

<<好绘本如何好>>

图书基本信息

书名：<<好绘本如何好>>

13位ISBN编号：9787539151755

10位ISBN编号：7539151757

出版时间：2009年11月

出版时间：21世纪出版社

作者：郝广才

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好绘本如何好>>

前言

从前山里有户人家，家里有一尊石像，石像面朝下躺在门口，没有人在乎。一天，一个城里的学者路过这户人家，看到石像，认出这是一位大师失传的作品，便问这户人家的主人，愿不愿意把石像卖了。

主人听了仰头大笑，说：“太好了，谁愿意买这块又笨又重又脏的石头？”

学者说：“我出一块银元买它。”

主人又高兴又惊讶，当然成交。

石像被放在象背上驮进城。

过了几个月，山里人进了城。

当他在大街上逛时，看见一家店铺前围着一堆人，有人大声地喊道：“快来看啊！”

来欣赏世界最美妙的雕像，只要两块银元，就可以看到出自最伟大的大师之手，曾经失传又重现人间的作品啊！

于是，山里来的人，手伸进口袋，摸出两块银元，付钱走进店里，去看那件他用一块银元卖掉的石像。

这个故事是“真的”吗？

怎么不是？

1907年英国探险家斯坦因只花了二百两银子，从一个王道士手里，买走大批敦煌文物，现在放在大英博物馆，我们要花多少钱才能看上一眼？

人缺乏“看”的能力，因为视觉无知所上演的戏，自我做绘本以来，不断地一再重复出现在我眼前。

<<好绘本如何好>>

内容概要

What is “好”绘本？

How to do? How to see? “绘本”融合了既简单又复杂的感动，图像与文字之间的点线面体，正是我们需要开发的新阅读空间。

本书以许多备受肯定的“好绘本”为例，破解当中的图文密码，将绘本“如何好”的秘诀告诉你！

让想做绘本的人，更加清楚绘本创作的脉络和方向。

让喜爱绘本的读者，重新阅读绘本的另外一个层次。

让重视孩子的父母、老师们，更了解如何选择好的绘本来引导孩子的眼睛。

每一个对绘本好奇的人，都能透过本书建立完整的绘本观，寻找新的可能性，发挥创意思考和无限想象。

<<好绘本如何好>>

作者简介

《美国出版人周刊》称他为台湾与国际绘本界接轨的推手。

他认为阅读是最好的游戏，绘本是最好的玩具。

他说：“世界上最遥远的距离，不是我站在你面前，你却不知道我爱你……而是我读过《小王子》你没有；我喜欢海明威的《老人与海》，你却对钓鱼没有兴趣……”

他写的《

<<好绘本如何好>>

书籍目录

绘本概念 体的架构绘本是什么Layout搭桥的艺术阅读的本质儿童式语言的运用文字的声音、重量、外形寻找与发现的乐趣用平等的态度对待孩子微积分绘本元素 点的舞蹈造型故事配角伏笔背景气氛意义暗号道具韵律角色形式技巧 线报律动引导视点运用每一页要为下一页作准备用图说故事动作第运镜的角度就是一种动作疑问？

惊叹！

下一个疑问?用画面唤起意念用细节传递主要讯息呼应手法翻页的技巧分段与组合双线交叉内容手法面的张力想象与逻辑的并存制造惊奇越荒谬越要合理化如何将生命注入舞台趣味是饵大人出现,幻想结束幻想和现实之间主题单纯跳脱成人方式跳脱儿童的形式真实“失而复得”的童话一本书，一个惊喜，一个新发现关键词附录

<<好绘本如何好>>

章节摘录

结局画面拉开，空旷的背景，空寂的竞技场，只见公主带着狗的寥落身影。
是美女，还是老虎？

绘者不能超越故事的界限，但见几只白鸽的飞过，这是绘者自己的答案吗？

对拥有工程学、建筑学的教育背景的麦克努雪夫来说，在《美女还是老虎？

》中为我们呈现如许精准细密、雍容古朴的建筑，并不令人惊讶；真正引人入胜、扣人心弦的原因，在于他成功地将人们的情绪凝聚，渲染出戏剧般的氛围，吸引读者一步步走进这个古老的国度，一同去经历一场惊心动魄的审判，一起承受公主作出决定时内心的痛苦挣扎。

麦克努雪夫以其高超的素描功力，精妙的用色手法，不厌其烦地精心描绘人物服饰、雕琢建筑物的细部，丰富了画面的观赏性与厚重美感。

最后，公主黯然离开竞技场，庞大的建筑物映衬她渺小的身影，镜头渐拉渐远，门后出来的是美女，还是老虎？

全书在这里划下一个巨大的问号，麦克努雪夫的插画与史达柯顿的原著，形成最完美的结合。

<<好绘本如何好>>

媒体关注与评论

这本书中，作者带读者去一一解开绘本中图与文的密码。
要如何在绘本中应用儿童语言，却又不至于犯了“装幼稚”的毛病？
孩子们所喜爱的角色造型是什么样的呢？
……这些都是书中所探讨的题目。
还有在绘本中每一页的关联、配角的重要性、呼应的手法，等等。
在看完书中的介绍与范例之后，我慢慢发现，每一本绘本都经过很多细节的打磨，十分用心地去构思、制作，才可以把作者所想要表达的意境即使不使用文字，也可以使用图片直接彰显出来，十分厉害。

<<好绘本如何好>>

编辑推荐

在这个资讯流瞬息万变的时代，讲求效率压缩了讯息传达的时间，图像符号的影响力在不知不觉中已深植放大，“读图时代”似乎已悄悄降临；我们一方面渴望挥洒出更多样更丰富的大块色彩，一方面却也放不下那一抹最简单最原始的纯白。

而“绘本”这样的新形式，融合了既简单又复杂的情绪与感动，开启图像与文字的之间的灰色地带，正是我们需要去开发探索的新阅读空间。

本书即为“绘本”的解构分析，由资历深厚的绘本编辑兼创作者郝广才执笔，援引许多公认的好绘本为例，透过郝广才风趣的笔调、精辟的见解剖析，让喜爱绘本的人，重新阅读绘本的另外一个层次；让想做绘本的人，更加清楚绘本创作的脉络和方向；让每一个大小读者，都能建立完整的“绘本”观，共同寻找新的可能性，发挥潜在的创意思考和无限想象。

该书内容针对绘本该有的编辑概念及呈现方式做深入浅出的解析，让绘本读者了解一本好绘本图文配合的巧思，藉以深入作者、绘者所要传达的丰富意念，进而读出绘本的个中滋味。这本书更推荐给参与绘本制作、编辑或是对这方面有兴趣的人，帮助建构完整的绘本观。

<<好绘本如何好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>