

<<小怪物六六>>

图书基本信息

书名：<<小怪物六六>>

13位ISBN编号：9787539152356

10位ISBN编号：7539152354

出版时间：2009-12

出版时间：21世纪出版社

作者：(德)马尔

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小怪物六六>>

前言

童话，安慰的不仅是孩子——著名儿童文学作家孙幼军 读过《小怪物六六》，我的感觉是：这故事的线索并不复杂，道理也明白显易，同时还能逗人发笑。

保罗·马尔似乎很轻松就完成了这部作品。

在同一层面进行寻找，这故事的主人公“六六”，很容易让人想起另一个长相丑怪的童话形象：小飞人卡尔松。

和来自瑞典的明星卡尔松相比，六六有一双同样狡黠睿智的眼睛，“超能力”上也丝毫不输于人……从创作手法比较，说起文字的细腻和情节的密排寸扣，《小飞人卡尔松》差胜一筹；但哲理意味才是德国作家的传统，在这一点上，《小怪物六六》赢得一局。

这故事从第一本到第四本，作者口气轻松地把人生中的各种困难——盛陈，我们像是缓慢走过摆满人间烦恼的展示台，看到孩子们对学校的忧虑厌烦，成年人对社会的苦恼困惑……一开始，在那个啤酒瓶儿先生和小怪物六六搭上线之前，独身的日子过得并不如意。

房东、老板都是他不幸福的根源。

生活反复提醒啤酒瓶儿先生，在他身边至少还存在一个值得信赖的事实：面对烦恼，他一辈子也找不到脱困的途径。

之后六六出现了，他先是认啤酒瓶儿先生做了爸爸，紧跟着又插手去解决苍蝇一样磨烦着“爸爸”的种种难题。

令人欣慰，六六的能耐不可估量，他脸上叫人害怕的蓝色雀斑恰恰是魔力的中心。

有了这，“六六”就是无往不利的六六，就是永远能把困难套进绞索的六六。

尽管每件事都以艰难和不愉快作开始，可接下来那些充满神秘性、标奇立异的转折，总能让结局美妙圆满，读者的襟怀也得到了安慰。

当第四本书说到，六六必须离开啤酒瓶儿先生和小朋友，回到他为数众多的兄弟那里去时，我们已毫不怀疑，所有接受过六六帮助的人今后将发生重大改变，就算六六不在身边，他们也能周妥地解决自己的事情。

谁都能看出作者想传达怎样一个意思：归根结底，幻想艺术对于现实生活更多的是启迪作用，一切还要靠个人的自争自立。

我们将意识到，尽管大家借助了六六的力量，却没必要对他膜拜。

六六不该是菩萨，他真正所赐是帮助人们重新找回了对生活的自信。

这么看，我们就不用希冀六六多胞胎中的某个也光顾我们这里，替我们向生活出一口气了。

说起小怪物的原型，也许是来自德国民间传说中的小矮人。

这只是根据六六的艺术形象进行的猜想。

据说当下在德国，光是私人花园，这类古道热肠的小矮人塑像就有一亿之巨。

“他们”是大家用来保平安的“小福神”，群众基础相当深厚。

就算这样，我们仍可看出保罗·马尔雕刻新艺术形象的功力，我们当然也不会怀疑“六六”已成为德国儿童文学中非常成功的角色这一事实。

<<小怪物六六>>

内容概要

六六的愿望斑用完了。

因为啤酒瓶儿先生用许愿机许愿让六六永远留在他身边，六六没法再获得新的斑点了。

这期间，六六和啤酒瓶儿先生过了一段幸福的生活。

可是，新的烦恼又开始了，啤酒瓶儿先生恋爱了，他多希望六六能长出新的愿望斑啊！

<<小怪物六六>>

作者简介

保罗·马尔是当代德国最负盛名的青少年文学作家之一，他的作品已经被译成二十多种文字并在世界范围内广为流传。

保罗·马尔的作品曾多次荣获德国和国际大奖，其中包括德意志青少年文学奖、格林兄弟奖、奥地利国家少儿文学奖、德国青少年文学研究院大奖等。

1996年，他的全部已

<<小怪物六六>>

书籍目录

序言第一章 玩牌第二章 啤酒瓶儿先生恋爱了第三章 六六又有愿望斑该多啊第四章 咒语第五章 月先生的建议第六章 啤酒瓶儿先生练习不头晕第七章 满月的星期五第八章 六六的愿望第九章 啤酒瓶先生游泳第十章 电梯女人第十一章 三人去郊游第十二章 告别

<<小怪物六六>>

章节摘录

第一章 玩牌 半夜里，啤酒瓶儿先生坐在红菜花太太家的屋顶上。他两只手紧紧抱住烟囱，既激动又害怕，全身直发抖，头直直地往上顶着，尽可能不往下看。而六六就坐在他旁边的屋脊上，两条腿还晃来晃去。

他们俩是怎么上来的？
完全是自愿上来的。
十分钟前，他们从屋顶的小天窗里钻了出来，小心翼翼地顺着又光又滑的瓦片往上爬，一直爬到了屋脊上。

啤酒瓶儿先生要在上边干什么呢？
他为什么要半夜里爬到房顶上去呢？
这也可以解释。

当然最好是从星期六说起，最最好是从星期五开始。

星期五，啤酒瓶儿先生许愿时把最后一个蓝色斑点都用完了，这个斑点本来是由六六替他保管着，非常隐蔽地藏在了左耳朵后边的。他根本没有好好考虑他该许什么愿，就深深地吸了口气，然后慢慢地庄重地说：“我希望，六六永远留在我身边。”

话刚说完，最后一个蓝斑点就不见了，啤酒瓶儿先生的迫切愿望也实现了。

第二天，也就是星期六，啤酒瓶儿开始怀疑了，他说的是否真是所有愿望中最好的？这事发生在他想跟六六玩牌的时候。

啤酒瓶儿先生坐在桌旁洗牌。
这期间六六在床上跳来跳去，一边踏着拍子一边唱：“我高兴，所以我就这样跳，好像我是一只猴跳蚤；我高兴，所以我就现在留下，啤酒瓶儿先生是我爸。”
啤酒瓶儿先生说：“我也很高兴，尽管如此，如果你高兴时声音再小一点儿就好了。”
“再小一点儿？”

这我可就做不到了，爸爸。
六六守则第二十三条是：谁要真高兴，就应大声唱；谁要站得高，就得爬床上。”
啤酒瓶儿先生笑了，他说：“啤酒瓶儿守则，第二十四条是：如果你想玩牌，你就坐到桌子边；上下左右都不能，在我的床上跳。”

“你的规则可真叫奇怪，”六六说，“甚至连韵都不押。”
“他不再跳了，而是大声地说：“我飞快地坐下，扑克牌在打架，我尽情地吃饭，用手没有抓碗。”

“他起跳之前助跑了两步，然后一下子就从床上跳到了沙发上，从沙发上又蹦到了椅子上。椅子倒了，六六也掉了下去。最初六六还设法紧紧抓住桌布，结果把桌布从桌子上拽了下去，跟桌布一块儿掉下去的还有全部扑克牌、一支铅笔、一本写字簿、啤酒瓶儿先生看书用的眼镜和一个装满郁金香的花瓶。

往下掉的时候，六六赶忙去抓那个花瓶，抓是抓住了，但是他跟花瓶一块儿滚到了桌子底下。当啤酒瓶儿先生从惊吓中恢复过来的时候，他往桌子底下一看，六六还坐在那儿，一只手拿着那只完好无损的花瓶和全部郁金香，另一只手拿着啤酒瓶儿先生的眼镜，他还笑着说：“倒得好，摔得妙，六六没伤着，爸爸吓一跳。”

“你真的没摔疼吗？”

啤酒瓶儿先生问。

“没有，我没摔疼。”

六六说。

他把扑克牌从地上捡起来，“现在这牌洗得真棒，我们马上可以开始玩了。”

啤酒瓶儿先生把桌布重新铺在桌子上，把牌又洗了一遍，说：“请你现在好好地坐到你的椅子上，别跳也别再摔下去了。”

<<小怪物六六>>

” “好的，爸爸。

”六六说完就坐下了，“我坐着不动，像一根大葱！”

”啤酒瓶儿先生开始分牌了。

“玩六十六点的时候，每个人六张牌。

”他一边分牌，一边给六六讲“六十六点”的玩法。

“每个人？”

”六六问，“我和你，还有月先生和红菜花太太，大石头先生和……” “我指的是，我们俩当中每个人得六张牌，”啤酒瓶儿先生纠正了六六的话，“这儿是你的牌。

” “我的？”

六六全是我的？”

谢谢你，爸爸，谢谢！”

”六六很高兴。

啤酒瓶儿先生掀开第十三张牌，把它放在桌子上：红桃9。

“红桃是王牌。

”他说，“你先出牌。

”六六从桌子上拿起他的牌，一张挨着一张地夹在左手上，仔细地把每张牌的正面看了看，又把背面看了看，又一张张地闻了一遍，他考虑了一下，然后抓了抓肚皮，犹豫不定地来回晃着他那大鼻子。

“快点儿！”

”啤酒瓶儿先生催促着说，“你倒是出牌呀！”

有什么必要要考虑这么长时间？”

” “我不知道，我该先出什么，”六六说，“红牌好，还是黑牌好？”

” “当然是红的。

上边有红桃的。

”啤酒瓶儿先生说，“游戏规则我不是事先给你讲过了嘛。

你又忘了？”

” “没有，我没忘。

” “那就出牌吧！”

” “我出，爸爸。

立刻马上。

”六六许诺道，但他先开始唱几句：“每种游戏都有规则，这点绝对不能忘记：有个小孩特别嘴馋，见了关味大吃一气。

”说着他就把一张牌塞进了嘴里，那是张红桃7，尽情地嚼来嚼去，最后把它咽下去了。

“你……你干什么呢？”

”啤酒瓶儿先生大声喊道。

<<小怪物六六>>

编辑推荐

令人欣慰，六六的能耐不可估量，他脸上叫人害怕的蓝色雀斑恰恰是魔力的中心。有了这，“六六”就是无往不利的六六，就是永远能把困难套进绞索的六六。尽管每件事都以艰难和不愉快作开始，可接下来那些充满神秘性、标奇立异的转折，总能让结局美妙圆满，读者的襟怀也得到了安慰。

——著名儿童文学作家 孙幼军

<<小怪物六六>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>