

图书基本信息

书名：<<漫画西方美术史-从后期印象派到现代抽象美术-2>>

13位ISBN编号：9787539147147

10位ISBN编号：7539147148

出版时间：2009-3

出版时间：21世纪出版社

作者：(韩)崔正洛 编绘

页数：210

译者：程兰涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

正在打开这本书的您是谁？

上小学的孩子？

为准备高考疲于奔命，只看试题和教科书的高中生？

还是准备给孩子买书的父母？

不管您是什么人，首先我要向您致谢，感谢您选择了这本书。

您不是选用教科书和画册来学习美术史，而是大胆选择通过漫画学习的方法。

对此我俯首称赞。

我想向您提出这样一个建议：“登上人类创造的艺术顶峰去开阔一下眼界吧！”

”美术的历史和人类的历史一脉相承，理解美术就是理解人类自身。

理解人类的最好方法之一，就是加深对美术作品的理解。

美术史就是绘在人类史上的人类自画像。

因此，广泛地了解美术史是一件非常有意义的事情，也是改变人类观察世界方法的不二法门。

最后，我要向妻子表示感谢，她帮我查找和整理了大量资料。

我要向吴昌骏先生致谢，他将珍贵资料毫无保留地提供给我。

我要感谢各位读者选择了这本书，尽管它还存在很多不足之处。

内容概要

本书以儿童乃至所有人都喜闻乐见的漫画为媒介，收集整理了自史前时期直到现代的美术史中的精华，通过问答形式，饶有兴趣地阐释专门术语。该书将令人乏味的美术史变得妙趣横生、浅显易懂，相信通过这本书，一定会有很多人掌握丰富的艺术基础知识，拉近与艺术的距离。

作者简介

崔正洛，长期从事儿童漫画和成人教育漫画创作，现在主要从事法律、宗教、历史等教育漫画的绘制工作。

主要作品有《漫画佛教故事》、《漫画刑事诉讼法》、《我们的国家，美好的国家》、《漫画人类故事》等，创作的《漫画世界史》曾在《教职员日报》连载。

书籍目录

第1章 超越印象派的天才 1.现代美术的起源 后期印象派 2.现代雕刻的先驱 罗丹 3.游走于印象派和后期印象派之间 毕沙罗 4.蒙马特高地的流浪者 罗特列克 5.现代绘画之父 塞尚 6.在没落的文化中寻找纯粹而清新的美丽 高更 7.热爱太阳、星星、向日葵的永恒的灵魂 梵高 8.使艺术与科学结合的先驱 新印象派 9.分割光线的天才 修拉 10.新印象派的传教士 西涅克第2章 美丽幻想的旅行 1.强调人类内心的美术 象征主义 2.幻想的邀约 莫罗 3.梦中的梦中人 卢梭第3章 挣脱传统美术的桎梏 1.难以准确定义的艺术思潮 表现主义 2.表现主义的先驱 蒙克 3.摆脱传统的美学大师 克林姆 4.情欲艺术的化身 席勒 5.装饰艺术的重生 新艺术运动第4章 寻找创新的艺术 1.摆脱传统绘画手法的色彩解放 野兽主义 2.探索浓烈色彩美术世界的天才 马蒂斯 3.西方美术的再创造 立体主义与毕加索 4.孤独的天才画家 巴黎画派 5.永远的波希米亚 莫迪里阿尼 6.抽象艺术先驱 康丁斯基 7.秋天的传说 波洛克

章节摘录

插图：

编辑推荐

感谢您选择了《漫画西方美术史2:从后期印象派到现代抽象美术》。

您不是选用教科书和画册来学习美术史，而是大胆选择通过漫画学习的方法。

对此我俯首称赞。

神圣高雅的艺术殿堂，名家名作的视觉盛宴从后期印象派到现代抽象美术的西方美术的发展史、代表作、代表画家和他们的故事，用有趣易懂的漫画为您精彩呈现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>