

<<磁带录音实用技巧>>

图书基本信息

书名：<<磁带录音实用技巧>>

13位ISBN编号：9787539007502

10位ISBN编号：7539007508

出版时间：1994-09

出版时间：江西科学技术出版社

作者：章国英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<磁带录音实用技巧>>

书籍目录

目录

第一章 录音器材及其使用方法

第一节 录音机及其分类

一、录音机的种类

二、录音机的主要功能

第二节 录音磁带及其选用方法

一、磁带的分类

二、磁带的鉴别与选用方法

第三节 传声器

一、传声器的分类

二、传声器的主要技术指标

三、传声器的附加装置

第四节 调音台功能及操作简介

第五节 磁带复制机

一、等速、倍速复制机

二、高速复制机

第六节 激光唱机及激光唱片

一、激光唱机

二、激光唱片

第七节 录音设备与器件使用的注意事项

一、录音设备与器件的使用要点

二、录音机使用注意事项

三、磁带使用注意事项

四、传声器使用注意事项

五、高速复制机使用注意事项

第二章 录音技术

第一节 各式各样的声音

一、声源的音响特征

二、频率与声压级

三、语言声、音乐声、自然声响的不同特点

第二节 录音时的环境因素

一、声反射和声吸收

二、声音的“染色”效应

三、背景噪声

第三节 常用的录音附加设施

(一) 挂帘

(二) 屏风

(三) 声反射板

(四) 便携式吸声板

(五) 地毯与台毯

第四节 拾音

一、拾音方式

二、拾音的一般原则

三、语言的拾音方法

(一) 新闻报道及解说的拾音

<<磁带录音实用技巧>>

(二) 演讲的拾音

(三) 两人谈话的拾音方法

四、音乐的拾音方法

(一) 钢琴声的拾音

(二) 小提琴的拾音

(三) 长笛与短笛的拾音

(四) 吉他的拾音

(五) 电声乐器的拾音

(六) 交响乐的拾音

五、歌曲、戏曲的拾音方法

(一) 歌曲的拾音

(二) 话剧的拾音

(三) 戏曲的拾音

(四) 影视剧的同期拾音

六、自然音响的拾音

(一) 雨声的拾音

(二) 台风的拾音

(三) 蛙声的拾音

(四) 鸟鸣声的拾音

(五) 野外的拾音

七、人工音响的拾音

(一) 爆炸声与枪炮声的拾音

(二) 工地现场的拾音

(三) 寺院钟声的拾音

(四) 车站月台上的拾音

(五) 汽车移动声的拾音

(六) 飞机起飞时的拾音

八、17种模拟音响的拾音方法

第五节 收录

一、收录的一般原则

二、电话声的收录方法

三、唱片节目的收录方法

四、电视伴音的收录方法

五、录像伴音的收录方法

第六节 复制

一、复制的一般原则

二、盒式带的等速复制

三、盒式带的快速复制

四、二合一压缩复制

五、卡拉OK音带的选轨复制

第七节 素材带的剪辑

一、剪辑工具、要求与对象

二、剪辑方法

第三章 制作实例

第一节 录音前的准备工作

一、选定录音节目

二、确定录音方案

<<磁带录音实用技巧>>

三、器材设备与环境的准备

第二节 灌音者的基本技巧

第三节 家庭录音节目带的制作

一、孩子童年生活音带的制作

二、家庭卡拉OK音带的制作

第四节 教学节目带的制作

一、外语有声教材的制作

二、听力测试音带的制作

三、配乐散文音带的制作

第五节 广告宣传录音带的制作

第六节 会议录音记录

第七节 音乐会现场录音

第八节 电台广播节目的收录

一、收录FM调频广播节目

二、收录SW短波广播节目

第四章 录音过程中的控制与调整

第一节 音量控制

一、调音台的电平调节步骤

二、录音机的电平校准要点

第二节 音质控制

第三节 录音监听

一、监听的条件

二、监听的要求

第四节 抖晃率与带速的测试及调整

(一) 抖晃率的测试与调整

(二) 带速的测试与调整

第五节 磁头调整与磁头消磁

一、磁头的调整

(一) 调整磁头高度

(二) 调整磁头的俯仰角

(三) 调整磁头的方位角

(四) 调整磁头的突出量

二、录放音磁头的消磁

(一) 磁头的带磁及其对录放音的影响

(二) 上海牌XC-824磁头消磁器的使用方法

附录一

(一) 盒式磁带规格

(二) 盒式录音机清洗剂选用表

附录二

磁带录音技术常用名词英汉对照

<<磁带录音实用技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>