

<<家道>>

图书基本信息

书名：<<家道>>

13位ISBN编号：9787539158938

10位ISBN编号：753915893X

出版时间：2012-4

出版时间：21世纪出版社

作者：魏微

页数：310

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家道>>

### 前言

这是一个令人激动、亢奋又无奈、伤感，一个“神马都是浮云”、令人无法把握和逆料的信息娱乐化时代；一个挟带着无以伦比的超能力量，真正以迅雷不及掩耳之势便能瞬间瓦解和改变所需要的一切，令人百感交集却又身不由己，连真实的人生都能被摇晃的前所未有的浮躁时代。

所幸还有小说——这个文学门类中最坚不可摧的艺术形式，依然用它对人生悲悯的宽容和抚慰，让人的心灵还能保有一丝清澈和真诚。

虽然文学板块在信息浪潮的强烈冲击下，不可遏制地发生着巨大的变化，但文学的真正重心和意义却是无法逆转的。

小说是叙事的艺术，要有真实的情感和人生感悟。

它所传达的永远是应该直达内心的深刻的思想性，只有这样，小说才会具有永恒的生命力。

## <<家道>>

### 内容概要

魏微曾自述：“我喜欢写日常生活，它代表了小说的细部，小说这东西，说到底还是具体的、可触摸的，所以细部的描写就显得格外重要。

当然并不是所有的‘日常’都能够进入我的视野，大部分的日常我可以做到视而不见，我只写我愿意看到的‘日常’，那就是人物身上的诗性、丰富性、复杂性，它们通过‘日常’绽放出光彩。”

这就是魏微的目光或心灵所及。

她看到的日常生活不是“新写实”小说中的卑微麻木，也不是“底层写作”想象的苦难。

她的日常生活，艰难但温暖，低微但有尊严。

尤其那古旧如小城般的色调，略有“小资”却没有造作。

魏微对生活复杂性和丰富性的发现，使她的“日常”有了新的味道和体悟——她看到了日常生活中的光与影。

## 作者简介

魏微，生于1970。  
1994年开始写作，1997年发表作品小说曾入选中国小说学会1998年、2001年、2003年、2005年、2006年、2010年度中国小说排行榜。  
曾获第三届鲁迅文学奖，第二届中国小说学会奖，第十届庄重文文学奖，以及第九届华语文学传媒大奖，年度小说家奖等重要奖项。  
部分作品被译成英、法、日、韩、意、波兰、希腊等多种文字。  
著有《姐姐和弟弟》《流年》等书籍十余本。  
现供职于广东省作家协会。

<<家道>>

书籍目录

大老郑的女人（小城系列之一）

石头的暑假（小城系列之二）

姊妹

沿河村纪事

乡村、穷亲戚和爱情

回家

姐姐

家道

情感一种

姐姐和弟弟

## &lt;&lt;家道&gt;&gt;

## 章节摘录

一年前，翠儿曾回来过一次。

翠儿家在村里原是有些底子的，最当盛的时候，她父亲做过村长，她哥哥年纪轻轻就当了乡财政所所长，那是翠儿家的盛世。

翠儿十六岁那年，她哥哥跟她说，赶明儿你出嫁了，多的不说，给你五、六万做陪嫁是有的。

翠儿说，太多了吧？

她母亲笑道，你也不害臊，大姑娘家听着结婚陪嫁的，还多了少了的。

翠儿说，我害臊什么？

我还当真不想嫁呢。

不要说眼皮子底下的这些个，就是乡里、县上的我也没瞧上几个。

她父亲说，就是。

我闺女不急，我闺女长得俊，待有机会老爹供你去省城念大学。

翠儿摆手笑道，算了吧，这一项免谈了，我连高中都没考上。

她老爹笑道，这个你不管，我自会想办法。

说这话不久，翠儿家就出事了。

她老爹、哥哥因伙同乡长贪污受贿、挪用公款被端了。

出事的那天上午，翠儿不在家，回来的时候，母亲一个人披头散发睡在地上，母亲看见了翠儿，匍匐着扑过来，抱住她哭了。

翠儿睡了三天，醒来的时候，太阳当空照，她这才意识到，家里的两个男人都走了，这个家不在了。

又过了一个月，传来了父亲和哥哥的消息，被判了刑，家里的那栋青砖小楼被抵押充公了。

那是多漂亮的一栋小楼呵，沉着，气派，方圆几百里地再没有过的。

临走的那天晚上，翠儿接回借住在娘舅家的母亲，围着小楼前后又走了一圈；翠儿在花圃前站下来，弯腰把一盆月季扶扶正，跟母亲笑道，多长时间没修理了，草都长出来了。

母亲只是垂泪。

翠儿撂下母亲，一个人扶着栏杆朝院子里看，月光底下树影婆娑，一阵风吹过，院子深处刮过一缕烂葡萄的腐香。

二楼东边的那个窗户是她的，现在门窗洞开，里面黑漆漆的一片。

晚十点不到的光景，就传来了凄寒的野猫叫春的声音。

翠儿把脸贴在铁栏杆上，心里一直在问自己，怎么会这样，怎么会这样？

满脸的泪水。

翠儿跟母亲说，这院子虽然没人气了，看上去还是好的。

母亲哀求道，翠儿。

翠儿说，妈，我们还会有的，你信不信？

人活一口气，你信不信？

--翠儿说得急了，一口气没接上来，心里惴惴的。

当天晚上，翠儿到小凤家告别，姊妹两个挤在一张床上，整整叽咕了一夜。

翠儿说，我出去这件事，只你一个人知道。

小凤说，我不会跟别人说的。

翠儿说，我反正是豁出去了，这一走，你权当我死了，不混出个人样来，我是不会回来的。

小凤说，表姐那边都说好了？

翠儿说，通过电话了，也没说死，让先过去住一阵子，散散心。

小凤说，就是。

要是不顺心就回来，横竖这里都是乡里乡亲的。

翠儿拉拉小凤的衣袖说，你是真傻还是假傻，这地儿容得下我吗？

哪个不是势利眼，得势的时候看不见，失势的时候谁不想揉你在脚底下踩一踩？

<<家道>>

说着哽咽起来。

小凤下床拿毛巾，翠儿把手抵住牙齿，一个指节一个指节地啃过去。

小凤说，翠儿你别这样，你聪明，人又漂亮，出去见见世面，或许就能碰上个好男人呢。

翠儿捅了小凤一拳，笑道，去你的。

小凤说，我是真话，你一个女孩家，独自混世界到底难些。

翠儿说，要是碰上坏男人呢？

小凤突然想起前阵子看过一篇报道人贩子的文章，又看过一篇外地妇女被拐骗卖淫的文章，一时说不出话来。

……

<<家道>>

编辑推荐

这些冷静文字背后的热烈与涣散，总是显得平中带险，秀中见奇。  
魏微用情于人情之善美，用心于人心之微妙，持续考据世事沉浮背后平凡灵魂的纹理。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>