

<<朝鲜朝闺阁汉诗研究>>

图书基本信息

书名：<<朝鲜朝闺阁汉诗研究>>

13位ISBN编号：9787538917833

10位ISBN编号：7538917837

出版时间：2011-12

出版时间：黑龙江朝鲜民族出版社

作者：李雪花

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朝鲜朝闺阁汉诗研究>>

### 内容概要

《朝鲜朝闺阁汉诗研究》由两部分组成，前半部是“朝鲜朝闺阁汉诗研究”为题的博士学位论文，后半部为经过筛选的朝鲜朝闺阁诗人的汉诗作品。

所谓“闺阁诗人”，即在士族家庭生长并嫁入另一个士族家庭作正室夫人的女性诗人，且把她们的汉诗称作“闺阁汉诗”。

本书论述的重点并不在于个别作家、作品的个案分析，而是把闺阁诗人作为一个具有共同审美特征的诗人集团，从宏观的、整体性的角度考察其审美追求及创作特征。

论文从她们的身份特点、所受教育、文学环境、生活经历的考察入手，努力接近她们真实的生存环境，了解她们真实的内心世界。

研究表明，闺阁诗人因其身份的高贵，情感上更多一些节制，不能像妾室、妓女身份的女诗人那样大胆直露地表达自己的情感，创作风格上更趋于高雅温婉。

<<朝鲜朝闺阁汉诗研究>>

作者简介

李雪花，女，吉林省延吉市人。  
1978年8月15日生，朝鲜族；讲师，文学博士。  
现为延边大学朝鲜—韩国学学院朝文专业教师，主要从事朝鲜古典文学的研究与教学。

<<朝鲜朝闺阁汉诗研究>>

书籍目录

前言第一章 绪论第一节 研究对象和研究现状第二节 研究目的和研究方法第二章 朝鲜朝闺阁文化及女性文化心理第一节 朝鲜朝闺阁文化第二节 朝鲜朝闺阁女性的文化心理第三章 朝鲜朝闺阁诗人的审美追求第一节 妇德的完美体现：女性美的典范第二节 妻以夫荣、母以子贵：自我价值的实现第三节 游仙·梦归·自然：脱离现实苦境的三个方向第四章 朝鲜朝闺阁汉诗的审美特征第一节 朝鲜朝闺阁汉诗的审美形象第二节 朝鲜朝闺阁汉诗的审美表现方式第三节 朝鲜朝闺阁汉诗的美学风格第五章 结论第一节 闺阁诗人的文学选择及其价值第二节 闺阁诗人及其汉诗的文学史定位参考文献附：朝鲜朝闺阁汉诗选

<<朝鲜朝闺阁汉诗研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>