第一图书网, tushu007.com

<<知道点中国文化>>

图书基本信息

书名：<<知道点中国文化>>

13位ISBN编号：9787539134987

10位ISBN编号：7539134984

出版时间：2006-8

出版时间：二十一世纪出版社

作者：徐亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

北京大学历史系、中文系的一批学者编了一套"知道点"丛书,邀我写序。
我对丛书的名称有点好奇，一问，明白了他的意思,就决定写了。
原来，这套丛书里每一个标题,都以"知道点"开头,如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文化》……，落脚点都显得宏大, 而着眼点却很谦虚,显出青年学者的俏皮。
中外文化是万仞群峰,我们不应该畏其高峻而仓皇躲开,更不应该看了两眼而自以为已了如指掌。
我们所能做的，是尊敬地在山脚下仰视,勤快地在山道口打听,简单说来,也就是：知道点。
首先,不知道是可惜的。
区区五尺之躯,不以文化群峰作为背景,只是一种无觉无明、平庸草琐的生理存在。
人凭文化与外界进行不同层次的沟通, 并通过文化证明自己是谁,对此，即使立化程度不高的人也有一种荣辱感。
记得去年中央电视台举办一次全国直播的青年艺术人才大奖比赛,比赛中有一项文史知识测试,结果出乎意料,几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目，各省观众对于自己省派出的选手在艺术技能上的落败并不在乎 ,却无法容忍他们居然答不出出那些文史知识的试题。
由此可知,直到今天, 很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严的，这很不错。
但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺。
沉溺，看似探人,实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。
中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生,很不道德。
网此,必须在文化的群峰间标划一些简明的线路,在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。
这种做法用二种通俗用语来表述,就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥,只须"知道点"。
“ 知道点 ” 不是降低标准，而是提高标准。
这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山，缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。
不仅更懂、更熟识,而且也更高人道精神，更有文化责任。
正是在这个意义上，我觉得北大青年学者们编写这套"知道点"丛书是一项有价值的事业。
新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景，却又不能让以前的创造来阻断今天的创造,因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。
只有这样,壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。
余秋雨

内容概要

佛教是何时传入我国的？
《四书五经》是如何成为儒家经典的？
茶道是如何产生的？
古代的帝王是如何建造自己的陵寝的？
古代的天文学家们是如何绘制星象图的？
……
这些我们都应该知道点。

“知道点”丛书落脚点虽然宏大，着眼点却是谦虚俏皮，北大青年学者数十年读书心得完美分享，图文并茂，带你领略中国文明与历史的博大精深。

书籍目录

儒史佛道 以山为名的孔子 韩愈华山投书 白鹿洞书院 戴震十岁难师 汉字的起源与六书 历代汉字知多少 世界上惟一“活”着的古文字 甲骨文如何拨云见日 龟甲上的文字 纪传本与《史记》 学究天人的太史公 范晔与《后汉书》 私人可以铸钱的时代 伟大的佛院 佛法初传 观音菩萨本是男身 中国式佛像的由来 老子的传说和现实 五斗米道 历史上的王重阳 长春真人丘处机 宗教中的玉皇大帝 雷公 历史上的“八仙” 八仙的著名故事 历代三套“八仙” 冥司神灵——十殿阎王中华的母亲神_妈祖城隍庙与城隍保佑一方的土地佬儿牛头配马面 ……

编辑推荐

佛教是何时传入我国的？
《四书五经》是如何成为儒家经典的？
茶道是如何产生的？
古代的帝王是如何建造自己的陵寝的？
古代的天文学家们是如何绘制星象图的？
…… 这些我们都应该知道点。
“知道点”丛书落脚点虽然宏大，着眼点却是谦虚俏皮，北大青年学者数十年读书心得完美分享，图文并茂，带你领略中国文明与历史的博大精深。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com