第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境记>>

13位ISBN编号：9787539149875

10位ISBN编号：7539149876

出版时间：2009-7

出版时间：二十一世纪出版社

作者：刘易斯·卡洛尔

页数：151

译者：王永年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

内容概要

《爱丽丝漫游奇境记》是英国最畅销的儿童读物，书中主人公爱丽丝是个十分可爱的小女孩。
她天真活泼，充满好奇心和求知欲；她有同情心，懂得是非。
在爱丽丝身上，充分体现了属于儿童的那种纯真。
在人的成长过程中，这种儿童的纯真常常会遭到侵蚀。
因而，纯真的爱丽丝对儿童、对成年人都极其魅力，且弥足珍贵。

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

作者简介

刘易斯·卡洛尔，本名查尔斯·道吉森，生于一八三二年一月二十七日。
他曾在牛津大学执教三十年，业余爱好是儿童肖像摄影。
《爱丽丝漫游奇境记》于一八六五年出版，当时就在英国引起轰动。
一八七一年，它的姊妹篇《爱丽丝镜中奇遇记》得以出版。
卡洛尔于一八九八年一月十四日

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

书籍目录

“爱丽丝”故事在中国第一章 兔子洞里第二章 泪水的池塘第三章 绕圈跑和长尾巴第四章 兔子派来小比尔第五章 毛毛虫的劝告第六章 猪和胡椒第七章 疯狂的茶会第八章 王后的槌球场第九章 假海龟的故事第十章 龙虾的方阵舞第十一章 谁偷了果馅饼第十二章 爱丽丝的证词

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章　兔子洞里　　爱丽丝挨着姐姐坐在河岸上，她无事可做，开始感到非常腻烦；她朝姐姐看的书瞥了一两眼，但是书里既没有插图，也没有对话。
“没有插图或对话的书，有什么用？
”爱丽丝想道。
她独自考虑（她尽可能用心，因为炎热的天气使她十分困倦，头脑迟钝），编一个雏菊花环的乐趣，能不能抵消站起来采摘雏菊的麻烦。
这时候一只粉红眼睛的白兔突然跑过她身边。
那件事没有什么特别引人注意之处；爱丽丝听到兔子自言自语说：“哎呀！
哎呀！
我太晚啦！
”也没有认为十分异乎寻常（她事后回想起来时，觉得应该感到诧异，但当时这一切似乎相当自然）；然而，当兔子从坎肩口袋里掏出一块表，看看时间，继续匆匆跑去时，爱丽丝猛地跳了起来，因为她突然想到以前从没有见过兔子穿坎肩，也没有见过从坎肩口袋里掏出表来的兔子。
她怀着极大的好奇心，跟在兔子后面跑过田野，恰好看到它跳进树篱下面的一个大兔子洞。
爱丽丝马上跟在它后面跳了下去，根本没有考虑怎么出来的问题。
兔子洞里有一段直得像是隧道，接着突然下降，爱丽丝毫无思想准备，发现自己已经坠落进一个像是深井的洞里了。
要么就是井非常深，要么就是她坠落的速度非常缓慢，总之，她有充分的时间打量周围，并且揣摩接着会发生什么事。
她首先试图看看下面，弄清楚她会跌落到什么地方，但是光线太暗，什么也看不见；接着她看看井壁。
发现全是碗橱和书架，还有挂在钉子上的地图和画片。
她下坠时顺手从架子上取下一个标有“柑橘果酱”的罐子，使她大失所望的是罐子竟是空的；她不想扔掉，唯恐罐子抛下去砸死下面的人，于是设法把它放进她经过的一个碗橱里。
“哟！
”爱丽丝暗想，“摔了这么一跤以后，我再也不怕从楼梯上摔下来了！
家里人都会觉得我非常勇敢！
嘿，即使从房顶上摔下来，我什么都不会说！
”（这很可能是大实话。
）　　向下，向下，向下……难道坠落没完没了？
“不知道我这次跌落了多少英里，”她大声说，“我准是接近了地球的中心。
让我想想：大概有四千英里深吧。
我想——”（你瞧，爱丽丝在学校上课时学到了这类知识，尽管现在并不是卖弄学问的好机会，因为没人听她说话，但是温习一下仍是很好的练习。
）“——是啊，大概是这个深度——不过我闹不清楚的是我现在所处的纬度和经度是多少！
”（爱丽丝对经度和纬度毫无概念，但她觉得这些词说出来很神气。
）　　她接着又说话了。
“不知道我这一跤会不会跌穿地球！
假如我在头朝下脚朝上走路的人中间冒了出来，一定很有趣！
我想这大概就叫做反感——”（她感到欣慰的是这次没有人听到，因为她自己也觉得这个词用得不对。
）“——你知道，我得问问他们那个国家叫什么名字。
劳驾，夫人，这里是新西兰还是澳大利亚？
”她说话时试图行个屈膝礼——想想看，在空中坠落时行屈膝礼！
你认为你做得到吗？

第一图书网, tushu007.com

“她一定会觉得这个小姑娘多么无知，竟问出这种问题来！
不，绝对不能问！
也许我能在什么地方看到文字说明。
”　　向下，向下，向下……爱丽丝没有别的事可做，只好再开始说话。
“我想黛娜今晚一定会非常惦记我！
”（黛娜是那只猫的名字。
）“但愿他们吃茶点时没有忘记给它的碟子里倒些牛奶。
亲爱的黛娜！
你和我一起在这里该有多好！
恐怕空中没有老鼠，不过你可以抓蝙蝠，你知道。
蝙蝠和老鼠十分相似。
我想知道猫吃不吃蝙蝠。
”这时爱丽丝觉得相当困倦，睡迷迷不停地自言自语说：“猫吃不吃蝙蝠？
猫吃不吃蝙蝠？
”有时候她还说成了“蝙蝠吃不吃猫”。
由于这两个问题她都无法回答，不管怎么问都没有关系。
她觉得迷迷糊糊要睡着了，刚梦见自己同黛娜手拉着手一起走路，非常认真地问它说：“喂，黛娜，老实告诉我，你有没有吃过蝙蝠？
”突然“砰”的一声，她摔在一堆树枝和枯叶上，坠落就此结束。
　　爱丽丝没有受到任何损伤，马上跳了起来。
她抬头看看，上面一片漆黑，面前却是另一条长长的通道，白兔仍在前面奔跑。
机不可失，失不再来，爱丽丝一阵风似的追了上去，只听得兔子在拐弯的时候说：“哎，我的耳朵和胡子都要刮掉了，时间越来越晚了！
”她拐弯时几乎踩到兔子的后脚，可是一下子不见了兔子的踪影，只发现自己在一个狭长的门厅里，低矮的屋顶下挂着一排照明的灯。
　　门厅四周都有房门，但全是锁着的；爱丽丝从一侧到另一侧，每扇门都打不开，她悲伤地走到门厅中央，担心自己再也走不出去了。
　　突然间，她看到一张全部是玻璃做的三条腿的小桌子，桌上除了一把极小的金钥匙外什么都没有。
爱丽丝的第一个想法是那可能是门厅里一扇房门的钥匙，可是，哎呀！
不是锁太大，就是钥匙太小，每一扇门都打不开。
然而，当她试第二遍时，发现了一幅先前没有注意到的低矮的帷帘，帷帘后面有一扇十五英寸高的小门。
她把小金钥匙插进锁孔，使她喜出望外的是门锁应声打开了！
　　爱丽丝开了门，门里是一条不比老鼠洞大多少的小过道。
她跪在地上顺着过道望去，看到的是一个生平罕见的最最美丽的小花园。
她多么盼望走出那个幽暗的门厅，到那些繁花似锦的花坛和凉爽的喷泉中间去玩耍，但是她根本无法把脑袋伸出门口。
“即使我把头伸了出去，”可怜的爱丽丝想道，“我的肩膀通不过也是白搭。
啊，我多么希望我的身体能像望远镜那样收缩起来！
我想只要懂得怎么开头，我是能做到的。
”你们知道，近来发生了许多不寻常的事情，爱丽丝开始认为真正不可能的事情实在太少了。
　　待在小门口似乎也没用，她便回到桌子旁边，希望兴许能再找到一把钥匙，或者至少找到一本说明怎么把人像望远镜那样收缩起来的书；这次她看到桌子上有一个小瓶子（“先前肯定不在那儿。
”爱丽丝说），瓶颈上系着一张标签，上面印有“喝掉我”几个漂亮的大字。
说说“喝掉我”固然很好，但是聪明的小爱丽丝不会贸然行事。
“不，我要先看看，”她说，“是不是标明‘有毒’。

第一图书网, tushu007.com

”因为她读过好几个有益的小故事，说的是小孩记不住朋友教他们的简单规则往往就会受到烫伤、被野兽吃掉或者遭到其他不愉快的事情，例如烧红的拨火棒拿得时间太长要烫伤手，手指被刀子割得太深要流血，她还一直牢记在心。
假如喝了标明“有毒”的瓶子里的东西，几乎可以肯定迟早要觉得难受的。
然而这个瓶子没有“有毒”的标志，爱丽丝尝了一点，觉得味道极好（事实上它有樱桃馅饼、牛奶蛋糊、菠萝、烤火鸡、太妃糖和热的黄油吐司的混合风味），她很快就把一整瓶全喝光了。
“我感觉好奇怪！
”爱丽丝说，“我准是像望远镜那样在抽缩！
”　　情况确实如此：她现在只有十英寸高，凭她现在的大小，完全可以通过小门，到外面那个可爱的花园里去，她想到这里脸上就不禁露出喜色。
可是她先得等几分钟，看看是不是继续抽缩，在这一点上她有点忐忑不安。
“到头来，你明白，”爱丽丝暗想，“我可能像蜡烛一样熄灭。
不知道那时候我会成什么样子！
”她试着揣摩蜡烛吹灭后它的火焰是什么模样，但她记不起有没有见过那种情形。
过了一会儿，没有新的情况发生，她决定立刻去花园。
但是可怜的爱丽丝！
她朝门口走去时，想起忘了带金钥匙，她回到桌子那儿取钥匙时，发现根本够不着了。
透过玻璃可以清清楚楚看到钥匙，她使尽气力顺着一条桌子腿朝上爬，但是玻璃太滑，怎么也爬不上去，可怜的小家伙累得筋疲力尽，只得坐在地上哭起来。
“得啦，哭又有什么用！
”爱丽丝相当尖刻地对自己说，“我劝你马上停住！
”她通常会给自己极好的劝告（虽然极少听从），有时候她把自己训斥得那么狠，以致眼泪都涌了上来。
记得有一次她自己跟自己玩槌球作了弊，甚至试图打自己的耳光，因为这个古怪的小姑娘特别喜欢扮作两个人。
“现在可扮不成两个人了！
”可怜的爱丽丝想道，“嘿，我所剩无几，连一个像模像样的人都够不上了！
”　　她的眼光忽然落到桌子底下魄一个小玻璃匣子上，她打开匣子，里面有个很小很小的蛋糕，蛋糕上用小葡萄干拼凑出“吃掉我”几个漂亮的字。
“好吧，我来吃，”爱丽丝说，“假如它能让我长大一点，我就够得着钥匙了：假如它使我变得更小，我就可以从门底下爬出去。
不管怎么样，我都能到花园里去，我才不在乎出什么事呢！
”　　她吃了一点蛋糕，急切地对自己说：“变大，还是变小？
”她把手按在头顶上，想知道自己朝哪一个方向变化，使她十分诧异的是她仍然保持原来的大小。
当然啦，人们吃蛋糕时都是这种情况，不过爱丽丝养成了只指望发生怪事的心态，生活按常规进行似乎是乏味和愚蠢的。
她开始大口大口地吃蛋糕，很快就全吃掉了。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

我相信这书的文学价值，比起莎士比亚最正经的书亦比得上，不过又是一派罢了。

——语言学大师　赵元任　　作者在这里写儿童心理与他们脑筋中所有的梦想，飘忽错乱，若有理，若无理，又滑稽，又怪诞，真是一部无比的杰作。

——文学史家、著名学者　郑振铎　　我推举这部作品给心情没有完全化学化的大人们，特别请已为或将为人们的父母师长的大人们看——若是看了觉得有趣，我便庆贺他有了给人家做这些人的资格了。

——散文大家　周作人

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《爱丽斯漫游奇境记》讲述了一个叫爱丽丝的小女孩，在梦中追逐一只奇怪的白兔而掉进了兔子洞，开始了漫长而惊险的旅行。
在那里，她遇见了公爵夫人、柴郡猫、帽匠、三月兔、素甲鱼、鹰头狮……直到最后与扑克牌王后、国王发生顶撞，急得大叫起来，才大梦醒来。
这部童话充满了幻想、幽默和诗意，突破了西欧传统儿童文学道德说教的刻板模式，被誉为魔幻、荒诞小说的先驱之作。

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com