

## <<永远讲不完的童话>>

### 图书基本信息

书名：<<永远讲不完的童话>>

13位ISBN编号：9787539154046

10位ISBN编号：7539154047

出版时间：2010年1月

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(德)米切尔·恩德

页数：223

译者：何珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永远讲不完的童话>>

### 前言

在我们家，所有家庭成员，无论男女老少，每个人都有同样的癖好：手不释卷。

几乎没有什么事可以让我们之中的任何一个人，把书暂时放到一边，去处理某件不能拖延的事情。

当然，这并不表示，我们根本不去理会这些事。

我们只是认为，完全没有必要为此放下手中正读得津津有味书。

人们当然也有可能把一件事做得很好，同时又不耽误另一件事，不是吗？但是，我不得不承认，由于这样或那样的原因，我们常常难免会出点小差错——可这又有什么关系呢？比方说，祖父坐在一张舒适的高背椅里抽着烟斗，手里拿着一本书，正在专心致志地读。

过了一会儿，他伸手把烟灰敲到面前桌上的烟灰缸里，但是，严格说来，那并不是个正经的烟灰缸，而是一个花瓶。

结果烟斗敲击花瓶时发出来的声音，却提醒他早该服咳嗽药了，于是，他下意识地一把抓起花瓶，对着嘴，一下喝个精光。

“嗯，嗯，”他还自言自语地说，“今天的咖啡煮得真浓——可惜凉了点儿。

”祖母坐在另一间房里的沙发上，鼻梁上架着副眼镜，双手不停地织着毛线，可同时怀里还放着一本书。

她边读书边织毛线，一针接一针，不停地织——她到底想织什么呢？当然是一只袜子。

不，严格说来，这根本不是一只正经的袜子，倒更像一条毛茸茸的大蟒蛇，它弯弯扭扭地盘在地板上

。

趁着翻动书页的工夫，祖母从眼镜框的上边随意向外瞥了一眼，喃喃自语地说：“我就知道，我们家又着火了，但是消防队员也不该把橡皮管乱堆在我们的房间里呀！”父亲是位肖像画家。

有一次，他站在工作室的画架前，为一位贵妇画像。

这位女士坐在父亲面前的模特台上，头戴美丽的镶边花帽，怀里抱着一只娇贵的哈巴狗。

父亲只用一只手画画，因为另外那只手捧着他正在读的书。

他一边画画，一边看书。

当他终于把画画完时，那位体面的女士连忙起身，兴冲冲地走到画架前，准备欣赏自己的美貌。

那的确是一幅精美绝伦的画。

但是，严格说来，有些地方看起来还是有点不对头，因为父亲画画时把那位女士的脸与她怀里那只哈巴狗的脸正好弄反了。

## <<永远讲不完的童话>>

### 内容概要

《永远讲不完的童话》是一本奇异的书，里面装着十四个奇妙的童话：匪夷所思的《大象和苍蝇的足球赛》。

让人忍俊不禁的《光屁股大犀牛》、神奇的《吃噩梦的小精灵》、讲述成长历程的《出走的绒布熊》、执著的《犟龟》、神秘而有些伤感的《奥菲丽娅的影子剧院》……它们犹如一颗颗美丽的钻石，在不同的光线下，均能折射出耀眼的光芒。

它们适合任何年龄阅读，成人叹服其思想的深邃。

孩子喜欢其想象的独特。

如果说童话是《永远讲不完的童话》的身体。

那么由绘本大师精心绘制的图画则为其插上了强健有力的双翼。

它将承载我们做一次愉快的心灵飞翔之旅。

## <<永远讲不完的童话>>

### 作者简介

作者：(德国)米切尔·恩德(Michael Ende) 译者：何珊米切尔·恩德 ( Michael Ende ) 1929年生于德国巴伐利亚的小镇加米施·帕腾基兴。

他在一个充满文化气息的家庭中长大，他曾活跃于南方的戏剧舞台。

然而他真正的志趣却在于幻想文学的创作。

他的成名作《小纽扣吉姆和火车司机卢卡斯》，荣获了1961年德意志青少年图书奖。

他最杰出的代表作当属《毛毛》和《永远讲不完的故事》，也因此成为德国最优秀的幻想文学作家，在欧洲乃至全世界都产生了深远的影响。

## <<永远讲不完的童话>>

### 书籍目录

代前言：严格说来魔法学校翠龟布头娃娃小蕾的秘密光屁股大犀牛没关系尼斯普林和拿泽库斯莫妮的杰作碗和勺的故事出走的绒布熊去圣库鲁次的遥远之路苍蝇和大象的足球赛吃噩梦的小精灵奥菲丽娅的影子剧院译者的话

## &lt;&lt;永远讲不完的童话&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：魔法学校亲爱的年轻读者们，我相信，你们对有关学校的一切事情，都非常感兴趣(也许不感兴趣)，所以，我现在想给大家讲讲，在愿望国到底是怎么上课的。

愿望国经常在一些童话和故事中出现，它是个“愿望还能起点儿作用”的地方。

另外，它离我们的现实世界，虽然不像大多数人所想象的那样遥远，但是，要到达那里仍然不是件容易的事情。

只有被邀请的人才有资格去。

因为愿望国的居民不想让自己生活的地方，变成一个谁都可以去逛一逛的旅游地。

这可能会使有的人感到遗憾，但是，其实这样做也有好处——所有看过我关于愿望国报道的人，都会同意这个观点的。

从前，大多数魔法师都来自愿望国。

现今除了个别的人，他们大部分人更愿意待在家里。

可以毫不夸张地说，愿望国的每一个人都会一点儿魔法。

但是要正确掌握魔法的专业知识，还需要上学校系统学习。

在很多年以前——那时你们中的大多数人还没有出生，我做过许许多多旅行，其中包括去这个充满传说的国度漫游(如前面讲过的，我当然是被正式邀请去的)。

为了深入了解当地居民的风俗习惯，我在那里停留了一段时间，并借此机会认识了两个小孩，还和他们成了朋友。

他们是一对孪生兄妹：男孩叫姆克，女孩叫阿玛拉斯温塔，为了顺口，大家都叫她玛丽。

他俩大约九岁，长着蓝蓝的眼睛，黑黑的头发。

男孩留着寸头，女孩梳着刘海。

他们是我房东的儿女。

这是一个非常好客的家庭，孩子们也很友好，他们都尽可能地帮我开展研究工作。

所以，有时，我也可以去听他们的课。

我几乎总是坐在最后一排，只是静静地听课，因为我不想打扰别人。

当然，并不是每个人都可以上这种学校的，只有那些特别有天赋的孩子，也就是说，只有那些具有特别强烈愿望的孩子才能上这种学校。

正常情况下，一般孩子都会怀着某种热切的希望。

但是，他们中大部分人的这种热情只能持续很短的时间，然后很快就会把自己的愿望抛在脑后。

为了能上这种魔法学校，学生不但必须证明自己怀着热切的愿望，而且能够持之以恒。

这点在进学校前必须经过考试。

我接触的那个班一共有七个孩子。

另外五个孩子我这里就不一一介绍了。

否则会扯得太远。

后来我才知道，魔法班的人数通常由十个以下的奇数组成，也就是说，最少得三个学生，最多九个。

如果上课人数超过九个，就必须再另组一个班。

如果报名人数是偶数，就必须再等，直到再来一个学生，才能开班。

为什么要这样，我没能调查出来，但是，那里的情况的确是这样的。

教课的老师罗沙马里诺·西尔贝是个胖子，别人很难看出他的年龄。

他鼻梁上架着一副小眼镜，头上戴着一顶天蓝色的大礼帽。

## <<永远讲不完的童话>>

### 编辑推荐

《永远讲不完的童话》：幻想文学大师书系，米切尔·恩德短篇作品集。

<<永远讲不完的童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>