控制力那样。

至于我两条臂膀，在走路的时候，摔出去很远，那更是同学之间的一种谈笑资料。

有时候，我勉强还可以演说，不料演剧的时候，居然是一塌糊涂到那种田地。

这或者与我所以有时候可以写些短篇小说性质的小品文而却作不了短篇小说，是根源于同一种性格上的缺陷。

……

编辑推荐

穿越不同时空，弱水三千，他们曾取同一瓢饮。
其中滋味，却各不相同。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>