

<<武松的爱情>>

图书基本信息

书名：<<武松的爱情>>

13位ISBN编号：9787539170527

10位ISBN编号：7539170522

出版时间：2012-1

出版时间：21世纪出版社

作者：罗辑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武松的爱情>>

内容概要

本书对“武松杀嫂”原有的故事做了惊世骇俗的艺术突围，令人瞩目的突破主要有两点：1、小说把武松设计为武松之母郑青青与西门庆之父西门庆通奸所生的私生子；2、把武松和潘金莲设计为一对初恋情人。

<<武松的爱情>>

作者简介

罗辑，专业作家，国家一级编剧；2000年，被中宣部、文化部、中国话研会评为“全国十佳编剧”。

1980年开始从事专业创作，共创作电影、话剧、电视剧二十余部。

其中《天上掉下个林妹妹》获中国第六届戏剧节曹禺戏剧奖。

《邓小平在江西》获中共中央宣传部“五个一工程奖”。

《回头是爱》获文化部艺术创新奖。

《胖婶进城》获中国电视电影百合奖。

《春天的后面不是秋》获全国话剧汇演一等奖。

《狐狸围脖》获中国田汉戏剧文学奖一等奖。

《姑娘，不要怕》获全国司法题材汇演优秀作品奖。

《红岸》获中国电视飞天奖、金鹰奖、骏马奖等。

另有理论著述；《后现代主义文化形式》、《现实主义批判精神与形式感》、《幻像世界与梦态抒情》等多部。

在《当代》、《十月》等杂志上发表文学作品100多万字。

<<武松的爱情>>

媒体关注与评论

在我读过的改写潘金莲的作品中，《武松的爱情》是最具想象力、也是最具艺术深度的一部。这部小说成功地塑造了潘金莲这一可爱、可怜、可悲、可叹的艺术形象；她的悲剧命运深刻地揭示了封建伦理对美好人性的戕害。

——兴 智（著名学者、中国社会科学院研究员） 本书的作者并不是对经典的否定和戏说，而是以他的汪洋恣肆的想象力和创造力，在人物复杂丰富的内心深处探索，完成了一种人性化的表述，让读者体验到了作家鲜明的审美个性和思想穿透力，及作家的悲悯情怀。

——斯 维（独立评论家） 《武松的爱情》以新历史主义的美学视角，重新诠释和演绎了经典《水浒》中武松和潘金莲的故事，它更现代、更真实、更人性化。作者对格林布拉特的新历史主义文化观显然是熟悉的，很有国际视野。

——亚 丁（法国著名作家、法中交流促进会主席、法兰西最高荣誉骑士勋章获得者） 《武松的爱情》其实在说潘金莲的“爱情梦”。

击碎这个美梦的有宿命也有偶然，有他人也有自己。
击碎美梦的力量越来越无法抗拒，潘金莲的命运也就越来越显出荒诞感。
小说中的场面、心理和幻境的描写，渗透出一种震撼人心的悲剧力量。

——王晓鹰（著名导演、中国戏剧家协会）

<<武松的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>