

<<童书非童书>>

图书基本信息

书名：<<童书非童书>>

13位ISBN编号：9787539146249

10位ISBN编号：7539146249

出版时间：2009年3月

出版时间：二十一世纪出版社

作者：黄乃毓,李坤珊,王碧华

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童书非童书>>

内容概要

《童书非童书给希望孩子看书的父母》是一本很特别的书——既不是童书也不是介绍童书的书。但是父母可以通过这《童书非童书给希望孩子看书的父母》了解孩子，进而了解如何引导孩子看书、爱书，如何经由一起分享、共读的过程进入孩子的心灵世界。藉着作者们的巧妙问答，烦恼的父母可以轻松地在饶富趣味的文字中找到可行的方法，让看书成为一种享受的亲子活动。

《童书非童书给希望孩子看书的父母》采用问答方式，以十二章篇幅，分别介绍了如下内容：第一篇、二篇概述童书的重要性和建立良好阅读习惯的方法；第三篇至第八篇把问题分类为生理、情绪、认知、社会、语文、人格等六个发展，分别提出其密切关系并建议一些具体可行的方法；第九篇针对“说故事”来提醒父母重视这座亲子桥；第十章则强调孩子才是童书的诠释者；第十一章介绍写作和出版；第十二章则谈亲子共读以外的阅读环境，以及童书以外的阅读经验。

<<童书非童书>>

书籍目录

序第一篇 童书·孩子·家到底什么样的书才算是童书？

小小孩也会看书吗？

应该什么时候开始让孩子学习看书？

孩子可以从书上得到什么？

爱看书的孩子是不是功课一定比别人好？

以前没什么童书，不也这样长大了，童书真的必要吗？

如何才能让孩子养成看书的习惯呢？

什么环境会使孩子喜欢阅读？

父母也需要看童书？

童书不是专为孩子写的吗？

为什么也适合大人看呢？

第二篇 引书入室父母需要为孩子挑选童书吗？

买书给孩子，该如何选择呢？

给孩子买了书，他却不爱看，怎么办？

为什么我鼓励孩子看书，他却无动于衷？

孩子不肯认真看书，父母怎么办？

买了许多书，却不知从那本开始？

！

万一孩子看了不好的童书，是否会造成不好的影响？

跟孩子说话或说故事，对他的学习有帮助吗？

孩子的认字能力与看书有关系吗？

学习阅读和学习识字有什么关连？

第三篇 健康聪明爱看书的孩子会不会变成书呆子？

孩子太小，会把书弄坏，这样，还需要买书吗？

看书可以使孩子聪明又健康？

为什么有些童书是用不同的材料做的？

什么是玩具书？

孩子是不是只适合看字很少，图画很漂亮的书？

孩子会撕书，怎么办？

第四篇 通情达理看书会让孩子的脾气变好吗？

孩子看了《雪人》很伤心，却又爱看，该不该禁止他看？

希望孩子快乐地成长，不要经历悲伤痛苦，这种想法对不对？

童书可以让孩子学习表达自己的情绪吗？

大孩子总嫉妒小妹妹，有什么书可以帮忙呢？

孩子遇到得意的事，总是谈论不休，会不会太自大了呢？

孩子很胆小，看书可以帮助他吗？

孩子如果在学校发生了不愉快的事，回家就大吵大闹，怎么办？

第五篇 思考空间孩子会思考吗？

孩子到底是怎么“想”的？

童书可以帮助孩子认识自己？

看童书可以增进孩子的思考能力吗？

看书增进孩子的观察力？

童书可以增加孩子的分辨能力？

童书可以培养孩子的分类能力？

童书怎么帮助孩子培养预测能力？

<<童书非童书>>

- 童书如何加强孩子的组织能力？
童书可以加强孩子归纳和整理能力？
童书可以帮助孩子在生活中学习？
孩子看了书会表达喜不喜欢，这是好现象吗？
第六篇 友情天地孩子多以自我为中心，童书可以帮助他吗？
童书可以让孩子学些好行为吗？
孩子看书，会不会减少了他和别人相处的时间和机会？
有哪些书可以帮助孩子交朋友？
童书可以让孩子适应团体生活吗？
孩子不懂得与朋友分享，该如何教他呢？
童书可以告诉孩子们，世上的事并非都是公平的！
第七篇 听说读写童书提供了学习语文的环境不会认字可以看书？
孩子是怎么开始有文字的概念的？
孩子如何从阅读童书中学会新字和新词汇？
童书能让孩子欣赏文字音韵之美吗？
孩子为什么常无法完整地叙述书中的故事？
童书如何丰富孩子的语文表达能力？
第八篇 爱己爱人孩子比较缺乏自信，有没有什么书可以帮助他？
孩子看得懂书中所要表达的幽默感吗？
哪些书较能满足孩子的幽默感呢？
该不该让孩子看漫画书？
我的孩子只看漫画书，怎么办？
书中有顽皮的人物，孩子会不会模仿？
民间故事中有“复仇”的观念，对孩子有何影响？
有些民间故事里有“报应”的观念，对孩子有何影响？
孩子能懂得寓言的含意吗？
孩子问圣诞老公公是真的还是假的，我该怎么说？
第九篇 说故事为孩子说故事时，要照着书上念，还是用自己的话说出来呢？
说故事时需不需要使用一些道具，以免太枯燥？
什么样的故事适合念？
什么样的故事适合说呢？
听完故事后，孩子常会表演或说给别人听，这样好不好？
说故事时，孩子常中途打断，是否该等到说完故事再回答？
孩子在听故事时常和别人有不同的看法，需不需要纠正？
孩子要等到多大时才能够自己看书？
孩子在听故事时，爱跑来跑去，我该不该规定他？
孩子常会要求反反复复说同一个故事，为什么会这样呢？
第十篇 谁听谁的为什么和孩子常会为了买哪本书，说哪个故事起争执？
孩子年纪还小，我们为什么要重视他们的想法呢？
为什么孩子对故事的理解和大人很不一样？
有些书孩子已经很熟悉，为什么他还是感到那么新鲜？
是不是环境和经验也都会影响孩子对书的诠释？
阅读有没有一定的发展阶段？
有些书上会标明适合阅读的年龄；是否须遵守这个规定？
不同年龄的孩子是如何看书的？
不同年龄的孩子是如何听故事的？
第十一篇 作家·画家·出版家是谁决定出版什么童书给孩子看？

<<童书非童书>>

古典童话故事是怎么来的？

外国的童书作家都是科班出身的吗？

随口编的故事，写下来会是好作品吗？

如果画不好，就没有希望成为童书创作者了吗？

故事最吸引人的是人物，是如何掌握的呢？

要如何培养出更多童书作者和画者？

如果我有兴趣从事童书创作，要怎样开始呢？

创作的童书都是怎么出版的？

第十二篇 家里家外孩子爱听爷爷奶奶讲鬼故事，听了又害怕，怎么办？

幼儿园里书不多，孩子又想看，父母该怎么办？

夫妻都要上班，如何在有限的的时间里多给孩子阅读的机会？

孩子听录音带就可以了，不需要我讲故事了吧？

如果·开始就让孩子看录像带，会影响他看书的兴趣吗？

现在的孩子爱看电视，不爱看书，是不是需要纠正？

大部分孩子都看电视，看书不看电视，会不会太孤立？

常买书，常陪他们看书，还需要带他们上图书馆吗？

带孩子上图书馆，除了借书、还书，还可以做些什么呢？

附录附录一 我上儿童文学与韵律课附录二 童书与幼教附录三 孩子的发展阶段特质与建议活动附录四 童书一览

<<童书非童书>>

章节摘录

第一篇 童书·孩子·家 到底什么样的书才算是童书？

我们针对大人做了一些街头访问，所得的答案是：童书就是大人专门为孩子写的书嘛！小猫叫，小狗跳，花花绿绿，热热闹闹地，不错啊！

· 凡是孩子看的书都可以算是童书吧？

像以前没有人替孩子写书、印书，孩子还是会看《西游记》，知道孙悟空。

我认为《西游记》就可以算是童书。

· 童书当然是以孩子为主角的书，内容都是小孩子的想法、语气、生活，让孩子看了有亲切感，他才能了解。

· 童书一定是要有教育性，譬如《二十四孝》《孟母三迁》《岳母刺字》那些故事，教导孩子做人，给他一些行为的规范。

· 童书就是幻想的故事书呀！

像《白雪公主》《小红帽》那种比较幼稚、骗小孩的书。

每个人根据自己的经验和体会，对童书有不同的印象。

你对童书的印象可能是根据你二三十年前的经验，甚至是四五十年前的历史。

在幼儿文学的价值被看好的现代，童书也在改头换面中。

我们要谈的童书不是幼稚的书（childish），童书是充满孩童气息（childlike）的书，是以孩子为中心而写的书（child-centered），不但孩子喜欢看，也“适合”孩子看。

给幼儿看的童书不一定有很多字，多半是图文并茂。

一开始文字是给大人读的，孩子则一边听一边看图，稍长，也许会随着大人念的声音去看字，有的童书甚至没有字（wordless books），但是孩子仍能津津有味的享受阅读。

小小孩也会看书吗？

上小学以前，阅读（Reading）并不是最必要的学习，但是学习阅读（Learn to read）却有其特殊的意义。

小孩子并不是识字以后才开始看书的，在六岁以前——就是幼儿阶段、学龄前儿童时期——大部分孩子都有看书的经验，这些经验深深地影响到日后他对文字或是对书的态度，所以如果我们等到孩子开始识字了才要教他，就会有些手忙脚乱。

就像运动员要表现得好，热身运动很重要，有时甚至花在热身的时间比练习的时间长，无非是让全身都预备起来，练习的效果才好，也较不会有运动伤害。

为此之故，幼儿文学逐渐受到重视，“Literature for Young Children”的信念在国外十分蓬勃，这种风气使得他们即使生活在科技发达的社会，人文素养也足够维持生活品质。

反之我们就显得较轻视文学或文人，连带的我们也不太知道文学的兴趣和基本能力如何培养，一想到让幼儿接触文学，通常就是用识字卡教认字，或教他死背《三字经》。

要先学习阅读，才能进入阅读，借着阅读去学习更多其他的东西（Read to learn）。

如果没有足够的热身运动，提前阅读将造成孩子终身的伤害。

应该什么时候开始让孩子学习看书？

你认为孩子是怎么开始看书的？

从上学的第一天开始？

从第一次认字开始？

从有大人教他开始？

从他第一次拿起书来开始？

还是从他第一次盯着书上的字看开始？

小昀现在才一岁半，但是她已经很爱看书，而且看得很好。

她是怎么开始的呢？

她不到一岁半时，大部分醒着的时间都被大人抱着，大人不时跟她谈话，她慢慢听出不同的声音代表不同的意思。

<<童书非童书>>

抱着她的人有时一手抱她，另一手翻书，心不在焉地应付她。她也不甘寂寞地伸手摸书，甚至学着翻的动作，只是此时她的小肌肉和手眼协调的发展都还不太好，所以动作粗鲁。

大人不想让她“蹂躏”大人书，就买了几本专为婴幼儿设计的小人书给她，还告诉她“这是书”。她不屑一顾，仍坚持书是印有密密麻麻的小字的东西，那些花花绿绿的东西是废品。

大人把大人书高置架上，她唾手可得的是小人书。偶尔翻翻，看看图片，大人也以微笑鼓励她，还陪着她看，并随着每页不同的画面，读出不同的声音，如骑车、洗脸、跑步、刷牙。

一岁半的她已可以自己专心翻书、看书，还会叫大人不要吵。所以一个孩子的“读书前途”绝对不是从上学才开始培养，他对读书的兴趣、态度、向往或成就，往往在大人还没注意到时就悄悄地发展了，父母抱着她，为了哄她睡而哼些不成调的催眠曲，父母跟别人讲话的嘴型、表情、姿态、动作，甚至内容，都在他读的范围。

孩子可以从书得到什么？
书对孩子有什么用呢？
婴幼儿可能拿书来玩，把书当玩具。
可是玩具有很多种，不一定要玩书呀！

书可以提供孩子丰富的知识，不但使孩子认识周遭熟悉的事物，甚至可以扩展到他的生活经验以外。

没见过马的孩子还是可以知道有一种动物叫做马，可是不看书的孩子也可以从生活中去增加知识，生活在农庄的孩子不必从书上去认识马，他看过马，他知道马，还知道马会吃草、大便、会跑。所以书也不是知识的唯一来源！

书可以让孩子认识字，文字是一种符号，孩子一开始看到字时只是将它当做是一个符号，一个图样，但看熟了，加上大人在旁边读给他听，他就开始读字，也逐渐知道字有某些意义，文字会吸引他去读。

然而生活里到处都可以见到文字，包装的袋子、盒子-七都有印字，宣传广告单上有字，电视上也出现文字，街上的招牌、各种指示牌都有字，认字不一定要从书上！

书可以培养孩子欣赏美的能力，尤其是童书，多半印刷精美，五彩缤纷，相当漂亮，颇得孩子喜爱，有的图画书几乎称得上是艺术品，是视觉上极大的享受。但是大自然中只要你用心观看，也可以看到许多美的事物，观星望月，捕风捉雨，连小小的甲虫也是大自然独一无二的精心杰作，小草上的露珠，树枝间的蜘蛛网，都是美得令人屏息的，不是只有书上才能找到美感呀！

书还可以培养品格，书可以告诉孩子什么是别人认为对的、好的，可是品格须靠生活教育，否则就成了教条，不能落实在生活中，所以品格教育光靠书也不行。

书更可以疏解情绪，孩子也有情绪，却常常说不出来，只好反应在问题行为上。书可以描写书中人物的感觉，从隋节的发展中，让孩子找到认同，并能面对情绪带来的某些干扰。例如《彼得的椅子》，描写彼得在妹妹诞生后心中产生的不平衡，要离家出走，后来发现原来自己长大了，于是悲剧转为喜剧。

大人在心中也常有悲喜交集的滋味，你怎么面对，怎么处理，往往孩子也无形中学了，书可以辅助，但主要还是看大人的身教。

当然书还可以带来趣味，看好笑的书可以哈哈大笑，舒畅身心。

书有休闲的功能，可以打发时间。

书也是很棒的保母，随叫随到，又任劳任怨。

即使如此，电视似乎也能满足这些需求，不看书也可以找到乐趣，也可以找到别的寄托。

似乎童书的许多功能都可以以其他事物取代，但童书是其中最帮助孩子统整生活经验及满足发展需求的，它是唯一具备上述各样功能的。

孩子从童书上得到的，一定远超过你所付出的金钱和时间。

<<童书非童书>>

爱看书的孩子是不是功课一定比别人好？

许多童书的广告都告诉你，读某些书会使你的孩子更聪明，将来在功课的竞争上抢先一步，使你不敢轻忽，以免让孩子输在起跑点上。

根据国外许多研究，阅读能力的确跟学业成就有很大的关系。

学者发现阅读能力越强的孩子比较不受限于成人的教导，有主动学习的能力，而且从阅读中吸收很多知识，对于正式学习较能举一反三，触类旁通。

这些研究的背景是在鼓励学生独立思考的教育环境，因此阅读能力会明显的增强学业成就。

但是目前我们的孩子学业成就还狭隘地限在对教科书的记忆背诵上，评量通常就是考试，而考试大多有标准答案，符合标准答案的就是对，不符合的就是错。

所以虽未见实证研究，却是“用脚指头想也知道”的推断：阅读能力好的孩子不一定成绩比别人好！

请不要惊慌，阅读能力好的孩子也不一定成绩就不好，只是它的相关性可能不是那么显著。

在你决定提供给孩子一个充满书香的家庭的时候，要有心理准备：好书给孩子的教育绝不会只反应在成绩上面！

这样你才能安心地做书香的拥护者。

<<童书非童书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>