

<<60本童书的教学设计>>

图书基本信息

书名：<<60本童书的教学设计>>

13位ISBN编号：9787539155852

10位ISBN编号：753915585X

出版时间：2010-4

出版时间：二十一世纪出版社

作者：宋旭 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<60本童书的教学设计>>

### 前言

让童书走进教学现场 台湾小学语文教育学会理事长；台湾国家教育研究院副研究员 赵镜中  
儿童喜欢读书，但是儿童不喜欢读教科书。  
儿童喜欢阅读，但儿童不喜欢为考试而阅读。

当阅读素养已成为新世纪公民必备的基本能力时，我们希望孩子大量阅读，但却不给孩子更多的书读；我们希望提升孩子的阅读力，但却不改变我们的课堂教学习惯，这不是非常的讽刺吗？

因此，我们必须重新思考：什么是阅读能力？

怎么样的学习对孩子来说是容易的，有效益的？

阅读能力主要指的是认读与理解能力。

传统的语文教学将阅读教学的重点放在朗读、学写生字以及课文的讲解上。

但是近年来，新的阅读研究提供了另一种不同的看法，新的阅读理论认为，阅读虽然需要认字，但主要还是一个推理猜测的过程，需要运用一些技巧和策略。

也就是说，一个好的阅读者在面对文章时，会运用自己的生活经验和先备的语言知识去思考、推测；会利用上下文的语境做猜测，帮助推断、记忆生字语词的意义；他们也会整理句子和段落的意义，从而理解全文。

人确实拥有学习语言和用语言来学习的能力。

口头语言虽然复杂，但是当幼儿沉浸在一个需要用语言来生活的环境中时，语言的学习却是那么的轻松。

因此，我们可以这样说，当语言学习的重点不在语言本身，而在我们使用语言的目的时，语言的学习最为容易。

同样的道理，阅读的学习也是如此，学生唯有通过阅读各类书面文字数据的真实操作。

## <<60本童书的教学设计>>

### 内容概要

班级读书会的推广对学生、教师而言都可能是一项新的尝试，这并不是附会潮流，而是对现行教学反思的结果。

它提供了学生另一种方式的学习，让学生能独立、自主、积极地参与自身的学习，而这正是当前学校教育最缺乏的一环。

很高兴能看到这么多一线的教师，携手协力投入班级读书会推动的行列。

不单是自己亲身实践，还愿意将自己的心得撰写出来，分享更多的老师。

如果童书进入教学现场是未来必然的趋势，那如何让童书顺利地、有效地走进课堂，丰富教师与学生的课堂学习，好的范例是必须的，这本书中的理念与活动是值得有心从事的老师参考的。

## <<60本童书的教学设计>>

### 作者简介

宋旭，小学语文教师，中学高级教师，儿童阅读推广人。

曾在农村小学担任语文教师八年，从事小学语文教学研究十年，在中等师范学校和大学担任兼职老师十年。

一直致力于语文教学的“读写”研究与实践，主编或参与编写《苍南大读写》《语文课》《人间天堂品质杭州》等十余册书。

近年来，热心于儿童阅读的推广研究事业，积极推动班级读书会的开展，倡议并参与策划组织了六届全国性班级读书会研讨暨儿童阅读论坛，组建了以一批有志于儿童阅读研究的小学语文老师为主体的班级读书会推广研究交流群。

现为浙江省儿童阅读推广研究中心副主任、浙江省教育学会小学语文分会青年教师教学研究中心副秘书长。

## &lt;&lt;60本童书的教学设计&gt;&gt;

## 书籍目录

没有爱，哪会阅读童书走进教学现场低年级米丽的大秘密（设计者：章锦梅）是蜗牛开始的（设计者：应微微、陈佩莉）老鼠娶新娘（设计者：庞春华、洪玲君）一根羽毛也不能动！（设计者：张馨引、颜朝霞）月亮的味道（设计者：阎晓洁）我想去看海（设计者：姚艳虹、俞可、金瑜）彩色的乌鸦（设计者：吴周志、钟金芝、李培珍、宁玢飞）逃家小兔（设计者：韩世芬、吴凤霞）警官巴克尔和警犬葛芮雅（设计者：潘旭慧）我和小姐姐克拉拉（设计者：李晓瑜、麻丽敏）出走的绒布熊（设计者：郑雯、朱萍）猫太噍哩噍噜在海里（设计者：沃婵嫌、张雪琴）幸福的大桌子（设计者：戴文君、倪式君）玛蒂娜的校园生活（设计者：戴文平）小房子变大房子（设计者：叶洁云）小老鼠忙碌的一天（设计者：王小君、翁霞、严红飞、梅聪玲、胡春华）我会回家过圣诞节（设计者：裘娜盛、冯亚浓）香草女巫（设计者：庄雅丽、颜朝霞）妈妈你好吗？（设计者：祁玲娟、董丽雅）小女巫（设计者：朱维丽）中年级弗朗兹的故事（设计者：金灵敏、泮崇福）跑猪噜噜（设计者：陈珍芬、王乐芬）小鬼儿（设计者：张小洁）屋顶上的小孩（设计者：吕幼飞）吃噩梦的小精灵（设计者：杨志芳、李兰）火鞋与风鞋（设计者：潘君艳马继芬）皮皮鲁外传（设计者：雷正宇）人鸦（设计者：吴爱红、唐绍龙）地震求生记（设计者：王兴炬）小幽灵（设计者：赵飞君、韩世芬）窗边的小豆豆（设计者：汪丽）夺面双鼠（设计者：崔雪梅）火车老鼠（设计者：钟康美、阎晓洁）兰心的秘密（设计者：陈洁、刘丽红、陈灵琳）勇敢水配方（设计者：刘冰心、陈雪萍）苍蝇和象的足球赛（设计者：王飞红吴凤霞）爱心企鹅（设计者：王光涨、张静）大盗霍琛布鲁茨（设计者：王小珍）妈妈走了（设计者：朱页）昆虫记（设计者：黄勤）高年级荷花镇的早市（设计者：王鸿）地板下的小人（设计者：庞科军）光屁股的大犀牛（设计者：厉双波）轮子上的麦小麦（设计者：李怀源）特别的女生萨哈拉（设计者：金文琴、曾志升）森林报（设计者：陈波、陈儿）犟龟（设计者：李慧霞、庞科军）香蒲草（设计者：徐静、黄达华、马玉飞）奥菲利娅的影子剧院（设计者：姜敏、李秋萍）爱的故事（设计者：许顺妹）德国，一群老鼠的童话（设计者：张芝华、江丹平）十三海盗（设计者：徐强）斑羚飞渡（设计者：胡震珍）一只叫玉米黄的老鼠（设计者：周玉屏）鲁宾逊漂流记（设计者：金晓芬）永远讲不完的童话（设计者：毛园丽、夏琼）本爱安娜（设计者：姜雄伟、范清波）生于天空（设计者：蔡健）绿色屋顶之家的安妮（设计者：赖爱娥）公猫拿破仑（设计者：庄静姣）

## &lt;&lt;60本童书的教学设计&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《60本童书的教学与设计》媒体评论：让童书走进教学现场台湾小学语文教育学会 理事长台湾国家教育研究院 副研究员赵镜中儿童喜欢读书，但是儿童不喜欢读教科书。

儿童喜欢阅读，但儿童不喜欢为考试而阅读。

当阅读素养已成为新世纪公民必备的基本能力时，我们希望孩子大量阅读，但却不给孩子更多的书读；我们希望提升孩子的阅读力，但却不改变我们的课堂教学习惯，这不是非常的讽刺吗。

因此，我们必需重新思考：什么是阅读能力？

怎么样的学习对孩子来说是容易的，有效益的？

阅读能力主要指的是认读与理解能力。

传统的语文教学将阅读教学的重点放在朗读、学写生字以及课文的讲解上。

但是近年来，新的阅读研究提供了另一种不同的看法，新的阅读理论认为，阅读虽然需要认字，但主要还是一个推理猜测的过程，需要运用一些技巧和策略。

也就是说，一个好的阅读者在面对文章时，会运用自己的生活经验和先备的语言知识去思考、推测；会利用上下文的语境做猜测，帮助推断、记忆生字语词的意义；他们也会整理句子和段落的意义，从而理解全文。

人确实拥有学习语言和用语言来学习的能力。

口头语言虽然复杂，但是当幼儿沉浸在一个需要用语言来生活的环境中时，语言的学习却是那么的轻松。

因此，我们可以这样说，当语言学习的重点不在语言本身，而在我们使用语言的目的时，语言的学习最为容易。

同样的道理，阅读的学习也是如此，学生唯有透过阅读各类书面文字数据的真实操作中，才能逐步发展阅读能力。

长久以来，学校里的阅读材料主要指的是教科书里的范文。

但从社会阅读的真实景况来看，阅读的素材、动机、目的是多元的。

因此，在教学上教材的使用也应是多元的，面对教科书的单薄，我们需要补充大量的读物，增加学生的阅读量。

再者，学习阅读是学习发展出一套阅读的策略与方法，以应付将来生活中各式各样的阅读情境与对象，但课文教学的阅读，多半是透过教师讲解说明，学生透过阅读摘取意义的练习不足。

针对现行语文教学的不足，班级读书会型式的教学适足以弥补此缺漏。

要言之，班级读书会在现行课堂教学中，至少可以立基在以下三点需求上：（一）透过读书会提升学生的阅读兴趣。

（二）扩充学生的阅读量及范围。

（三）培养学生独立阅读，发展阅读策略。

准此意义，在班级读书会中应摆脱掉传统词义优先的阅读习惯，而改为意义优先的阅读，经由读书会的合作，学习他人的阅读方法以及见解，作为自我阅读能力提升的参考，让学生亲身体验「从阅读中学习」。

班级读书会的推广对学生、教师而言都可能是一项新的尝试，这并不是附会潮流，而是对现行教学反思的结果。

它提供了学生另一种方式的学习，让学生能独立、自主、积极的参与自身的学习，而这正是当前学校教育最缺乏的一环。

很高兴能看到这么多一线的教师，携手协力投入班级读书会推动的行列。

不单是自己亲身实践，还愿意将自己的心得撰写出来，分享更多的老师。

如果童书进入教学现场是未来必然的趋势，那如何让童书顺利的、有效的走进课堂，丰富教师与学生的课堂学习，好的范例是必须的，这本书中的理念与活动是值得有心从事的老师参考的。

## <<60本童书的教学设计>>

### 编辑推荐

《班级读书会轻松教：60本童书的教学设计》和你一起探讨班级读书会，老师轻松教孩子轻松学

<<60本童书的教学设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>