

<<奥菲利娅的影子剧院>>

图书基本信息

书名：<<奥菲利娅的影子剧院>>

13位ISBN编号：9787539129044

10位ISBN编号：7539129042

出版时间：2005-5

出版时间：二十一世纪出版社

作者：（德）米切尔·恩德,（德）弗里德利希·海西尔曼 图

译者：何珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥菲莉娅的影子剧院>>

内容概要

奥菲莉娅是一个不幸运的人。

奥菲莉娅是一个虽然登不了舞台，在卑微的木箱子里也努力和喜悦的人。

奥菲莉娅是一个得不到关怀，却知道应该怎样关怀别人的人。

奥菲莉娅是一个不喜欢争争吵吵，喜欢戏剧的诗意，喜欢诗意和宽容地面对生活的人。

奥菲莉娅是一个乐意站在边上，欣赏别人表演，并总是帮助着表演顺利和成功的人。

奥菲莉娅是一个走在艰辛的路上，脸上却总有笑容，每天高高兴兴继续往前走的人。

奥菲莉娅是一个热爱生命却又在死亡面前豁达和从容的人。

.....所以你看见了么，归根到底，奥菲莉娅不能算是一个真正不幸运的人。

故事里的奥菲莉娅到天堂里去了，而生活里的奥菲莉娅们，也一定会受到簇拥和爱戴。

奥菲莉娅的一生，是最感人的悲剧，最平凡的开始，最精彩的结尾。

记住这个哲学：热情和善良的人，总会拥有自己的“剧院”。

在这个世界上，并不是所有的影子都有主人。

有一些影子是多余的，他们不属于任何人，谁也不要他们。

可是，却有一位在剧院担任提词员的老小姐奥菲莉娅好心地收留了很多没人要的影子。

影子们还有各自的名字，有的叫怕黑，有的叫孤独，有的叫长夜.....白天，它们躲在奥菲莉娅小姐的手提包里；夜晚，它们拥挤着，使房间变暗了。

有一天，奥菲莉娅想出了一个绝妙的主意。

她开始给影子们念诗人的杰作，渐渐地，所有的影子都从奥菲莉娅那里学会了世界上所有伟大的悲剧和喜剧。

当奥菲莉娅因为付不起房租而四处流浪时，它们开始帮助这位好心的妇人—只要一块白色的床单，他们就可以演出！

就这样，他们从一个村庄到另一个村庄，人们纷纷前来观看，并忍不住随着剧情一起欢笑和哭泣。

就跟每一个故事都会以它自己的方式结束一样，在《奥菲莉娅的影子剧院》里，最后一个影子拦住了奥菲莉娅小姐。

他“比其他所有的影子都黑”。

你可以猜得到，这将是她收留的最大的影子—死神。

就这样，奥菲莉娅小姐进入了明亮的天堂—那儿有一座最豪华的剧院，门口写着烫金的大字：奥菲莉娅的影子剧院。

她和她的影子们从此安居，不再漂泊。

儿童文学家梅子涵说：“我把恩德的《奥菲莉娅的影子剧院》给我认识的一些从事成人文学写作的作家读，他们一向不把儿童文学放在眼里，自以为写给成年人读的文学总是比儿童文学的水平高，但是《奥菲莉娅的影子剧院》让他们目瞪口呆！

终于说，这不是写成人文学的人可能想到、可能写出的一人类多少儿童文学杰作，从来都是只有天才的儿童文学作家才写得出来。

”

<<奥菲利娅的影子剧院>>

作者简介

米切尔·恩德（1929-1995），德国当代最优秀的幻想文学作家，德语国家的文学评论界称赞他“在冷冰冰的、没有灵魂的世界里，为孩子也为成人找回失去的幻想与梦境”。他的一些著作，如《毛毛》和《永远讲不完的故事》等已经成为世界名著并被中国读者所熟知。他是一位多产的全方

<<奥菲利娅的影子剧院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>