第一图书网, tushu007.com

<<荷花镇的早市>>

图书基本信息

书名：<<荷花镇的早市>>

13位ISBN编号：9787539134055

10位ISBN编号：7539134054

出版时间：2006-6

出版时间：二十一世纪出版社

作者：周翔

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<荷花镇的早市>>

内容概要

今天是奶奶70大寿，小男孩阳阳和姑姑一起到早市买东西。
这个生活在大都市的小男孩对江南水乡独特的风情兴奋不已。
作品从阳阳第一次回到水乡给奶奶过70岁生日时的情景展开，通过阳阳的视角向读者们描绘出一派诗意盎然的水乡景色和朴素温暖的水乡人情。
阳阳睁大好奇的双眼，看着都市生活里从未出现的新鲜事物和乡俗风情：米酒、小猪、斑驳的船影、刚出壳的小鸡、露天的大戏、接新娘的花轿……随着阳阳的视野，江南的诗意缓缓流淌于绘本之中。
水乡的水灵动而清澈；水乡的人聪颖而淳朴。
在远离喧嚣的沉静与安宁里，江南人不事张扬、心无芥蒂地生活着，江南温暖、纯净如梦中的家园。
在车水马龙的世界里，孩子还需要一方安静的角落；在花团锦簇的繁华里，孩子还需要一份质朴的诗意。
也许，这就是画家的心愿，他在回忆里追寻渐渐逝去的美，在追寻里为孩子保留一处永不褪色的风景。
二十一世纪出版社成立二十多年来，一直致力于出版高品质的青少年读物，已成为中国出版的重镇。
尤其在绘本出版领域，筚路蓝缕，引进出版了大量的优秀作品，被专家誉为“中国绘本出版之父”。
绘本因其独特的阅读形态，在儿童早期教育中，起着不可替代的作用。
近年，随着中国经济的高速增长，人民生活和教育水准的提高，中国绘本出版正风生水起，显现出持续发展的态势。
这次《荷花镇的早市》作为国内画家的原创绘本，分别以中、日文版在中国和日本同时出版上市，不仅对国内绘本的原创和出版是一个积极的推动，同时也进一步丰富了多元文化的绘本世界。
由引进版权到本土化创作是绘本发展的必然过程，对于二十一世纪出版社来说，也是迈上了一个新的台阶。
多年来我社与白杨社所保持的良好合作也促成了本书的顺利出版，我感到非常欣慰。
期待将来我们可以推出更多更优秀的绘本及本土艺术家，也期待更多的中国孩子能够在这些优秀绘本的熏陶下健康快乐地成长。

作者简介

周翔，1956年生于陕西凤翔，在江苏南通度过童年，毕业于南京艺术学院美术系，毕业后一直从事出版社美术编辑工作，现任江苏少年儿童出版社《东方娃娃》主编。
1992年参加中国现代绘本原画展（社团法人日本国际儿童图书评议会[JBBY]、日中儿童文学美术交流中心、国际儿童读物联

第一图书网, tushu007.com

<<荷花镇的早市>>

章节摘录

书摘“阳阳来啦!”“阿姑好!” 阳阳跟爸爸妈妈一起回到了乡下奶奶家。
明天是奶奶七十大寿，他要跟姑姑一起到集市上买东西。
第二天一大早，阳阳就和姑姑坐上小船向集市划去。
“阳阳，快到了，醒醒，醒醒!” 船划进了一条小河。
“咦，这里的房子怎么都盖在水里呀?他们怎么去买东西啊?” “坐船去呀。在我们这儿，河就是路，船就是车子。
” “看，到那边我们就下船啦。
”“他们是来卖东西的吗?” “是啊，这边是卖菜的，那边是卖酒的，那些坛子里装的都是土产的米酒呢。
”阳阳和姑姑走进一条巷子。
“啊——这么早就有人卖东西啦!”“对呀，像你这样的小懒虫可不行喔!” “哎，李师傅，早!这是我大哥的孩子阳阳，昨天刚回来的。
”“爷爷好!” “好!好!都长这么大了!跟他爸小时候一模一样!是回来给奶奶过大寿的吧?” P1-10插图

媒体关注与评论

书评江南水乡的小镇，流淌着浓浓的生活气息和人情味……中日同步推出！
这是一本具有中国风格的绘本，它是中国绘本的优美开端。
本书是日本白杨社在中国的第一本原创绘本，在中国和日本同时出版。
在21世纪出版社的协助下，白杨社终于实现了出版中国原创绘本的梦想。
本书适合适2-6岁的儿童阅读学习。

编辑推荐

江南水乡的小镇，流淌着浓浓的生活气息和人情味……中日同步推出！
这是一本具有中国风格的绘本，它是中国绘本的优美开端。
本书是日本白杨社在中国的第一本原创绘本，在中国和日本同时出版。在21世纪出版社的协助下，白杨社终于实现了出版中国原创绘本的梦想。
本书适合适2-6岁的儿童阅读学习。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com