

<<日本古代诗歌文学与中国文学的关联>>

图书基本信息

书名：<<日本古代诗歌文学与中国文学的关联>>

13位ISBN编号：9787538912425

10位ISBN编号：7538912428

出版时间：2005-1

出版时间：黑龙江朝鲜民族出版社

作者：尹允镇 等著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本古代诗歌文学与中国文学的关联>>

内容概要

《日本古代诗歌文学与中国文学的关联》全面论述了日本古代诗歌文学与中国文学的关联。《日本古代诗歌文学与中国文学》在重点叙述中日文学关系的同时，部分插入朝鲜（韩国）文学和日本文学的关系，使著述表现出中日朝（韩）多边比较研究的特点。此外，《日本古代诗歌文学与中国文学》在广泛接受既往研究成果的基础上，提出了新的观点、新的资料，为进一步深入进行东亚各国文学的比较研究奠定了坚实的基础。

作者简介

尹允镇，吉林大学外国语学院朝语系教授，文学博士，著有《朝鲜现代小说艺术模式研究》等。

书籍目录

绪论：环太平洋时代与东亚文学比较研究第一章 日本的上古诗歌文学与中国文学第一节 日本上古社会与中国文化第二节 “记纪歌谣”与中国文学第三节 《万叶集》与中国文学第四节 “万叶歌人”的创作与中国文学的关联第五节 《怀风藻》与中国文学第二章 日本的中古诗歌文学与中国文学第一节 日本中古社会与中国文化第二节 日本的中古诗歌文学与中国的诗歌文学第三节 “敕撰三集”与中国文学第四节 《本朝丽藻》、《本朝无题诗》等汉诗集与中国文学第五节 汉诗创作与中国文学的关联第六节 《古今和歌集》中的中国要素第三章 日本中世诗歌文学与中国文学第一节 中世的中日关系第二节 中世的中日文学关系第三节 《新古今和歌集》与中国文学第四节 五山汉诗与中国文学第五节 连歌、小歌与中国文学第四章 近世诗歌文学与中国文学第一节 江户时代的中日关系第二节 近世和歌论与中国文学第三节 近世汉诗与中国诗歌第四节 近世俳谐与中国文学(1)第五节 近世俳谐与中国文学(2)参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>