

<<丛林故事>>

图书基本信息

书名：<<丛林故事>>

13位ISBN编号：9787539151649

10位ISBN编号：7539151641

出版时间：2010-2

出版时间：二十一世纪

作者：吉卜林

页数：178

译者：睦银凤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丛林故事>>

内容概要

“狼孩”莫格利智斗老虎谢克汗，白海豹科迪克锲而不舍地找寻理想的栖息地，英勇机智的獠为了友谊与眼镜蛇展开了一场不懈的战斗……《丛林故事》一书向读者们展示了一幅神秘、壮阔的印度丛林画卷，充满了异域风情。

<<丛林故事>>

书籍目录

导读一 莫格利的兄弟们二 西奥尼狼群狩猎之歌三 蟒蛇咋阿捕猎四 猴子进行曲五 老虎！
老虎！
六 莫格利之歌七 白海豹八 洛卡农九 “里基—蒂基—塔维”十 达齐的歌十一 大象们的土梅十二 湿婆和蚱蜢十三 女王陛下?仆人十四 营地动物进行曲

<<丛林故事>>

章节摘录

——莫格利的兄弟们 夜幕降临时，狼爸爸说：“又该去打猎了。”

忽然一个拖着毛茸茸尾巴的身影出现在洞口，喊道：“狼大王，祝你们好运啊！也祝福你高贵的孩子们，长一口洁白坚硬的牙齿，但愿你们永远别忘了这世上还有挨饿的动物。”

这是豺狗塔卜奇，全印度的狼都看不起他。因为他喜欢挑拨离间、搬弄是非。但是他们也怕他，因为塔卜奇很会发疯，一发起疯来，横冲直撞，见到什么咬什么，完全不记得自己还会怕谁。即使是老虎，在塔卜奇发疯的时候，也都要逃走，不敢去惹。因为发疯这种最不体面的事会让丛林里的每一只野兽都非常害怕并躲藏起来。

“那就进来看看吧，”狼爸爸并不是很友好地说，“不过这儿可没什么吃的。”

“对一头狼来说，是没什么好吃的东西了，但对于我这个穷鬼来说，一块干骨头就算是一顿美餐了，我们是谁啊？我们是豺狗啊，还有什么好挑肥拣瘦的呢？”

塔卜奇饥肠辘辘地急忙跑进山洞里，找到一根雄鹿骨，上面还剩了一点点的肉，他就坐下美美地啃了起来。

“多谢你的赏赐啊，”他舔了舔嘴巴说，“您这些高贵的孩子们是多么的漂亮啊！瞧瞧他们的眼睛多么大而有神啊，我认为将来你的狼崽子们一定气宇不凡！”

其实，塔卜奇知道，赞美狼崽子的话最好不要当面说。此时狼妈妈和狼爸爸有些尴尬，但他心里却暗自高兴。

塔卜奇安静了片刻，还在为刚才的恶作剧洋洋得意，然后，他又不怀好意地说：“大家伙谢克汗曾经告诉过我，他要更换狩猎场了。下个月他就要在这山里头猎食了。”

谢克汗是住在二十英里外维冈加河畔的一只老虎。

“根据丛林法则，他是无权这样做的。他不可以不事先通知我们，就私自更换狩猎领地。他如果真的这么做的话，会惊动方圆十英里内的所有猎物，而我——现在不得不捕得更多猎物来补给家用了。”

此时，狼妈妈却细声细语地说：“谢克汗他妈妈叫他‘瘸腿’可不是没有缘由的，他生出来就瘸了一条腿。这就是为什么他只能猎食到耕牛的真正原因。维冈加的村民都已经对他感到恼怒了，现在他又要来骚扰我们。到时候，我们的村民定会来丛林里搜寻他，而他已经逃之夭夭。我和我的孩子在村民放火烧野草时都得逃跑，这一切还真是拜谢克汗所赐啊！”

“要我向他转达你们的感激之情吗？”

塔卜奇问道。

“给我滚！”

狼爸爸怒气冲冲地说，“去和你的主子一起捕猎吧，今晚你做的坏事够多了！”

“你们赶我，我会走的，”塔卜奇不慌不忙地说，“你们听见了吗？”

谢克汗就在下面的灌木丛里。我本来就用不着给你们报告这个消息的，你们小心点，别说我没提醒过你们。”

狼爸爸侧耳倾听，在下面的河谷里，有一只怒气冲冲正在觅食的老虎，发出粗鲁的呼吸声，最终他什么猎物也没有捕到。

“愚蠢的家伙！”

狼爸爸说，“哪有刚开始捕猎就发出这么大声响的？他以为这儿的公鹿像他们维冈加的那些小耕牛一样容易被捕吗？”

<<丛林故事>>

” “嘘！

小声点，”狼妈妈小声地说，“今晚他捕的可不是母牛，也不是公鹿，而是人。

” 吼声变成了低沉发颤的声音。

这种声音足以使丛林里的人迷失方向，甚至直接往老虎嘴巴里跑。

“人！

”狼爸爸咬牙切齿地说，“池塘里的虫子和青蛙还不能满足他们的胃口吗？

他非要吃人吗？

而且是在我们的地盘上，这样的明目张胆。

” 丛林法则明文规定禁止捕杀人，除非是他在教育孩子如何捕杀猎物。

即使如此，也必须到自己的兽群或部落的猎场以外的地方去教。

这个规定的理由是猎杀人类迟早会招来骑着大象、带着枪支的白人，还有成百上千的手持铜锣、火箭和火把的棕色皮肤的人类。

那时丛林里的所有动物都会遭殃。

而动物们自己对于这个制度的理解是：对人类下手是最卑微的，因为人类是所有生物中最软弱、最没有防御能力的。

他们中间还有传言，说吃人的野兽的皮毛和牙齿都会掉光。

呜呜的吼声越来越响，最后变成了老虎扑食时发出的响彻夜空的吼叫声：“啊呜！

” “他没捕猎成功，”狼妈妈说，“怎么回事？

” 狼爸爸急匆匆地跑出去没几步，就听到谢克汗一边在矮树丛里跌跌撞撞地打着滚，一边嘴里恶狠狠地哼唧着。

“这个蠢货居然跳到樵夫的篝火上，把自己的脚烫伤了，活该！

”狼爸爸哈哈笑着，“塔卜奇和他在一块儿呢。

” “好像有什么东西过来了，留神。

”狼妈妈敏锐的耳朵冲着那个方向，觉察到了周围有些风吹草动。

这时，灌木丛中发出沙沙的声响，狼爸爸俯下身子，竖起耳朵，瞪大眼睛，仔细巡视着。

接着狼爸爸跳到半空时忽然停止了，原来他还没看清那是什么东西就跃了出去，于是飞快地收住了脚。

结果是他垂直地腾在空中四到五英寸高的地方，又落回到跃起的地方。

“人类！

”他急促地说着，“是个小孩子！

看！

那！

是人！

” 一个小娃娃——刚学会走路，全身赤裸，棕色皮肤，手里还捏着一根短树枝，站在狼爸爸的面前。

还从来没有这样一个柔软的、脸上带着小酒窝的小生命在黑夜里来过狼的洞穴。

它没有胆怯，只是很天真地抬起头，傻傻地看着狼爸爸，笑着。

“这就是小娃娃人吗？

我还从来没有见到过呢！

把他叼到我这来，让我瞧瞧。

”狼妈妈说。

一只习惯于把自己的小崽子叼来叼去的狼，只要需要，可以做到衔着鸡蛋也不会弄碎。

狼爸爸用嘴巴紧紧地衔着小娃娃的背，当他把小娃娃放在狼崽中间时，一点也没有伤到小娃娃。

P10-13

<<丛林故事>>

编辑推荐

《丛林故事》的内容是在印度的丛林里展开的，里面的主要角色都是动物，虽然世界文学中以动物为题材的作品不胜枚举，吉卜林的故事却是独树一帜的。

动物文学大体有三类，一类带有明显寓言色彩，动物只是表达思想的符号；一类是动物童话，其实是以拟人的方式描绘动物；吉卜林笔下的动物却是独立的、充满野性的角色，他不是让人的思想、人的情感披上动物的外衣，而是完全保留动物之为动物的特征，让他们以与动物相称的方式说话。

也即是说，吉卜林殚精竭虑所做的是将丛林动物的语言“翻译”成人的语言。

吉卜林的成功令人惊叹，他不仅以超凡的想象力体察和捕捉到了动物特有的领悟和解释世界的方式，而且以卓越的文学天赋为动物们量身定做了一套丛林语言，用人的词语拼出了动物的句子。

<<丛林故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>