

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787539142647

10位ISBN编号：7539142642

出版时间：2008-09

出版时间：21世纪出版社

作者：（丹麦）汉斯·克里斯蒂安·安徒生

页数：214

译者：朱凡希

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

## 前言

安徒生（1805—1875）是丹麦十九世纪著名童话作家，世界文学童话创始人，也是世界上迄今为止最伟大的童话作家。

他的名字几乎成了童话的代名词。

他的国家以他为荣，因为他的名气比他的国家还要大。

如果没有安徒生的童话，整个童话文学的一大半都将处于黑夜之中；没有“安徒生”陪伴的孩子，几乎等于没有童话陪伴的孩子。

早在十九世纪中期，也就是作者还在世的时候，他的童话故事就在丹麦乃至整个欧洲引起了巨大轰动。

他的童话就如同“稀粥之后的巧克力蛋糕”，给当时枯燥乏味的欧洲儿童文学带来了只有梦境中才出现的清新和美好感受。

目前，他的童话已经被翻译成一百多种语言和文字，在世界各国不断出版，在各种肤色的父母和他们的孩子之间被广为流传。

在安徒生诞辰两百周年的时候，为了纪念这位世界著名作家，联合国教科文组织把2005年命名为“安徒生年”。

从2005年4月2日至12月6日，德国、奥地利、挪威、日本等三十多个国家都以文化节日的方式举行各种庆典活动，来纪念这位伟大作家。

而在我国，早在1915年周作人先生就开始介绍安徒生的作品，到现在为止，《安徒生童话》的译本就有几十种。

这位把自己的一生都献给了童话的人，一生创作了近两百部童话、六部小说、五部游记、三部自传，以及为数众多的诗歌和剧本。

他的童话在世界各国广为流传，影响着一代又一代儿童的精神生命，带给他们一个充满了快乐、勇气、真诚、友爱以及善良的美好世界。

奋不顾身爱上王子的小美人鱼，受到同伴嘲笑、但执著向上的丑小鸭，以美丽幻想充饥御寒的卖火柴的小女孩，穿着新装的皇帝……所有这些童话中的人物都将和读者们相伴终生，不断地感染他们，启发他们，点燃他们的梦想。

有人说，让孩子倾听安徒生，让少年阅读安徒生，让青年人品味和理解安徒生，让中年人思索安徒生，让老年人回味安徒生。

这说出了《安徒生童话》之所以能够不断吸引人、感动人的秘密和力量所在。

安徒生的童话，来源于苦难和屈辱，却开出了梦幻般美丽的花朵，如同洁白的莲花出于污泥，也永远植根于污泥一样。

被苦难和屈辱滋养而成的《安徒生童话》从它诞生之日起，就赋予了自己一种迥异于其他童话的持久的感人力量。

这些童话真切地感受着作者幼年丧父、饥寒交迫、被拒绝、被鄙视、被污蔑的境遇，也就分外诚挚地渴望着、幻想着面包、友情、爱情和人间美好的一切。

也因此，那些人性中的高贵、勇敢、博爱、奉献精神等也就格外动人，与此相应的人性的丑恶、虚伪、冷漠、可笑也就被刻画得入木三分。

## <<安徒生童话>>

### 内容概要

《安徒生童话》精选了数十篇脍炙人口的佳作。童话的情节曲折动人，童话的主人公幸福无比。打开《安徒生童话》，让我们畅游在安徒生童话的美妙世界中，把生活创造的更美丽。在童话世界里，安徒生这个名字像一座永恒的丰碑，闪耀着最辉煌的光芒。他的一生创作了无数美丽的童话。

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

## 作者简介

安徒生（1805—1875）是丹麦十九世纪著名童话作家，世界文学童话创始人，也是世界上迄今为止最伟大的童话作家。

他的名字几乎成了童话的代名词。

他的国家以他为荣，因为他的名气比他的国家还要大。

如果没有安徒生的童话，整个童话文学的一大半都将处于黑夜之中；没有“安徒生”陪伴的孩子，几乎等于没有童话陪伴的孩子。

早在十九世纪中期，也就是作者还在世的时候，他的童话故事就在丹麦乃至整个欧洲引起了巨大轰动。

他的童话就如同“稀粥之后的巧克力蛋糕”，给当时枯燥乏味的欧洲儿童文学带来了只有梦境中才出现的清新和美好感受。

目前，他的童话已经被翻译成一百多种语言和文字，在世界各国不断出版，在各种肤色的父母和他们的孩子之间被广为流传。

在安徒生诞辰两百周年的时候，为了纪念这位世界著名作家，联合国教科文组织把2005年命名为“安徒生年”。

从2005年4月2日至12月6日，德国、奥地利、挪威、日本等三十多个国家都以文化节日的方式举行各种庆典活动，来纪念这位伟大作家。

而在我国，早在1915年周作人先生就开始介绍安徒生的作品，到现在为止，《安徒生童话》的译本就有几十种。

这位把自己的一生都献给了童话的人，一生创作了近两百部童话、六部小说、五部游记、三部自传，以及为数众多的诗歌和剧本。

他的童话在世界各国广为流传，影响着一代又一代儿童的精神生命，带给他们一个充满了快乐、勇气、真诚、友爱以及善良的美好世界。

奋不顾身爱上王子的小美人鱼，受到同伴嘲笑、但执著向上的丑小鸭，以美丽幻想充饥御寒的卖火柴的小女孩，穿着新装的皇帝……所有这些童话中的人物都将和读者们相伴终生，不断地感染他们，启发他们，点燃他们的梦想。

有人说，让孩子倾听安徒生，让少年阅读安徒生，让青年人品味和理解安徒生，让中年人思索安徒生，让老年人回味安徒生。

这说出了《安徒生童话》之所以能够不断吸引人、感动人的秘密和力量所在。

安徒生的童话，来源于苦难和屈辱，却开出了梦幻般美丽的花朵，如同洁白的莲花出于污泥，也永远植根于污泥一样。

被苦难和屈辱滋养而成的《安徒生童话》从它诞生之日起，就赋予了自己一种迥异于其他童话的持久的感人力量。

这些童话真切地感受着作者幼年丧父、饥寒交迫、被拒绝、被鄙视、被污蔑的境遇，也就分外诚挚地渴望着、幻想着面包、友情、爱情和人间美好的一切。

也因此，那些人性中的高贵、勇敢、博爱、奉献精神等也就格外动人，与此相应的人性的丑恶、虚伪、冷漠、可笑也就被刻画得入木三分。

<<安徒生童话>>

书籍目录

海的女儿野天鹅丑小鸭夜莺鹳鸟梦神卖火柴的小女孩母亲的故事谁最幸福打火匣皇帝的新装拇指姑娘  
没有画面的画册红舞鞋

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

## 章节摘录

公路上有一个大兵，正迈着大步走来：“左，右——左，右。”

他背上背着一个背包，腰间佩着一把剑；他身经百战，现在回家来了。

他这么走着走着，在路上遇见一个样子十分吓人的老巫婆。

她的下嘴唇都快耷拉到她的胸口了。

她叫住他说：“晚上好，当兵的；你有一把非常好看的剑，还有一个大背包，你是一个地道的兵士；因此，你要多少钱就可以有多少钱。”

“谢谢你，老巫婆，”大兵说。

“你看见那棵大树啦，”巫婆指着他们旁边一棵大树说。

“听我说，它里面是空的，你先得爬到树顶，在那里你会看见一个窟窿，钻进这个窟窿，你在树里可以一直下到树底。

我用一根绳子拴住你的身体，这样，你一叫我，我就可以把你重新拉上来了。”

“但是我到里面树底下去干吗呢？”大兵问道。

“拿钱啊，”巫婆回答说。

“因为你要知道，到了树底下你就来到一个大厅，里面点着三百盏灯；然后你会看到三扇门，门很容易开，因为钥匙都在锁上面。

打开第一扇门走进第一个房间，你就看到地板当中有一个大箱子；箱子上蹲着一只狗，两只眼睛大得像茶杯。

不过你完全不用怕它；我把这条蓝格子围裙给你，你必须把它铺在地上，然后大着胆子抓住那只狗，把它放在围裙上面。

然后你可以打开箱子，从里面爱拿多少钱就拿多少钱，不过它们都只是些铜币；如果你更想要银币，你就到第二个房间。

在这个房间里你会看到另一只狗，眼睛大得像水车轮；不过你不用担心。

你还是把它放在我的围裙上，然后爱拿多少银币就拿多少银币。

不过你最喜欢的还是金币吧，那么你进第三个房间，那里有一个箱子满满的都是金币。

蹲在这个箱子上的狗非常可怕；它的眼睛大得像座塔，但是别理它。

只要把它也放在我的围裙上，它不能伤害你的，你就可以从箱子里爱拿多少金币就拿多少金币了。”

“这听下来不坏，”大兵说，“不过我要给你什么呢，老巫婆？因为不用说，你是不会把这些事情白告诉我的。”

“不，”老巫婆说，“我一个硬币也不要。

只要你答应带给我一个旧的打火盒，那是我奶奶上回下去的时候忘在那里的。”

“很好，我答应。”

现在来把绳子绕在我的身上。

“绳子给你，”巫婆说，“再给你我这条蓝格子围裙。”

绳子一拴好，大兵就爬上树，从那个窟窿通过空心树身跳到下面的地上；正如巫婆告诉他的，他来到了一个大厅，里面几百盏灯全都点亮了。

于是他去打开第一扇门。

“啊！”

里面蹲着一只狗，眼睛大得像茶杯，正在盯着他看。

## <<安徒生童话>>

### 编辑推荐

如果没有安徒生的童话，整个童话文学的一大半都将处于黑夜之中；没有“安徒生”陪伴的孩子，几乎等于没有童话陪伴的孩子。

目前，《安徒生童话》已被翻译成一百多种语言和文字，在世界各国不断出版，在各种肤色的父母和他们的孩子间广为流传。

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>