

<<周璇画传>>

图书基本信息

书名：<<周璇画传>>

13位ISBN编号：9787539129907

10位ISBN编号：7539129905

出版时间：2005-6

出版时间：21世纪出版社

作者：寒沉

页数：318

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周璇画传>>

内容概要

周璇，一个不能被忘记的名字，一个活跃在上世纪30年代红遍歌坛和影坛的双栖明星，一个被人们誉为“金嗓子”的天才歌名，一个不断寻求人间真爱的孤独灵魂。

周璇出生于上个世纪二十年代左右的一户人家，据她自己回忆，六岁以前的日子是在上海的一所莲花庵中度过的，后经人收养改姓周。

她12岁经人介绍进入歌舞团学艺，后来逐渐成为蜚声海内外的一代红歌星，并被美誉为“金嗓子”。

在“金嗓子”周璇二十多年的电影生涯中，总共拍摄了黑白、彩色电影共四十余部，曾被评为“电影皇后”。

她的代表作有《马路天使》、《孟姜女》、《孟丽君》、《红楼梦》、《天涯歌女》、《夜深沉》、《渔家女》、《各有千秋》、《忆江南》、《清宫秘史》等。

周璇一生总共演唱了两百余首歌曲，代表作有《四季歌》、《天涯歌女》、《夜上海》、《何日君再来》等，她的歌声风靡了大半个世纪，影响了几代人。

直至今日她的名作《四季歌》、《天涯歌女》、《夜上海》、《何日君再来》等仍被无数海内外华人歌星翻唱。

早在歌剧《金嗓子周璇》和同名电视剧尚在筹备阶段，这位三、四十年代红歌星的扮演者人选已经成为众多华语媒体关注的热点。

时隔半个多世纪，本书根据当时的资料记载、时代背景及社会环境与她周围人物的描述，希望能真实地反映出这位才华出众而又孤独一生的艺术家四十年的短暂而又坎坷的人生历程，也希望能够全面地记录动乱时代的脚步如何为周璇踏出一条曲折的生活道路，无情的社会又如何造就她的悲惨命运乃至她最后发疯至死的事实。

更希望通过本书让后世知道：和周璇同道的许多艺术家，她们曾在黑暗的岁月里，为祖国，为艺术，为他们自己的历史写下了可贵的一页。

<<周璇画传>>

书籍目录

前言第一部分 周璇的童年 第一章 记事前 第二章 歌舞饭 第三章 明月社 第四章 金笛歌声 第五章 马路天使第二部分 恋恋桃花 第六章 璇之恋 第七章 保卫芦沟桥 第八章 菲律宾之行 第九章 小生命 第十章 加入国华 第十一章 爱的裂痕 第十二章 好梦已逝 第十三章 身陷“中联” 第三部分 疯狂世界 第十四章 病起“红楼” 第十五章 凤凰于飞 第十六章 石挥与她 第十七章 忆江南第四部分 含泪的永别 第十八章 在香港 第十九章 夹击 第二十章 病魔缠身 第二十一章 尾声 尾注1 周璇发往香港的9封信 尾注2 50年代电影界的运动 尾注3 周璇的作品年表（1934-1951）

<<周璇画传>>

章节摘录

书摘根据周璇生前的回忆，也是众多媒体的记载：“周璇病愈前后，曾对她的精神科主治医师苏复谈起过自己的童年经历：她原名玉芳，在五六岁时曾在鸭绿江路联华庵(莲花庵)中度过一年半载，庵里的师太还要她削发为尼，并为她起了‘法名’……”显然，在周璇治疗过程中清醒与不清醒间对过去记忆的描述我们可以不全部采信，但倒是可以得出这样的结论：尼姑庵之说并非周璇养母、粤剧演员叶凤珠的虚构，并且在周璇童年的心灵里留下难以磨灭的阴影。

这一事实很可能就成为后来周璇养母假称她是尼姑所生的依据，也是传说她是通过庵堂领来的证明。

”关于周璇是不是为尼姑所生也各不相同，当周璇成名后有说周璇为尼姑的私生女的，也有旧上海报纸说周璇乃出生于常州的，后来又有说是出生于常熟的，甚至有说是无锡、杭州等地的，这些说法并没有一个是周璇本人认可的，普遍都缺乏事实依据和很大考证难度。

另外有说周璇是常州一户苏姓人家被其舅舅拐卖至上海的女孩，而且，确实有一个常州老太太坚持要认周璇为女儿，从解放前一直找到解放后，但这一版本同样没有被周璇本人认可，也没有被作为周璇儿子监护人的黄宗英所承认。

至于常熟，这是周璇养母、粤剧演员叶凤珠所说的。

叶说，她从上海莲花庵抱养年仅六岁的周璇时，是莲花庵妙法师太对她说的，说周璇的生身父母是常熟人。

不知这是随便说说的还是说真的了。

P33 可是事情还没有完，生活再也不会回到从前了。

过不了几天，报上惊人地发布了周璇“服毒自杀”的消息。

这一来，“国华”受到震动也一道加入这场战争。

公司上上下下，从柳老板到手下人，都一致向严华发难，一时间社会舆论哗然。

当时有一家小报，曾作过这样的报道：“丈夫有意施虐，‘金嗓子’无辜受害。

...‘大明星周璇因一时口角，不堪忍受丈夫严华的侮辱，昨晚借寓于一家旅馆，含愤服毒自杀，幸为茶房觉察，及早抢救，方免于难。

”莫须有承担“迫害妻子”的罪名，严华气不打一处来。

周璇一回到家，他们又开始一场激烈的争吵。

为了躲避冲突，在《解语花》开始拍摄时，周璇索性趁丈夫不在家，又瞒住广东婆，偷偷取出藏在衣橱内那只存放积蓄的首饰箱，学娜拉一样毅然决然地离开那个舒适而又令她感到万分郁闷的家庭，离开了曾经爱过，如今见面就像仇人一样的丈夫。

这夜格外安静，严华从下班回来眼皮直跳，不祥的预感把他笼罩。

等到深夜还不见周璇踪影，没有人吵架了心里空落落的，严华不由胡思乱想，璇子会不会……越想他越不安，怕周璇又要走上自尽的道路，急得他四处打电话询问，可是都毫无音讯。

他又打开衣橱，发现两本存折和金银首饰都已经不在，惟有抽屉一角还剩下孤单单的两枚订婚戒指，毅然在那里闪闪发亮。

P177插图

<<周璇画传>>

编辑推荐

“电影皇后”周璇在上个世纪三四十年代，代表着那个时代的电影精神，她红遍歌坛和影坛，成为人们争相模仿的对象，本书展现了她短暂而又坎坷的人生历程，同时也展现了二三十年代中国艺术界的真实面貌，让你重温老上海文艺风情！

<<周璇画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>