

<<圣诞欢歌>>

图书基本信息

书名：<<圣诞欢歌>>

13位ISBN编号：9787539153001

10位ISBN编号：7539153008

出版时间：2010-3

出版时间：二十一世纪

作者：(英)查理·狄更斯|译者:王漪

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<圣诞欢歌>>

### 内容概要

老斯克鲁奇刁钻刻薄、自私吝啬，从不过圣诞节。

可是今年，他突然领悟到圣诞节的意义，给办事人员加薪，并乞求上帝祝福每一个人，也由此开始了自己新的人生。

这究竟是怎么一回事呢？

<<圣诞欢歌>>

作者简介

作者：（英国）查理·狄更斯（Dickens.C.）译者：王漪

<<圣诞欢歌>>

书籍目录

导读一 马利的鬼魂二 第一个精灵三 第二个精灵四 第三个精灵五 结尾马格比的小堂倌

## &lt;&lt;圣诞欢歌&gt;&gt;

## 章节摘录

—马利的鬼魂马利去了天堂还是地狱，我们不得而知，但他已经不在人世却是个不争的事实。在他下葬的时候，牧师、职业送葬人、神职人员、丧事承办人都在相关的文件上签了字。

斯克鲁奇也签上了自己的大名。

在这一带的交易所里，无论想做什么事情，只要斯克鲁奇一出面，所有问题通常都能够迎刃而解。

老马利就像那墙上钉着的大头钉一样死得实实的。

请注意，我如此形容并不是为了强调这样的死法有什么特别之处。

就我个人而言，在五金行业中，用棺材钉来形容某一个人的死法是最贴切不过了。

不过我们的祖先用这个大头钉的比喻应该自有其道理，我在这里妄加评论，未免有失恭敬。

因此，请诸位容许我再强调一遍，马利就像墙上钉着的大头钉那样死得实实的。

那斯克鲁奇究竟知不知道马利已经去世的消息呢？

他当然知道。

他怎么会不知道呢？

他俩一起合伙做生意不知道有多少个年头了。

斯克鲁奇是马利指定的唯一的遗嘱执行人、唯一的遗产管理者、唯一的遗产承受人、唯一的遗产受让人。

也就是说，他是他唯一的朋友，是唯一送他下葬的人。

可就算是这样，斯克鲁奇也没有为老朋友的去世而悲伤得失去了理智，在马利下葬的那天，他还是不改精明商人的做派，每一项费用都斤斤计较，为葬礼节省下了很大的一笔开销。

提到马利的葬礼，我不得不再次强调本书开头时的那两句话：马利已经死了。

毫无疑问，他已经离开了这个世界。

这个前提非常重要，我必须交代清楚，要不然我接下来要讲的故事也就没什么过人之处了。

假如我们对哈姆雷特的父亲在全剧开始之前就不在人世这一点还心存疑惑，那么他夜里在自己的城堡上信步溜达、吹吹风散散心也就不足为奇了——这就如同某个中年绅士突然心血来潮，半夜跑到圣保罗大教堂的墓地只是为了吓唬吓唬他那胆小的儿子一样，并没有什么大不了的。

这么多年过去了，斯克鲁奇一直没有把老马利的名字抹掉。

仓库的房门上仍然就是那么几个字：斯克鲁奇和马利。

他们当年合伙开办的商行的名字也是斯克鲁奇和马利。

这一行的新人们有时叫他斯克鲁奇，有时叫他马利，对这两个名字，他都答应得很干脆。

因为在斯克鲁奇心里，这根本就是一回事儿。

啊！

说到斯克鲁奇，他可真是个一毛不拔的家伙啊！

这个老恶棍，无时无刻不在想着如何压榨别人、攫取钱财、积累财富。

他就像一块又坚硬又锐利的打火石，任何一把钢刀都无法在上面擦出慷慨的火花；他就像牡蛎一样沉默寡言、行事诡秘、独来独往。

因为内心的极度冷酷，斯克鲁奇的面容看上去也是冰冷冰冷的：他的鼻尖耷拉着，两颊皱成一团，双眼泛红，两唇发青，走起路来又僵又直，说起话来又尖锐又刺耳。

他的头发、眉毛和坚硬的下巴上总是笼罩着一层白霜；他无论走到哪里，身上总带着一股寒气，这寒气在大热天不会消散，在圣诞节就更是让人冷入骨髓了。

外部世界的冷和热对斯克鲁奇的影响微乎其微。

再热的天气他也不会觉得热，同样的，寒冷的冬天也不会给他带来任何的不适感。

没有哪阵风能比他更加猛烈，没有哪场雪能比他更加固执，没有哪场暴雨能比他更不近人情。

恶劣的天气真是拿他一点办法都没有。

暴风雨雪只能在一个方面比他胜一筹，那就是它们常常是痛痛快快地想来就来，毫无保留，倾其所有，而斯克鲁奇却从来不会这样做。

<<圣诞欢歌>>

<<圣诞欢歌>>

编辑推荐

《圣诞欢歌》：21世纪少年文学必读经典。

<<圣诞欢歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>