

<<白日梦>>

图书基本信息

书名：<<白日梦>>

13位ISBN编号：9787539170398

10位ISBN编号：7539170395

出版时间：2012-1

出版时间：二十一世纪出版社

作者：艾玛

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白日梦>>

前言

这是一个令人激动、亢奋又无奈、伤感，一个“神马都是浮云”、令人无法把握和逆料的信息娱乐化时代；一个挟带着无以伦比的超能力量，真正以迅雷不及掩耳之势便能瞬间瓦解和改变所需要的一切，令人百感交集却又身不由己，连真实的人生都能被摇晃的前所未有的浮躁时代。

所幸还有小说——这个文学门类中最坚不可摧的艺术形式，依然用它对人生悲悯的宽容和抚慰，让人的心灵还能保有一丝清澈和真诚。

虽然文学板块在信息浪潮的强烈冲击下，不可遏制地发生着巨大的变化，但文学的真正重心和意义却是无法逆转的。

小说是叙事的艺术，要有真实的情感和人生感悟。

它所要传达的永远是应该直达内心的深刻的思想性，只有这样，小说才会具有永恒的生命力。

<<白日梦>>

内容概要

艾玛的短篇小说大多围绕着“涔水镇”这个地理环境来写，情节内容多以表现为人所注意不到的细微琐事为主。

但因其从容淡定、不温不火的叙事方式，涔水镇及这个地方的人物慢慢在读者的心中鲜活而且亲切起来。

艾玛的小说笔触，处处逼近现实生活，并且因常常赋予法学背景，因此显得刚强而充满力量。

而艾玛所关注的人文背景和普通人群，又因其内心的安详与慈悲而充满了亲和。

这种亲和与刚强相互结合，使得艾玛的故事具有强烈的张力，瞬间会占据读者的内心世界。

<<白日梦>>

作者简介

艾玛，本名杨群芳，生于七十年代初，湖南澧县人，法学博士，中国作家协会会员。曾做过军校教师、兼职律师，现居青岛。2007年开始小说创作，在《黄河文学》《文学界》《上海文学》《百花洲》《芒种》《时代文学》等杂志发表小说多篇，有小说被《小说月报》《小说选刊》《新华文摘》《中篇小说选刊》《中华文学选刊》转载，并入选多种年度选本。

<<白日梦>>

书籍目录

米线店人面桃花绿浦的新娘菊花枕路上的涇水镇浮生记盛世佳人失语小民还乡痴娘开满鲜花的土地万金寻师弯刀一只叫得顺的狗相书生在金角湾谈起故乡白日梦桥上的男孩井水豆腐

<<白日梦>>

章节摘录

德生垂首跟在兰馨后面，温顺的样子像个乖乖的孩子。

四婆婆的房门口挂着细丝竹帘，德生抢先一步上前，为兰馨撩起帘子。

屋子里很阴凉，四婆婆躺在洁净的床上，下巴以下的身子都隐在一床花色艳丽的毛巾被下--不过是隔了两天，她变得那么薄，令德生惊诧。

德生坐到四婆婆床边的竹椅上，把四婆婆的一只手从毛巾被里拿出来握到掌心里.....四婆婆手背上满是老年斑，皮肤白皱，搁在德生厚大的掌心里，是那么凉.....没有生命的凉。

德生就想起小时候被四婆婆牵着去常德城里看医生，四婆婆仿佛怕弄丢了他，用力攥着他的一只手。掌心里满是汗，可他怎么也挣不开.....先是那些力气，后来是那些热气，四婆婆就这样一点点死去。

德生每天干的是白刀子进红刀子出的营生，见惯了生死，可面对四婆婆，依然感到伤心。

那一天紧咬着一天的日子又未尝不是一把刀子呢？

人终究只是跟猪牛一样，也是要把自己身子里的那一点热血倾尽，才能撒手而去的啊。

德生眼里不由得有了泪，他扭过头去看窗外，透过洗刷得干干净净的窗纱，德生看到了院子里枣树下斑驳的光影和墙外弯弯的翠竹梢。

蝉躲在某些神秘的树叶后，发出歇斯底里的忽远忽近的叫声。

窗前还是那张松木桌子，朱漆剥落了，露出木头晕淡的纹理。

桌上立着一个小小的镜框，镜框里的四婆婆红颜白发，她端坐在一张太师椅上，咏立与德生立在两边，两人脖子上都系着红领巾，脸上有同样的纯真的笑。

德生想起小时候四婆婆常常对他们说的那句话：“不要恨别人，要自己发狠。”

四婆婆这辈子，可不是发着狠活过来的一辈子？

兰馨端过来一壶茶。

壶有着青绿色朴拙的壶身，是有些年头的铜官窑五文壶。

沅水边中医院的老大夫把壶交给德生时，德生还是个不谙世事的孩子。

那年他十一岁，放了暑假，四婆婆带他去常德城里看中医，以往坐在桌子后瘦削而慈爱的张姓中年男子不见了，换成了一个须发尽白的老人。

老人对四婆婆说，是心脏上的病，倒没受什么罪。

老人从身后的柜子里拿出那把茶壶交给德生。

老人说：“留个念想.....”

四婆婆牵了抱着茶壶的德生急急地往外走，隔着一条马路就是沅水河，四婆婆疾步走到河边的一张长椅旁，一屁股坐下去哀哀地哭了起来。

德生感到讶异，百无聊赖地站在四婆婆身边看河水汤汤。

后来，德生听到了一声汽笛的长鸣，远远驶过来一艘运煤的驳船，庞大的船破开开阔的水面，推涌起墙一样的波浪直拍到岸上来。

德生像听到了一个命令一样，把茶壶往四婆婆怀里一塞，兴奋地跟着船跑了起来。

德生和桂子结婚的时候，不想把这把壶带到污血横流的肉铺去，就把它交给了兰馨。

后来兰馨一直用它给咏立泡太青山的清明茶。

芽尖儿细细、生有一层绒毛的清明茶泡到了壶里，咏立会屈超一根手指，“嘣”一下弹在茶壶上，对来说尝尝，十块钱一两。

仿佛他喝的是十块钱，而不是壶里的那一两。

.....

<<白日梦>>

编辑推荐

“涔水镶”在作者的缓缓讲述当中，上演着一出出有质感有温度有重量的痛楚和欢乐，爱与恨，思念与忘却，执着与妥协，缠绕纠结欲语还休……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>