

<<我能打败怪兽>>

图书基本信息

书名：<<我能打败怪兽>>

13位ISBN编号：9787539135144

10位ISBN编号：753913514X

出版时间：2006-09-01

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(法)克利斯提昂·约里波瓦,文,克利斯提昂·艾利施,图

页数：47

译者：郑迪蔚,漪然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我能打败怪兽>>

内容概要

母鸡卡梅拉和她的儿女们卡梅利多和卡门的历险故事。

卡梅拉家族里的每个人都是那样的与众不同。

敢于幻想，更敢于去尝试别人不敢想的事情。

书中充满了惊险的情节和法式的幽默。

当然，也不乏那些捧着肚子哈哈大笑的段子。

这套书的特点是那种小口袋式的，小32开，轻松、便携。

每册文字大致在1500—2000字左右，阅读这套书，起步阅读的孩子很容易独立自主地从中获得自我的乐趣和完成全篇的成就感。

小鸡卡梅拉厌烦透了鸡窝里的平凡生活，她幻想着外面的世界。

做一次长途旅行是她的第一个梦想，在海的另一边，她结识了火鸡皮洛克，并且把他带回了家，他们俩生下了一只粉色的小鸡——卡梅利多。

卡梅利多的梦想就更多了，他想拥有一颗星星，可是却意外的结识了一群外星鸡…… 卡梅利多都还梦想和别人的家庭一样，有几个兄弟，可结果却来了个妹妹…… 有一天，鸡窝里发生了一件灾难性的事件，太阳不见了，卡梅利多的爸爸也将面临着失业的危险，卡梅利多决定要找回失落的太阳，挽救鸡群…… 整个故事内容极具创意，充满想象色彩，插图精美，小鸡卡梅拉和卡梅利多的形象惹人喜爱。

“生活中肯定还有比睡觉更好玩的事情！”

大小卡梅拉们一直都抱有这样的信念。

他们执著地追求那些种群中认为不可想象的事情。

去看大海、去摘星星、去追回逃逸的太阳……一路上处处坎坷、历经艰难，但总是逢凶化吉、化险为夷。

最后还能收获超乎想象的回报和异乎寻常的果实。

我们可以把卡梅拉当作一种象征，一种成长路上必不可少的“伴侣”。

本书为《不一样的卡梅拉》系列之“我能打败怪兽”，适合3—10岁儿童阅读。

<<我能打败怪兽>>

作者简介

克利斯提昂·约里波瓦 (Christian JOLIBOIS),作家、演员、导演。
1948年生于伊夫林省的小村庄。
早年即被著名导演发掘其优美的嗓音具备戏剧演员潜质，先后主演过莫里哀、博马歇、费多、塔迪约、凯诺等人的名剧，之后担任了很长一段时间电视台的歌曲大奖赛评委。
同时，他也编写完成了第一部舞台剧。
1989年之后，专心致力于写儿童文学以及儿童戏剧，先后出版了数十部作品，赢得过瑞士儿童作品奖。
现居住在勃朗弟。

<<我能打败怪兽>>

书籍目录

不一样的卡梅拉1——我想去看海
不一样的卡梅拉2——我想有颗星星
不一样的卡梅拉3——我想有个弟弟
不一样的卡梅拉4——我去找太阳
不一样的卡梅拉5——我爱小黑猫
不一样的卡梅拉6——我能打败怪兽

<<我能打败怪兽>>

媒体关注与评论

鸡一定得下蛋吗？

/ [敖德] 连小朋友都知道，鸡就是下蛋的，不下蛋怎么能行呢！

可是真的就有一只小鸡最反对下蛋，她认为下蛋是最最无聊的事儿，她觉得生活中应该有更好玩的事儿可做！

比如看海。

天啊！

鸡竟然有这个想法，别说我们感到惊奇，连她爸爸都大为生气，强烈反对她这个愚蠢的想法，被迫回窝睡觉的她竟然无法抵挡想看海的强烈愿望，竟独自一人深夜离家去看海……一只柔弱的小鸡，深夜独自去探险，困难可以想象，但她经历了重重困难，最终愿望得以实现，真的看到了大海，“堆城堡、捡贝壳、吃虾米、玩冲浪，还往水里尿尿……”她玩的真是好开心！

高兴之余，竟然迷失在了海上，在她孤独无助的时候，遇到了探险家哥伦布的船队，险些被拔光了毛煮来吃，多亏她保证用每天早上下一个鸡蛋给哥伦布当早餐，（她可是最反对下蛋的啊！

）才得以保住性命，从此，一只小鸡的海上探险之旅就此展开……说到现在，也许大家还不知道，这只小鸡到底是谁？

这只个性十足的家伙是来自法国著名红葡萄酒产地，充满文化艺术气息的勃艮第，她叫卡梅拉。

是二十一世纪出版社今年推出的一套图画书里的主人公，这套书的系列名就叫《不一样的卡梅拉》，全套6本，每本都以第一人称的口吻来命名，如《我想去看海》《我想有颗星星》《我想有个弟弟》

《我去找回太阳》《我爱小黑猫》和《我能打败怪兽》，从书名上看，就充满了个性和天真的想法，看到书名就可以想象出这只小鸡有多么和别人不一样，让人感觉一下子拉近了距离。

每本的故事都是那么充满了幽默，画面细节丰富，故事的起承转合非常完整，新意不断，笑声不断。

作家除了靠幽默风趣的语言，想象力丰富的故事牢牢抓住小读者的心理之外，还运用了大量的颠覆经典和历史名人的段子，使得故事里还套着另外的故事，层出不穷。

拿《我想去看海》来说，小鸡卡梅拉在海上竟然遇到了大探险家哥伦布，有了给他下了31个鸡蛋的免费早餐而保住性命的插曲，从而哥伦布发现美洲新大陆的世界壮举里竟然有一只小鸡的参与。

在美洲她认识了印第安人、仙人掌，还尝到美洲特产——玉米。

最后，她竟然嫁给了一只火鸡皮洛克，和他生了一只叫卡梅利多的小粉鸡。

和她一样，她的儿子和她一样具有强烈反叛精神和十足的个性。

从而卡梅拉和她的孩子们给读者上演了一出出充满欢笑的故事。

在后面的几本书中，作家依旧拿那些典故和名人颠覆搞笑，有对现代表现主义绘画大师蒙克的代表作《呐喊》的颠覆，有世界上第一个热气球升空的蒙特哥费尔兄弟，还有圆桌骑士和天文学家伽利略。

作者巧妙地把这些人和事融汇到故事当中，非常自然而生动，却没有丝毫的生硬之感，大大加强了故事的可读性和戏剧性。

对于经典文学的格林童话，作者更是不会放过，拿“穿靴子的猫”、“汉赛尔和格雷特儿”的故事大大幽默了一把，熟悉这个故事的读者看后肯定会开怀大笑的，会惊叹于作者的离奇想法和驾驭故事的能力，这么好的故事当然还要读者自己去阅读，去发现故事背后的故事，发现画面里隐藏的情节，去体验阅读的快乐。

书中的小鸡卡梅拉之所以这么有个性，和别人不一样，是在故事的一开始，作者就给了一个暗示，贯穿故事始终的有一个人，是鸬鹚佩罗，他是卡梅拉的好朋友，他给她讲了很多离奇的故事，这也是使得卡梅拉不甘心下蛋而去看海的原因，正是佩罗的精彩故事点燃了她的好奇心。

无独有偶，法国著名的童话作家，《鹅妈妈故事集》的作者也叫佩罗（也有译作贝洛），这不是一个偶然的巧合，其实是作家的精心安排，作者的暗示是告诉读者，要想您的孩子将来能成功，就要在他小的时候，多读书，读好书，多给孩子提供文学的滋养，作为父母，要以赏识的眼光去看待孩子的那些似乎很难理解的个性想法，在孩子成长的道路上要保持他那份调皮，那份天真。

<<我能打败怪兽>>

成功的关键，就是要有独特的想法和见解，不人云亦云，不随波逐流，因为你和别人不一样！正如著名儿童阅读推广专家——萝卜探长所说的那样：“读不一样的卡梅拉，成就与众不同的你！”

书评 “生活中肯定还有比睡觉更好玩的事情！”

大小卡梅拉们一直都抱有这样的信念。

他们执著地追求那些种群中认为不可想象的事情。

去看大海、去摘星星、去追回逃逸的太阳……一路上处处坎坷、历经艰难，但总是逢凶化吉、化险为夷。

最后还能收获超乎想象的回报和异乎寻常的果实。

我们可以把卡梅拉当作一种象征，一种成长路上必不可少的“伴侣”。

读不一样的卡梅拉，成就与众不同的你！

——儿童阅读推广人 萝卜探长

<<我能打败怪兽>>

编辑推荐

连小朋友都知道，鸡就是下蛋的，不下蛋怎么能行呢！可是真的就有一只小鸡最反对下蛋，她认为下蛋是最最无聊的事儿，她觉得生活中应该有更好玩的事儿可做！

比如看海。

天啊！

鸡竟然有这个想法，别说我们感到惊奇，连她爸爸都大为生气，强烈反对她这个愚蠢的想法，被迫回窝睡觉的她竟然无法抵挡想看海的强烈愿望，竟独自一人深夜离家去看海……一只柔弱的小鸡，

深夜独自去探险，困难可以想象，但她经历了重重困难，最终愿望得以实现，真的看到了大海，“堆城堡、捡贝壳、吃虾米、玩冲浪，还往水里尿尿……”她玩的真是好开心！

高兴之余，竟然迷失在了海上，在她孤独无助的时候，遇到了探险家哥伦布的船队，险些被拔光了毛煮来吃，多亏她保证用每天早上下一个鸡蛋给哥伦布当早餐，（她可是最反对下蛋的啊！

）才得以保住性命，从此，一只小鸡的海上探险之旅就此展开……说到现在，也许大家还不知道，这只小鸡到底是谁？

这只个性十足的家伙是来自法国著名红葡萄酒产地，充满文化艺术气息的勃艮第，她叫卡梅拉。

是二十一世纪出版社今年推出的一套图画书里的主人公，这套书的系列名就叫《不一样的卡梅拉》，全套6本，每本都以第一人称的口吻来命名，如《我想去看海》《我想有颗星星》《我想有个弟弟》《我去找回太阳》《我爱小黑猫》和《我能打败怪兽》，从书名上看，就充满了个性和天真的想法，看到书名就可以想象出这只小鸡有多么和别人不一样，让人感觉一下子拉近了距离。

每本的故事都是那么充满了幽默，画面细节丰富，故事的起承转合非常完整，新意不断，笑声不断。

作家除了靠幽默风趣的语言，想象力丰富的故事牢牢抓住小读者的心理之外，还运用了大量的颠覆经典和历史名人的段子，使得故事里还套着另外的故事，层出不穷。

拿《我想去看海》来说，小鸡卡梅拉在海上竟然遇到了大探险家哥伦布，有了给他下了31个鸡蛋的免费早餐而保住性命的插曲，从而哥伦布发现美洲新大陆的世界壮举里竟然有一只小鸡的参与。

在美洲她认识了印第安人、仙人掌，还尝到美洲特产——玉米。

最后，她竟然嫁给了一只火鸡皮洛克，和他生了一只叫卡梅利多的小粉鸡。

和她一样，她的儿子和她一样具有强烈反叛精神和十足的个性。

从而卡梅拉和她的孩子们给读者上演了一出出充满欢笑的故事。

在后面的几本书中，作家依旧拿那些典故和名人颠覆搞笑，有对现代表现主义绘画大师蒙克的代表作《呐喊》的颠覆，有世界上第一个热气球升空的蒙特哥费尔兄弟，还有圆桌骑士和天文学家伽利略。

作者巧妙地把这些人和事融汇到故事当中，非常自然而生动，却没有丝毫的生硬之感，大大加强了故事的可读性和戏剧性。

对于经典文学的格林童话，作者更是不会放过，拿“穿靴子的猫”、“汉赛尔和格蕾特尔”的故事大大幽默了一把，熟悉这个故事的读者看后肯定会开怀大笑的，会惊叹于作者的离奇想法和驾驭故事的能力，这么好的故事当然还要读者自己去阅读，去发现故事背后的故事，发现画面里隐藏的情节，去体验阅读的快乐。

书中的小鸡卡梅拉之所以这么有个性，和别人不一样，是在故事的一开始，作者就给了一个暗示，贯穿故事始终的有一个人，是鸬鹚佩罗，他是卡梅拉的好朋友，他给她讲了很多离奇的故事，这也是使得卡梅拉不甘心下蛋而去看海的原因，正是佩罗的精彩故事点燃了她的好奇心。

无独有偶，法国著名的童话作家，《鹅妈妈故事集》的作者也叫佩罗（也有译作贝洛），这不是一个偶然的巧合，其实是作家的精心安排，作者的暗示是告诉读者，要想您的孩子将来能成功，就要在他小的时候，多读书，读好书，多给孩子提供文学的滋养，作为父母，要以赏识的眼光去看待孩子的那些似乎很难理解的个性想法，在孩子成长的道路上要保持他的那份调皮，那份天真。

成功的关键，就是要有独特的想法和见解，不人云亦云，不随波逐流，因为你和别人不一样！

<<我能打败怪兽>>

正如著名儿童阅读推广专家——萝卜探长所说的那样：“读不一样的卡梅拉，成就与众不同的你！”

<<我能打败怪兽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>