

<<森林报-秋>>

图书基本信息

书名：<<森林报-秋>>

13位ISBN编号：9787539138961

10位ISBN编号：7539138963

出版时间：2007年10月

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(苏联)维·比安基

页数：172

译者：王汶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<森林报-秋>>

前言

前苏联儿童文学作家维塔利·比安基，于1894年诞生在一个养有许多鱼儿、鸟儿、乌龟、蜥蜴和蛇的家庭里。

他父亲是俄国一位著名的自然科学家，当时在科学院动物博物馆工作。

他们的家，就在动物博物馆对面。

所以比安基小时候常常到那里去玩，去看那些罩在玻璃里的动物标本。

当比安基长成一个少年的时候，他父亲出去打猎，就经常带着他，告诉他所遇到的每一株小草、每一只飞禽走兽的名字，教他根据飞行时的模样来识别鸟儿，根据脚印来识别野兽。

更重要的是，他父亲教会了他记录下大自然全部的观察印象。

每年夏天，比安基全家

<<森林报-秋>>

内容概要

普通报纸上，尽刊登人的消息，人的事情。

可是，孩子们也很喜欢知道飞禽走兽和昆虫是怎样生活的。

森林里新闻并不比城市里少。

森林里也在进行着工作，也有愉快的节日和可悲的事件。

森林里有森林里的英雄和强盗。

可是，这些事情，城市报纸很少报道，所以谁也不知道这类林中新闻。

比方说，有谁看见过，严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑？你在什么报上能看到关于“林中大汉”麋鹿打群架、候鸟大搬家和秧鸡徒步走过整个欧洲的令人发笑的旅行消息？

所有这些新闻，在《森林报》上都可以看到。

这部名著是苏联著名科普作家维·比安基的代表作。

著者以其擅长描写动植物生活的艺术才能，用轻快的笔调、采用报刊形式，按春、夏、秋、冬四季12个月，有层次、有类别地报道森林中的新闻，森林中愉快的节日和可悲的事件，森林中的英雄和强盗，将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。

著者还告诉了孩子们应如何去观察大自然，如何去比较、思考和研究大自然的方法。

<<森林报-秋>>

作者简介

维·比安基(1894~1959)只有熟悉大自然的人,才会热爱大自然。著名儿童科普作家和儿童文学家维·比安基正是抱着这种美好的愿望,为孩子们创作了《森林报》和《少年哥伦布》。

1894年,维·比安基出生在一个养着许多飞禽走兽的家庭里。他父亲是俄国著名的自然科学家。他从小喜欢到科学院动物博物馆去看标本。跟随父亲上山打猎,跟家人到郊外、乡村或海边去住。在那里,父亲教会他怎样根据飞行的模样识别鸟儿,根据脚印识别野兽……更重要的是教会他怎样观察、积累和记录大自然的全部印象。比安基27岁时已记下一大堆日记,他决心要用艺术的语言,让那些奇妙、美丽、珍奇的小动物永远活在他的书里。

比安基从事创作30多年,他以其擅长描写动植物生活的艺术才能、轻快的笔触、引人入胜故事情节进行创作。

《森林报》是他的代表作。这部书自1927年出版后,连续再版,深受少年朋友的喜爱。1959年,比安基因脑溢血逝世。

译者简介 王汶,1922年出生于北京,现居天津,资深翻译家,中国作家协会会员,天津市作家协会会员,教授级译审,天津市第七、八届政协委员,享受国务院特殊津贴的专家。王汶从1949年开始翻译工作,能够翻译俄、英、日等语种,译文、译著达300多件。

<<森林报-秋>>

书籍目录

No.7 候鸟离乡月(秋季第一月) 一年——分作12个月的太阳诗篇 林中大事记 森林里拍来的第四个电报 森林里拍来的第五个电报 城市新闻 森林里拍来的第六个电报 林中大战(续完) 集体农庄生活 集体农庄新闻 打猎 东南西北 打靶场：第七次竞赛 广告：“神眼”称号竞赛No.8 足
储粮食月(秋季第二月) 一年——分作12个月的太阳诗篇 林中大事记 集体农庄生活 城市新闻
打猎 打靶场：第八次竞赛 广告：“神眼”称号竞赛No.9 冬客临门(秋季第三月) 一年——分
作12个月的太阳诗篇 林中大事记 集体农庄新闻 城市新闻 打猎 打靶场答案 “神眼”竞赛的
答案及解释

<<森林报-秋>>

章节摘录

别离歌 白桦树上的叶子，已经稀疏得多了。
被主人们丢弃了很久的小房子——椋鸟窠，在光秃秃的树干上，孤零零地晃来晃去。

不知怎么回事，忽然飞来两只椋鸟。
雌椋鸟钻进窠里，像煞有介事地忙碌起来。
雄椋鸟落在枝头，待了一会儿，向四面望了望……然后唱起歌来！
声音挺小，好像是唱给自己听似的。

雄椋鸟的歌儿唱完了。
雌椋鸟从窠里飞出来，急急忙忙向鸟群飞去。

雄椋鸟也跟在它后面飞了过去。

是时候了，是时候了——不是今天，就是明天，它们要上远道了。

今年夏天，它们在这所小房子里孵出了小鸟，现在它们是来跟这小房子告别的。

它们不会忘记这所小房子，明年春天还要回到这里来住。

玻璃般的早晨 9月15日。

秋老虎的天气。

我像平常一样，一清早就到花园里去。

我走到外面一看，天空高高的，没有一丝云彩。

空气有点儿凉，乔木、灌木和青草间，挂满了银色的细蜘蛛网。

纤细的蜘蛛。

一只小蜘蛛在两棵小云杉的树枝间，张了一面银色的网。

这网被寒露衬托着，好像玻璃做的似的，仿佛一碰就会叮叮当当碎掉。

蜘蛛缩成个很小的球，死僵僵的，动也不动。

苍蝇还没飞出来，所以它正好睡觉。

也说不定它冻僵了，冻死了吧？

我用小手指头当心地点了一下小蜘蛛。

小蜘蛛没有抵抗，竟像一粒没有生命的小石子似的掉在地上了。

我看见它刚落在地上的草里，就马上跳起来，拔脚飞奔而去，藏了起来。

好一个骗人精！

不知道它还会不会回到这面网上来？

它还能找到这面网吗？

还是将另外织一面新的蜘蛛网呢？

织一面蜘蛛网，它得花多少劳动呀——得奔前奔后、来来回回跑多少趟，打结子、绕圈子，得花费多少心血呀！

小露珠在纤细的小草梢上抖动着，好像长长的眼睫毛上的泪珠一样。

它们闪烁着，发出星火般的光辉。

它们散发着喜悦。

路旁最后几朵小野菊花，耷拉着它们那花瓣做的裙子，等待着太阳把它们晒暖。

在微冷的、纯净的、仿佛是易碎的玻璃般的空气中，不论是五色缤纷的树叶，还是被露水和蜘蛛网染成了银色的青草，或是夏天从来没有过的那种极蓝的小河，都是那样的漂亮、华丽，令人快活。

我所能找到的最难看的東西，是一棵冠毛粘在一起的、残缺了一半的、湿淋淋的蒲公英。

还有一只毛茸茸的灰蛾，它的脑袋七零八碎，大概是被鸟儿啄的。

回想今年夏天，蒲公英的头上，曾经戴过成千成万顶小降落伞！

那时它显得多么神气！

灰蛾呢，也曾经是毛蓬蓬的，脑袋是光溜溜的、干干的！

我很可怜它们，就把灰蛾放在蒲公英上，把它们拿在手里握了很久，让已升到森林上空的太阳晒

<<森林报-秋>>

到它们。

灰蛾和蒲公英都是冷冰冰、湿漉漉的，只剩下一丝活气：后来它们一点一点地苏醒过来了。

蒲公英头上粘在一起的小降落伞干了，变得轻飘飘的、白色的，并且升了起来：灰蛾的翅膀从内部恢复了活力，变成毛蓬蓬的、青烟色的。

这两个可怜的、残废的丑家伙也变美了。

一只黑琴鸡在森林附近叽里咕噜地嘟哝着。

我向灌木丛走去，想从灌木丛后偷偷走到它身边，看看当它在秋天回忆起春天那些游戏时，怎样悄悄地喃喃自语和“啾弗，啾弗”地叫唤。

可我刚走到灌木丛前，那黑鸟就扑噜噜一声响，几乎是从我的脚下飞了起来，声音响得使我打了个哆嗦。

原来它就在我旁边。

我还以为它离我很远呢！

这时候，远远地传来一阵吹喇叭似的鹤鸣声——一群鹤在森林上空飞了过去。

它们离开我们了…… 森林通讯员维里卡 游泳旅行 垂死的草儿在草地上无精打采地低着头。

有名的飞毛腿——秧鸡，已踏上了遥远的旅途。

矶鳧和潜鸭出现在海上长途飞行线上。

它们潜到水里去捉鱼，很少用翅膀飞。

它们就那么游着，游着，游过湖泊和水湾。

它们甚至用不着像野鸭那样，还得先在水面上微抬起身子，然后再猛然往水里钻。

它们的身子灵巧透了，只要把头一低，再用桨一般的脚蹼使劲一划，就钻到深水里去了。

矶鳧和潜鸭在水底像在家里一样。

没有一种猛禽能够在水下追踪它们。

它们，游得快极了，甚至能追上鱼。

至于它们飞的本领，那比起飞得快的猛禽来，可差得远了。

它们何必冒险飞到空中去呢？

只要是可游泳的地方，它们就利用游泳来长途旅行。

林中大汉的战斗 傍晚，森林里发出喑哑的短吼声。

林中大汉——有犄角的大公驼鹿——从密林里走了出来。

它们用喑哑的吼声向敌手挑战，那声音仿佛是从内脏里发出来的。

……

<<森林报-秋>>

编辑推荐

《森林报秋》是一部比故事书更有趣的科普读物，一部关于大自然四季变化的百科全书，部分内容入选小学语文教材必修课程。

当今，我们对于大自然已经越来越陌生，缺乏最基本的认识，这部《森林报》会让居住在钢筋水泥森林中的我们重新认识、反省自己。仔细品读，能够让你感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，深入地探寻大自然的无穷奥秘，体验春的快乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤……

<<森林报-秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>