

<<古代诗歌鉴赏指导与训练>>

图书基本信息

书名：<<古代诗歌鉴赏指导与训练>>

13位ISBN编号：9787538917512

10位ISBN编号：7538917519

出版时间：2011-3

出版时间：黑龙江朝鲜民族出版社

作者：姜连波 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代诗歌鉴赏指导与训练>>

内容概要

走过2010年飘雪的冬日，我们满怀希望迎来了2011年的春光。
怀揣着梦想，学子们在书山上攀登，在学海中泛舟。

《古代诗歌鉴赏指导与训练》由三大部分组成古代诗歌鉴赏基础知识；古代诗歌鉴赏专题指导与训练，本部分包括考点分析、解题步骤、典型例题、巩固训练；综合训练。
本书可供相关人员阅读。

<<古代诗歌鉴赏指导与训练>>

书籍目录

前言第一部分 古代诗歌鉴赏基础知识一、诗歌的分类及特点(一)诗歌按表达方式划分(二)诗歌按音律划分(三)诗歌按结构形式和语言韵律划分(四)从诗歌的内容划分(五)从诗歌的风格划分(六)从诗歌的作者划分(七)从诗歌的字数划分(八)作家简介二、常用意象典故、作用,意境及形象(一)常用意象典故、作用(二)意境(三)形象三、艺术手法(一)表达方式类(二)修辞方法类(三)表现手法(四)篇章结构类四、解题的一般步骤第二部分 古代诗歌鉴赏专题指导与训练一、鉴赏诗歌意象、意境及形象(一)意象(二)意境(三)诗歌作品的形象二、从语言角度鉴赏(一)命题角度——炼字(二)答题角度二——炼句(三)命题角度三——语言风格三、从表达方式的角度鉴赏诗歌(一)叙事(二)描写(三)抒情(四)说理四、从修辞手法的角度鉴赏五、从表现手法角度鉴赏六、从诗歌结构角度鉴赏七、诗歌的思想内容与作者的观点态度.八、从诗歌比较角度鉴赏九、创新鉴赏(一)翻译,明确评价语要考查的考点(二)从评论的角度联系原文来具体阐释原由(三)开放性试题第三部分 综合训练

<<古代诗歌鉴赏指导与训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>