

<<白玉玩家实战必读>>

图书基本信息

书名：<<白玉玩家实战必读>>

13位ISBN编号：9787539045733

10位ISBN编号：7539045736

出版时间：2012-10

出版时间：江西科学技术出版社

作者：李永广

页数：360

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白玉玩家实战必读>>

内容概要

这本书第一次敢于打破传统观念，按照珠宝玉石国家标准的定义，在国内第一次客观真实地反映了白玉市场的真实状况。

把和田白玉、昆仑白玉、贝加尔湖白玉并列叙述，使广大白玉爱好者、研究者初步了解了真情，澄清了认识，加深了对国标中和田玉新概念的理解和掌握。

这本书第一次公布了大量青海昆仑玉、俄罗斯贝加尔湖玉珍贵的原料和名家创作的成品照片，撩开了过去笼罩在昆仑白玉、贝加尔湖白玉身上的神秘面纱，展示了这两种白玉的天姿之美和本来面目。

这对于国内白玉的研究、欣赏、收藏和投资无益具有重要意义。

这本书第一次较为系统地总结了民间和玉石行内鉴玉的传统作法。

这些过去秘不外传的相玉秘诀，在作者笔下娓娓道来，大白于世。

尽管在科技高度发达的今天，鉴赏玉石要靠先进的仪器，但由于玉器鉴定必须无损伤，并且在矿山和市场上也不便使用仪器，所以玉器交易历来是经验判断为主。

本书所介绍的白玉鉴别手法，更具有独特的实战意义，是权威白玉玩家的实战经验描述，对于市场上从事白玉交易的人员，有非常珍贵的借鉴意义。

此外，本身还首次对市场上三种主流白玉的特色品种鉴赏评价，如和田白玉的籽料、戈壁料，昆仑白玉的白带翠料、紫罗兰（烟灰、乌边）料，贝加尔湖白玉的籽料、皮色、糖料等。

特别是初步探讨了昆仑玉透明度的成因及赌性，贝加尔湖玉的糖色及黑、灰（白）色皮料等，让读者看完本书以后可根据自身实际，进行相关白玉门类的投资与购买。

最大化地减少白玉投资中的风险，规避白玉投资误区，从而将白玉投资的受益最大化。

除此之外，这本书的新颖之处还很多，如电脑雕刻玉器及特点鉴定，白色乳玻料冒充白玉的鉴别等地方都值得细读慢品。

作者根据自身20余年的玩玉实战经验，对未来几年极具升值空间的玉器类型大揭秘，如18年涨了10000倍的昆仑玉，特种白玉的投资神话，看完本书以后，你也可以轻松复制。

在本书的最后部分，作者更是将自身实战经验一一展现，让白玉玩家以一个熟手的身份与白玉商贩进行白玉交易，不再被商家的美妙言辞而迷惑。

这是一本轻松读懂白玉的文化价值、市场价值、估价方式及买玉投资方法的白玉实战宝典。

<<白玉玩家实战必读>>

作者简介

李永广，国内第一位客观、真实反映白玉市场真实现状的实战派专家，笔名钟石、钟师，中国宝玉石协会会员，河南省宝玉石协会理事、河南省观赏石协会理事、中国轻工珠宝鉴定师、中国轻工珠宝评估师，长期浸淫于宝玉石业，有丰富的宝玉石鉴赏、评估知识。

作者从事玉石交易20余年，深入新疆、青海及中国白玉产地和玉石交易市场等，对玉石市场洞若观火，尤其对白玉、翡翠等鉴定方面功力深厚。

作者长期的玩玉实战，使其对中国白玉及俄罗斯、韩国、缅甸等玉石有独特而又实用的鉴玉方法。

此外，作者在玉石交易界以敢言别人之不敢而闻名，是中国内地为数不多的站在读者、消费者角度上倾力传授辨玉、买玉、投资玉等方面知识的专家之一。

本书既是在国内白玉类相关著作中，第一次客观真实地反映了白玉市场的真实状况，将过去秘不外传的相玉秘诀，娓娓道来，大白于世。

<<白玉玩家实战必读>>

书籍目录

"第一章白玉基础知识入门

概述

软玉的历史

1 玩玉首先搞清楚什么是软玉

2 玩玉需要掌握的软玉性质

一、软玉的化学成分

二、软玉的晶系及结晶习性

三、软玉的光学性质

四、软玉的力学特征

五、软玉的其他物理性质

六、软玉的结构构成

3 认清软玉不吃亏

一、按产出环境分类

二、按颜色分类

三、按产地分类

4 软玉，为什么自古就很值钱？

一、客观：存在性

二、独特：稀有性

三、美丽：鉴赏性

5 软玉的价值究竟有哪些？

一、储备资产价值

二、保值投资价值

三、身份信用价值

四、美学装饰价值

五、宗教礼仪价值

六、实际物用价值

七、学术研究价值

6 各类玉器，究竟哪种更适合自己的投资？

34 一、摆设类玉器

二、首饰类玉器

三、器皿类玉器

四、文玩类玉器

五、用具类玉器

六、把玩类玉器

第二章读懂三大白玉

1 一名值千金，白玉名称之争的背后

2 新疆和田玉：有钱难买的市场宠儿

一、和田玉的主要产地

二、和田玉的主要分类

三、和田玉的主要特征

四、和田玉的材质评价

3 青海昆仑玉：买对了就等于拥有财富？

<<白玉玩家实战必读>>

一、昆仑玉的主要产地

二、昆仑玉的主要分类

三、昆仑玉的主要特征

四、昆仑玉的质量评价

4俄罗斯贝加尔湖玉：中国白玉市场的重要角色

一、贝加尔湖玉的主要产地

二、贝加尔湖玉的主要分类

三、贝加尔湖玉的主要特征

四、贝加尔湖玉的鉴评与分级

第三章买玉不吃亏，认清三大主流白玉

1 如何玩转昆仑玉、和田玉、俄罗斯玉？

一、昆仑玉、和田玉、俄罗斯玉综合比较

二、白色玉料的比较

2 和田玉中籽料就是最好的？

一、和田玉籽料的鉴赏

二、和田玉新贵：戈壁料

3极具投资价值的昆仑玉

一、昆仑白玉的主要类型

二、昆仑白玉的独有品种

三、昆仑白玉的透明度成因

四、昆仑白玉的巨大赌性

4投资贝加尔湖白玉：为什么说赚钱的都是中间商？

贝加尔湖玉籽料

贝加尔湖玉山料

贝加尔湖玉的戈壁料、山流水料

贝加尔湖白玉投资前景唱好

第四章近年流行的新品种白玉与白玉造假手段大揭秘

1 认清同类软玉：它们不是三大主流白玉

辽宁岫岩软玉

江苏溧阳软玉

福建南平软玉

河南西峡软玉

河南栾川软玉

广西大化软玉

吉林磐石软玉

贵州罗甸软玉

2 有哪些仿冒白玉的手段？

一、是白玉还是白色石英岩类玉料？

二、白玉同白色大理岩类玉料的辨别

三、白玉同白色仿玉类料子的辨别

四、白玉和白色蛇纹石质玉料的辨别

<<白玉玩家实战必读>>

第五章白玉不琢不成器，买玉首要看设计与雕工

1 白玉作品是怎么做出来的？

2 购买白玉时首选哪种设计类型？

- 一、应认真识料、审料、剥料，熟练掌握玉材的特点
 - 二、应首先确定好玉料的正面
 - 三、应认真进行构思布局
 - 四、应扎实细致地划料
- #### 3 是偷工减料还是合理用料？

4 白玉作品的用色特点

- 一、不同玉料，不同颜色
- 二、俏色玉料运用

5 变废为宝的白玉雕琢

- 一、琢磨
- 二、粗工工艺
- 三、坯工工艺阶段应坚持遵循的工艺原则

6 珠光宝气的秘密

- 一、白玉的抛光方法与工具
- 二、白玉的配饰与包装

7 白玉的修复与保养，金镶玉是玉，还是另有玄妙？

- 一、白玉的粘接和修复
- 二、白玉的保养和收藏

第六章哪类白玉的美才真正具有价值

1 白玉的价值高在何处？

- 一、鉴赏白玉的玉质美
- 二、如何理解白玉的人文美？
- 三、贵料更贵工，好工艺才有好价钱
- 四、工艺精湛？
需从刀工看分晓
- 五、画工决定价值
- 六、好玉更要好神韵

2 如何对白玉作品进行价值评估？

- 一、不同题材，当然不同价值！
 - 二、白玉的工艺贵在何处？
 - 三、从白玉的艺术价值看升值潜力
- #### 3 5招轻松鉴定白玉的真与伪
- ### 第七章佩戴白玉你真懂其中的意义吗？

1 玩玉不出丑，搞懂传统题材白玉作品的意义

<<白玉玩家实战必读>>

2 哪类吉祥物象一定不能送朋友？

3 吉祥纹饰都有哪些内涵？

第八章白玉收藏投资的现状与前景

1 白玉投资的前景分析

一、白玉的价格走势

二、白玉的前景展望分析

2 白玉收藏投资通则

通则一：质地优先

通则二：工艺是关键

通则三：名师名品追捧多

通则四：品相完美易出手

通则五：主题突出价更高

通则六：青海白玉投资看准三大特色

3 行家的白玉收藏投资策略

策略一：玩玉方法要得当

策略二：掌握买卖时机稳稳赚

策略三：把握取舍很关键

4 打开白玉收藏投资之窗

一、昆仑玉交易不简单

二、昆仑玉商人玩玉通则

三、白玉商人商贸通则

5 白玉玩家交易技巧要诀

这样买玉会吃亏

掌握三大买玉技巧不吃亏

6 这样买玉肯定亏，昆仑玉收藏投资九大误区

只重产地，不辨玉料

只慕名气，不识工艺

只喜工整，不识机工

只重皮张，不查玉质

只买和田白玉，不买其他白玉

只信图样，盲目对号

捡漏侥幸，贪图便宜

轻信款识，盲目认师

不知实物，按图索骥

后记

参考文献

<<白玉玩家实战必读>>

章节摘录

版权页：插图：取舍概括美 白描勾画形象必须经过提炼概括，即去繁求简，取其主要形象，舍弃次要部分。

作者只有对自然事物主次筛选、合理组织、虚实经营、统筹安排，方能描绘出一幅精美的白描。琢玉亦然。

因为玉器雕琢要留有适当的光面（素面），因此，勾画不能过繁，陀痕不能太多，必须用少而精的雕琢语言恰当生动地刻画形象，所以只能略去背景，只求总体；少述具象，只求传神；不尚华丽，只求简实，这种琢玉技法就多借鉴白描构图的取舍和概括。

线形勾勒美 工笔画里白描线条对形的勾勒是画家对事物认识、升华而形成的艺术形态，表现的语言丰富多变。

笔下可以勾勒出道劲、优美、讲虚实、富情趣的线条，以表现事物的质感和神态。

玉器虽然是立体的，但运陀的线犁同样要从腕力指间流出，依然可以用勾勒的线条勾画出形象、形体，将立体的平面化。

所以，动笔与运陀，二者有异曲同工之妙。

雕琢的线条上也可以有白描的表现方法。

如用压陀走磨出道劲、圆实的线形；用轧陀描出挺拔并富有弹性的铁线描；用钩陀勾出高古游丝等。

这些借鉴使玉器的纹饰渗透入线描勾勒的手法，表现出线描的审美趣味。

如苍劲和娟秀、挺拔和飘逸、粗犷和细腻等效果，使玉器外形和纹饰具有生动的装饰效果。

陀痕之线以极丰富的多变语言表达出不同的形象。

造型特写美 白描手法的特点是精练，因此它对物象各部的描绘多采用特写的表现形式，尤其在玉器造型表现上更为显著。

往往采取以点带面、小中见大、特色传神的方式诠释作品的音韵。

如雕琢瓜果类作品时，就追求造型完整、施艺到位。

从根须到老藤的结疤、转折的粗藤，渐渐变为细藤，包括藤须的弯曲、旋转，藤上的叶子、花蕾、果实等，都要细致入微刻画。

既见叶脉的走势，又显瓜果的圆实饱满。

使每一个局部特写都构成了整个玉器的完美部分，这样创作出来的作品值得观赏者细细品味。

由于玉雕艺术借鉴了工笔画线描中“以小见大、乎中出奇、疏密有致、刚柔相济”等无数精妙的造型方法，使琢玉这门独特的东方艺术发挥到炉火纯青的程度。

六、好玉更要好神韵 玉器传统造型艺术采用诗的语言，追求“画中有诗，诗中有画”的境界。

白玉原石本身自有一种神秘之美，不施雕琢即能引人无限遐思。

琢玉师施以巧妙的构思和匠心的琢磨，更使玉器富有古典诗词的凝练优美，山水画的深远意境。

<<白玉玩家实战必读>>

编辑推荐

《白玉玩家实战必读:白玉购买投资指南》为权威白玉实战专家20余年经验一本奉送，全部为白玉收藏、购买实战经验。

650余幅高清图片详述三大主流白玉特征，对比点破当今白玉市场交易中鲜为人知的行情内幕。

手把手教白玉购买零经验的人学会鉴别真假白玉，白玉的鉴别很高深，但更有独门绝技来考量，如一张餐巾纸、一滴水等就能轻松判断真伪白玉。

作者敢说人之不敢，独家披露玉石店最怕顾客知道的鉴玉、交易内情，过去秘不外传的相玉秘诀，在本书大白于世，国内只此一本。

通俗易懂的文字叙述，更能让读者轻松读懂白玉的文化价值、市场价值、估价方式及买玉投资方法。

这是一本有着白玉交易实战经验的权威专家，以20余年白玉鉴识、购买投资知识为根本精心编著的一本白玉收藏类精品图书。

在《白玉玩家实战必读:白玉购买投资指南》中，作者详述市场上三大主流白玉的特色、实际价值与估值参考，并以650余幅高清图片详述三大主流白玉特征，对比点破当今白玉市场交易中鲜为人知的行情内幕，将过去秘不外传的相玉秘诀，在书中大白于世，是一本不可多得的、白玉玩家必读的白玉购买投资指南。

<<白玉玩家实战必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>