

<<班马作品精选>>

图书基本信息

书名：<<班马作品精选>>

13位ISBN编号：9787539112398

10位ISBN编号：7539112395

出版时间：1997-11

出版时间：21世纪出版社

作者：班马

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<班马作品精选>>

内容概要

本书中展示了班马在少年写实小说、少年幽幻小说、现代童话、散文、诗歌、幼儿文学以及早期剧本创作等多样文体的写作表现，蔚为可观。

其中，所凸现的“亦真亦幻”、“小说与童话互融”、“少年原生态口述体”等艺术形态具有瞩目的探索价值。

本书中还收录了班马的儿童文学理论成果，呈现了他主要的理论框架及其理论命题，透露出这位学者型作家对有关“儿童美学”的建构思想。

因此，这本选集可作为观测自八十年代中期以来中国儿童文学新潮在创作和美学观念上跃动的标示之一。

<<班马作品精选>>

作者简介

班马，这是他特为参与儿童文学而起的一个笔名。  
本名班会文。

1951年7月出生，从小在上海长大。  
文革中曾下乡8年。

1982年毕业于上海戏剧学院编剧专业。

曾在《少年报》工作7年，1989年前往广州师范学院儿童文学研究所从事形容工作。

出版有各类作品和学术专著十余种，主要有长篇小说《六年级大逃亡》、《李小乔的奥秘之旅》、长篇童话《绿人》、散文集《星球的细语》、短篇小说集《那个夜，迷失在深夏古镇中》（与韦伶合著），《现代梦幻童话系列》等等，以及《中国儿童文学理论批评与构想》、《游戏精神与文化基因》、《前艺术思想》、《走通散文艺术的儿童之道》、《世界奇书导读》等。  
作品曾多次获各类奖项。

<<班马作品精选>>

书籍目录

代序

我所解读的班马现象 张秋林

卷一

科幻童话

绿人

与“枪手老丹”同行

沙漠前世寻宝记

误入古林

星球的第一丝晨风

最后一座红冰山

那个男孩的那个夜

漫游

鸥的历史

孤蟹独舞

大鸟

卷二

少年写实小说

六年级大逃亡

爸爸叫我跪在苏州城外祖坟前

蟋蟀之计

洪都拉斯

阿冬

留在树皮上的

柳老师的梦

伤心的“俯冲”

卷三

少年幽幻小说

野蛮的风

鱼幻

迷失在深夏古镇中

康叔的云

搭拖轮船队靠泊的鬼码头

夜探河隐馆

一次迫降荒原的奇异心情

山的话

山的洞

乌云下的那只鸟

卷四

少年散文

江南，有一座永不忘的小屋

撑船的大哥

黑马

长江月夜记

鱼肚白，玫瑰红

午夜十一点零三分

<<班马作品精选>>

星座  
雨意  
星球的细语  
对一粒盐的沉思  
夜的一支弹唱  
河姆渡  
黑鸟  
卷五  
少年诗  
男孩之舞  
青春是一头动物  
可否颠狂  
游出你自己  
询问生命  
幻想的草稿  
送给回忆的礼物  
重新叛逆  
感谢童年  
黄昏的号角  
永不再来  
鲟梦  
卷六  
低幼诗  
沙的字  
小孩和他的老水牛  
红鞭炮  
山里，下雨后的猜想  
我问大自然  
一个小孩子似的老头子写给一个老头子似的小孩子  
卷七  
儿童诗  
野蛮  
幻想的一天  
暗语  
男子汉的绝交 一分钟  
红纸包  
我要和童年约定  
卷八  
生活故事  
生日怪邮  
一次达尔文式的旅行  
爸爸带我去爬树  
卷九  
青春戏剧  
只有一个地球（科学幻想剧）  
童年森林（两幕抒情悲剧）  
卷十

<<班马作品精选>>

儿童文学理论思想

重构“儿童美学”的艺术本体根基

研究思路

美学策略

学术背景

构建“儿童文学审美发生论”的理论框架

架构原理的研究基点与理论逻辑

对儿童文学作哲学把握的图表方式

“前审美”机制的理论要义与结构

“前艺术思想”的简意表述

有关理论概念的使用进程检索

理论思想及其著述的纲目

理论构建的历史背景和学术基础

基础理论

感知理论

阅读理论

文化理论

学术工作的设计

(国家八五规划重点图书出版项目《前艺术思想

中国当代少年文学艺术论》的课题设计思想)

理论核心：“游戏精神”的话语系统摘录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>