<<白玉玩家实战必读>>

图书基本信息

书名:<<白玉玩家实战必读>>

13位ISBN编号: 9787539045733

10位ISBN编号:7539045736

出版时间:2012-10

出版时间:江西科学技术出版社

作者: 李永广

页数:360

字数:180000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<白玉玩家实战必读>>

内容概要

这本书第一次敢于打破传统观念,按照珠宝玉石国家标准的定义,在国内第一次客观真实地反映 了白玉市场的真实状况。

把和田白玉、昆仑白玉、贝加尔湖白玉并列叙述,使广大白玉爱好者、研究者初步了解了真情,澄清了认识,加深了对国标中和田玉新概念的理解和掌握。

这本书第一次公布了大量青海昆仑玉、俄罗斯贝加尔湖玉珍贵的原料和名家创作的成品照片,撩 开了过去笼罩在昆仑白玉、贝加尔湖白玉身上的神秘面纱,展示了这两种白玉的天姿之美和本来面目

这对于国内白玉的研究、欣赏、收藏和投资无益具有重要意义。

这本书第一次较为系统地总结了民间和玉石行内鉴玉的传统作法。

这些过去秘不外传的相玉秘诀,在作者笔下娓娓道来,大白于世。

尽管在科技高度发达的今天,鉴赏玉石要靠先进的仪器,但由于玉器鉴定必须无损伤,并且在矿山和市场上也不便使用仪器,所以玉器交易历来是经验判断为主。

本书所介绍的白玉鉴别手法,更具有独特的实战意义,是权威白玉玩家的实战经验描述,对于市场上从事白玉交易的人员,有非常珍贵的借鉴意义。

此外,本身还首次对市场上三种主流白玉的特色品种鉴赏评价,如和田白玉的籽料、戈壁料,昆 仑白玉的白带翠料、紫罗兰(烟灰、乌边)料,贝加尔湖白玉的籽料、皮色、糖料等。

特别是初步探讨了昆仑玉透明度的成因及赌性,贝加尔湖玉的糖色及黑、灰(白)色皮料等,让读者看完本书以后可根据自身实际,进行相关白玉门类的投资与购买。

最大化地减少白玉投资中的风险,规避白玉投资误区,从而将白玉投资的受益最大化。

除此之外,这本书的新颖之处还很多,如电脑雕刻玉器及特点鉴定,白色乳玻料冒充白玉的鉴别 等地方都值得细读慢品。

作者根据自身20余年的玩玉实战经验,对未来几年极具升值空间的玉器类型大揭秘,如18年涨了10000倍的昆仑玉,特种白玉的投资神话,看完本书以后,你也可以轻松复制。

在本书的最后部分,作者更是将自身实战经验——展现,让白玉玩家以一个熟手的身份与白玉商贩进 行白玉交易,不再被商家的美妙言辞而迷惑。

这是一本轻松读懂白玉的文化价值、市场价值、估价方式及买玉投资方法的白玉实战宝典。

<<白玉玩家实战必读>>

作者简介

李永广,国内第一位客观、真实反映白玉市场真实现状的实战派专家,笔名钟石、钟师,中国宝玉石协会会员,河南省宝玉石协会理事、河南省观赏石协会理事、中国轻工珠宝鉴定师、中国轻工珠宝评估师,长期浸淫于宝玉石业,有丰富的宝玉石鉴赏、评估知识。

作者从事玉石交易20余年,深入新疆、青海及中国白玉出产地和玉石交易市场等,对玉石市场洞若观火,尤其对白玉、翡翠等鉴定方面功力深厚。

作者长期的玩玉实战,使其对中国白玉及俄罗斯、韩国、缅甸等玉石有独特而又实用的鉴玉方法。 此外,作者在玉石交易界以敢言别人之不敢而闻名,是中国内地为数不多的站在读者、消费者角度上 倾力传授辨玉、买玉、投资玉等方面知识的专家之一。

本书既是在国内白玉类相关著作中,第一次客观真实地反映了白玉市场的真实状况,将过去秘不外传的相玉秘诀,娓娓道来,大白于世。

<<白玉玩家实战必读>>

书籍目录

"第一章白玉基础知识入门

概述

软玉的历史

1 玩玉首先搞清楚什么是软玉

2 玩玉需要掌握的软玉性质

一、软玉的化学成分

二、软玉的晶系及结晶习性 三、软玉的光学性质

四、软玉的力学特征

五、软玉的其他物理性质

六、软玉的结构构成

3 认清软玉不吃亏

一、按产出环境分类

二、按颜色分类

三、按产地分类

4 软玉,为什么自古就很值钱?

一、客观:存在性 二、独特:稀有性 三、美丽:鉴赏性

5 软玉的价值究竟有哪些?

一、储备资产价值

二、保值投资价值 三、身份信用价值

四、美学装饰价值

五、宗教礼仪价值

六、实际物用价值

七、学术研究价值

6各类玉器,究竟哪种更适合自己投资?

34一、摆设类玉器

二、首饰类玉器

三、器皿类玉器

四、文玩类玉器

五、用具类玉器 六、把玩类玉器

第二章读懂三大白玉

1 一名值千金,白玉名称之争的背后

2 新疆和田玉:有钱难买的市场宠儿

一、和田玉的主要产地

二、和田玉的主要分类

三、和田玉的主要特征

四、和田玉的材质评价

3青海昆仑玉:买对了就等于拥有财富?

<<白玉玩家实战必读>>

- 一、昆仑玉的主要产地
- 二、昆仑玉的主要分类
- 三、昆仑玉的主要特征
- 四、昆仑玉的质量评价

4俄罗斯贝加尔湖玉:中国白玉市场的重要角色

- 一、贝加尔湖玉的主要产地
- 二、贝加尔湖玉的主要分类
- 三、贝加尔湖玉的主要特征
- 四、贝加尔湖玉的鉴评与分级

第三章买玉不吃亏,认清三大主流白玉

- 1如何玩转昆仑玉、和田玉、俄罗斯玉?
- 一、昆仑玉、和田玉、俄罗斯玉综合比较
- 二、白色玉料的比较
- 2和田玉中籽料就是最好的?
- 一、和田玉籽料的鉴赏
- 二、和田玉新贵:戈壁料
- 3极具投资价值的昆仑玉
- 一、昆仑白玉的主要类型
- 二、昆仑白玉的独有品种
- 三、昆仑白玉的透明度成因
- 四、昆仑白玉的巨大赌性

4投资贝加尔湖白玉:为什么说赚钱的都是中间商?

贝加尔湖玉籽料

贝加尔湖玉山料

贝加尔湖玉的戈壁料、山流水料

贝加尔湖白玉投资前景唱好

第四章近年流行的新品种白玉与白玉造假手段大揭秘

1 认清同类软玉:它们不是三大主流白玉

辽宁岫岩软玉

江苏溧阳软玉

福建南平软玉

河南西峡软玉

河南栾川软玉

广西大化软玉

吉林磐石软玉

贵州罗甸软玉

- 2有哪些仿冒白玉的手段?
- 一、是白玉还是白色石英岩类玉料?
- 二、白玉同白色大理岩类玉料的辨别
- 三、白玉同白色仿玉类料子的辨别
- 四、白玉和白色蛇纹石质玉料的辨别

<<白玉玩家实战必读>>

第五章白玉不琢不成器,买玉首要看设计与雕工1白玉作品是怎么做出来的?

- 2购买白玉时首选哪种设计类型?
- 一、应认真识料、审料、剥料,熟练掌握玉材的特点
- 二、应首先确定好玉料的正面
- 三、应认真进行构思布局
- 四、应扎实细致地划料
- 3是偷工减料还是合理用料?
- 4 白玉作品的用色特点
- 一、不同玉料,不同颜色
- 二、俏色玉料运用
- 5变废为宝的白玉雕琢
- 一、琢磨
- 二、粗工工艺
- 三、坯工工艺阶段应坚持遵循的工艺原则
- 6 珠光宝气的秘密
- 一、白玉的抛光方法与工具
- 二、白玉的配饰与包装
- 7白玉的修复与保养,金镶玉是玉,还是另有玄妙?
- 一、白玉的粘接和修复
- 二、白玉的保养和收藏

第六章哪类白玉的美才真正具有价值

1白玉的价值高在何处?

- 一、鉴赏白玉的玉质美
- 二、如何理解白玉的人文美?
- 三、贵料更贵工,好工艺才有好价钱
- 四、工艺精湛?
- 需从刀工看分晓
- 五、画工决定价值
- 六、好玉更要好神韵
- 2 如何对白玉作品进行价值评估?
- 一、不同题材, 当然不同价值!
- 二、白玉的工艺贵在何处?
- 三、从白玉的艺术价值看升值潜力
- 35招轻松鉴定白玉的真与伪
- 第七章佩戴白玉你真懂其中的意义吗?

1玩玉不出丑,搞懂传统题材白玉作品的意义

<<白玉玩家实战必读>>

- 2 哪类吉祥物象一定不能送朋友?
- 3 吉祥纹饰都有哪些内涵?

第八章白玉收藏投资的现状与前景

- 1 白玉投资的前景分析
- 一、白玉的价格走势
- 二、白玉的前景展望分析
- 2 白玉收藏投资通则

通则一:质地优先

通则二: 工艺是关键

通则三:名师名品追捧多

通则四:品相完美易出手 通则五:主题突出价更高

通则六:青海白玉投资看准三大特色

3行家的白玉收藏投资策略

策略一:玩玉方法要得当

策略二:掌握买卖时机稳稳赚

策略三:把握取舍很关键

4 打开白玉收藏投资之窗

- 一、昆仑玉交易不简单
- 二、昆仑玉商人玩玉通则
- 三、白玉商人商贸通则

5白玉玩家交易技巧要诀

这样买玉会吃亏

掌握三大买玉技巧不吃亏

6 这样买玉肯定亏,昆仑玉收藏投资九大误区

只重产地,不辨玉料

只慕名气,不识工艺

只喜工整,不识机工

只重皮张,不查玉质

只买和田白玉,不买其他白玉

只信图样,盲目对号

捡漏侥幸,贪图便宜

轻信款识,盲目认师

不知实物,按图索骥

后记

参考文献

<<白玉玩家实战必读>>

章节摘录

版权页: 插图: 取舍概括美 白描勾画形象必须经过提炼概括,即去繁求简,取其主要形象,舍弃次要部分。

作者只有对自然事物主次筛选、合理组织、虚实经营、统筹安排,方能描绘出一幅精美的白描。 琢玉亦然。

因为玉器雕琢要留有适当的光面(素面),因此,勾画不能过繁,陀痕不能太多,必须用少而精的雕琢语言恰当生动地刻画形象,所以只能略去背景,只求总体;少述具象,只求传神;不尚华丽,只求简实,这种琢玉技法就多借鉴白描构图的取舍和概括。

线形勾勒美 工笔画里白描线条对形的勾勒是画家对事物认识、升华而形成的艺术形态,表现的语言丰富多变。

笔下可以勾勒出道劲、优美、讲虚实、富情趣的线条,以表现事物的质感和神态。

玉器虽然是立体的,但运砣的线犁同样要从腕力指问流出,依然可以用勾勒的线条勾画出形象、形体 ,将立体的平面化。

所以,动笔与运陀,_二者有异曲同工之妙。

雕琢的线条上也可以有白描的表现方法。

如用压陀走磨出道劲、圆实的线形;用轧陀描出挺拔并富有弹性的铁线描;用钩陀勾出高古游丝等。 这些借鉴使玉器的纹饰渗透入线描勾勒的手法,表现出线描的审美趣味。

如苍劲和娟秀、挺拔和飘逸、粗犷和细腻等效果,使玉器外形和纹饰具有生动的装饰效果。

陀痕之线以极丰富的多变语言表达出不出不同的形象。

造型特写美 白描手法的特点是精练,囚此它对物象各部的描绘多采用特写的表现形式,尤其在玉器 造型表现上更为显著。

往往采取以点带面、小中见大、特色传神的方式诠释作品的音韵。

如雕琢瓜果类作品时,就追求造型完整、施艺到位。

从根须到老藤的结疤、转折的粗藤,渐渐变为细藤,包括藤须的弯曲、旋转,藤上的叶子、花蕾、果实等,都要细致入微刻画。

既见叶脉的走势,又显瓜果的圆实饱满。

使每一个局部特写都构成了整个玉器的完美部分,这样创作出来的作品值得观赏者细细品味。

由于玉雕艺术借鉴了工笔画线描中"以小见大、乎中出奇、疏密有致、刚柔相济"等无数精妙的造型方法,使琢玉这门独特的东方艺术发挥到炉火纯菏的程度。

六、好玉更要好神韵 玉器传统造型艺术采用诗的语言,追求"画中有诗,诗中有画"的境界。

白玉原石本身自有一种神秘之美,不施雕琢即能引人无限遐思。

琢玉师施以巧妙的构思和匠心的琢磨,更使玉器富有古典诗词的凝练优美,山水画的深远意境。

<<白玉玩家实战必读>>

编辑推荐

《白玉玩家实战必读:白玉购买投资指南》为权威白玉实战专家20余年经验一本奉送,全部为白玉收藏 、购买实战经验。

650余幅高清图片详述三大主流白玉特征,对比点破当今白玉市场交易中鲜为人知的行情内幕。

手把手教白玉购买零经验的人学会鉴别真假白玉,白玉的鉴别很高深,但更有独门绝技来考量,如一 张餐巾纸、一滴水等就能轻松判断真伪白玉。

作者敢说人之不敢,独家披露玉石店最怕顾客知道的鉴玉、交易内情,过去秘不外传的相玉秘诀,在 本书大白于世,国内只此一本。

通俗易懂的文字叙述,更能让读者轻松读懂白玉的文化价值、市场价值、估价方式及买玉投资方法。 这是一本有着白玉交易实战经验的权威专家,以20余年白玉鉴识、购买投资知识为根本精心编著的一 本白玉收藏类精品图书。

在《白玉玩家实战必读:白玉购买投资指南》中,作者详述市场上三大主流白玉的特色、实际价值与估值参考,并以650余幅高清图片详述三大主流白玉特征,对比点破当今白玉市场交易中鲜为人知的行情内幕,将过去秘不外传的相玉秘诀,在书中大白于世,是一本不可多得的、白玉玩家必读的白玉购买投资指南。

<<白玉玩家实战必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com