

<<文化节风波>>

图书基本信息

书名：<<文化节风波>>

13位ISBN编号：9787539164014

10位ISBN编号：7539164018

出版时间：2011-6

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(日)那须正干 著,前川一夫 画

页数：176

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化节风波>>

前言

后记 在我小时候，当然有“学艺会”和秋天的“运动会”这两大校园活动。

顺便补充一句，我可以逞能的，不是“运动会”，而是“学艺会”。

至今仍然记得，上五年级的时候，在一幕剧中我得到一个主角的角色。

那幕剧的剧名叫《兵太回家》，讲一个名叫兵太的狐狸能吃不能做，离开家经历了种种冒险，最后重新回家的故事。

我演兵太，为此我尽了最大努力。

这已经是三十多年前的往事了。

这次请“活宝三人组”在文化节——不叫“学艺会”——大显身手。

不过“文化节”这个名称也没什么特殊含义，只是觉得同“学艺会风波”相比，“文化节风波”更合适，就用了“文化节”这个说法。

这本书讲的是主人公们即将小学毕业的事，于是有读者担心“活宝三人组”系列会不会到此结束。

这里我要大声宣告：“活宝三人组”系列还会继续写下去。

敬请关注！

好，下一本见！

那须正干 一九八八年七月

<<文化节风波>>

内容概要

本书是由那须正干编著的儿童文学《文化节风波》。

《文化节风波》的内容提要如下：

在活宝三人组即将毕业的最后一个学期，迎来了小学最后一个文化节。

八谷飞绞尽脑汁，想在文化节上大施一番拳脚。

在妖怪屋的提议失败后，八谷飞亲自去求花田町唯一的童话作家专门写了排演的剧本，然而，剧本在班会上又遭到一致否决，并惨遭男主角被改成女主角的命运，不过，八谷飞却因此得到一个黑帮老大的角色，上演了一场惊心动魄的“绑匪记”……

<<文化节风波>>

作者简介

那须正干，日本知名儿童文学作家，1942年生于日本广岛县。

小时候热衷采集昆虫的那须正干，自岛根农科大学毕业后，开始写作，著作甚多。

作品曾获野间儿童文艺奖、岩谷小波文艺奖、路傍之石文学奖等多项大奖。

他创作的“活宝三人组”系列，在日本畅销多年，并于1999年由NHK改编成电视剧，后来又改编成动画片。

<<文化节风波>>

书籍目录

- .文化节搞什么
- .童话作家新谷敬三
- .《挑战者 · 武打篇》
- .教师VS作家
- 后记
- 附录

<<文化节风波>>

章节摘录

天空一片晴朗，白色的云朵缓缓向南飘移。

风吹得很冷。

从学校门口通往花山站前的路上，晃动着三个男孩的身影。

块头最大的男孩是“迟到大王”奥田三吉。

打头黑不溜秋的小不点男孩名叫八谷良平，是早晨突然站起来的那位。

走在后面的是宅和老师指名发问的那个蒜瓣脸男孩，名叫山中正太郎。

他长得瘦瘦的，正皱着眉头走着，显得有些郁郁寡欢。

这三个人是同班同学，也是非常要好的朋友。

“开学典礼你都迟到了！”

以为你也就是肚皮松松垮垮的，没想到性子也这么松弛，是吧，阿慢？”

“打头的小不点男孩回头对“迟到大王”喋喋不休地说道。

“都怪多惠子姐姐，忘了翻日历！”

“奥田鼓起腮帮子说。

“那……你姐姐今天早上也迟到了？”

“哪里，她说明天才是高中的开学典礼。”

“啊，不过也真有她的。”

小不点男孩从鼻子里哼了一声，接着把矛头对准眼镜男孩：“说到底，博士也真是的！”

都住在市营公寓，叫他一声就行了嘛，无情无义！”

“能叫我也想叫的。”

可今天早上很冷吧，我出门时都已经八点十分了，以为阿慢已经走了。”

戴眼镜的男孩应道。

“哎，我们班上的怎么都这德行！”

我今天早上可是第一名。

不光班上第一名，也是全校第一个到的！”

小不点男孩耸了耸塌鼻子。

“八谷飞，那没什么好自吹自擂的。”

按时到校，好倒是好，可问题是到校以后……”博士眼神锐利地瞥了一眼八谷飞。

阿慢也趁机开始反击：“是啊是啊！”

你八谷飞不是连寒假作业都没做吗？”

我嘛，迟到是迟到了，但作业可是好好完成了的！”

一提作业，八谷飞立马发觉形势对自己不利，他赶紧清了一下嗓子，转换话题：“唔，很快就是文化节了。”

你俩考虑了表演什么节目吗？”

“文化节？”

我没什么兴趣。”

博士往上捅了捅眼镜。

“傻瓜，这可是小学最后一个文化节哟！”

该认真考虑一下啊！”

连我这样的人都仔细考虑过了。”

“哦，八谷飞，你怎么想的？”

阿慢开始逗他。

“今年来造一个妖怪屋，一鸣惊人！”

“妖怪屋？”

<<文化节风波>>

“不错！”

去年秋天，我们不是一起去参加了我姐学校的文化节吗？

他们不是弄了个妖怪屋吗？

“呃，对啊……对啊！”

那个够吓人的！

八谷飞，你想玩那个？

阿慢说着皱起了眉头。

这个男孩，别看块头大，胆子却很小。

“是啊！”

文化节这种事情，本来就是搞妖怪屋啦捞金鱼啦什么的嘛！

“还有美食店。”

我觉得炒面好吃，想开炒面店。

八谷飞和阿慢开始谈论高中的文化节。

“喂喂，你们俩！”

博士打断两个人的交谈，“小学的文化节是在礼堂里搞的，表演舞台剧啦，大合唱啦，必须在舞台上表演才行。”

至于妖怪屋和捞金鱼什么的，是不可能的嘛！

八谷飞当即反驳：“老师的话，你听清楚没有啊？”

不是说六年级由各班自己商量决定吗？

要是班上决定搞妖怪屋，老师也不会反对的！

对吧，阿慢？

我坚持搞妖怪屋！

“我开炒面店！”

“其实，顶多是让各班提建议罢了。”

我想谁都不会赞成的……”博士冷淡地说道。

这三个人看上去很要好，但到了关键时刻，意见却很难一致。

这个过一会儿再继续讲……说起来，作为小学活动使用“文化节”这个时髦名称的，整个绿荫市也只有花山第二小学这么做。

其他学校都称之为“学习发表会”或传统的“学艺会”什么的。

本来，“学艺会”也同秋季运动会一样，都是学校例行活动之一，但近年来孩子们也就是看看几个大校的热闹罢了，很少有学校能真正开展。

在这当中，单单花山第二小学一如既往，利用星期的时间招待家长，并作为学生们的一项正规活动保留下来。

关于活动的形式，一如博士强调的，有表演舞台剧，有大合唱或展示社会实践成果等等，都必须在舞台上进行。

所以，八谷飞提议的那种妖怪屋是否可行，就有点疑问了……然而八谷飞气壮如牛。

的确，直到去年都是在老师的指导下排演老师决定的节目。

但今年不同，节目可由孩子们自由选择。

这么一来，像高中的文化节那样在教室里搞活动也未尝不可。

八谷飞这个男孩，身高和学习成绩虽然在平均线以下，但是运动神经发达，做起事来常常信心百倍，自认为是“创意大师”。

依他的想法，在文化节上搞妖怪屋这个点子只要一提出，班上的同学就会一齐拍案叫好。

不过，博士山中正太郎对文化节却没什么兴致。

这个男孩，一如“博士”的名号，作为学究自是出类拔萃，对艺术却完全无动于衷。

在博士看来，归根结底，今年也无非是表演舞台剧、大合唱等老一套罢了。

……

<<文化节风波>>

<<文化节风波>>

编辑推荐

《活宝三人组》荣获野间儿童文艺奖、岩谷小波文艺奖、路傍之石文学奖。

《活宝三人组》与《哈利·波特》、《佐罗力》并称为日本最畅销的三大童书，迄今销量达2300万册。

由那须正干编著的《文化节风波》正是《活宝三人组》系列丛书之一，讲述了活宝三人组之一的八谷飞在文化节前后的故事。

<<文化节风波>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>