

<<成长的书香>>

图书基本信息

书名：<<成长的书香>>

13位ISBN编号：9787538870176

10位ISBN编号：7538870172

出版时间：2013-5

出版时间：傅德岷、卢晋 黑龙江科学技术出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;成长的书香&gt;&gt;

## 前言

中华民族数千年的灿烂文化，代代相传，继承发展，影响着世界文化，是世界文化宝库中光芒万丈的瑰宝。

从孔子编《诗经》、著《春秋》，诸子百家著书立说，屈原的《离骚》，宋玉的《九辩》，汉朝的赋、乐府诗，六朝的骈文，唐朝的诗歌，宋朝的词，元朝的曲到明、清两朝的小说、戏曲，直到民国白话文学的出现，可谓流派纷呈，名家辈出，数量巨大，质量极高。

所谓“一代有一代之文章”，它们是时代精神的凝聚与升华，拥有强大的艺术生命力，长久地为人们所赏爱，如列岳峥嵘，百花竞艳，美不胜收。

作为文化集萃的载体，诗文书曲的出现，源于社会的需要，是历史上特定时期的精神产品。

朝廷开科取士，必以诗文作为考核的标准。

中国历来推崇“万般皆下品，惟有读书高”。

民间更有“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉”等名言激励着读书人发奋苦学。

读书人追求的金榜题名、衣锦还乡、光宗耀祖成为历代社会普遍的价值认同。

文化也就在时代土壤的影响与孕育下，精蕴积累，繁衍繁荣。

中国诗文书曲的题材极为广泛，有政治讽喻、历史题材、田园风光、旅游山水、边塞风情、闺阁怨情、社会矛盾、民族矛盾、缠绵恋情、愤懑抒发，以及历代的繁荣与衰落、太平盛世与黑暗统治、贪官污吏的腐败与芸芸众生的疾苦等等，包罗万象，应有尽有。

总之，世情百态无不在绚烂多姿的诗文书曲中体现出来。

泛舟浩瀚的书海，面对博大精深的中国文化，今人更多的是因无暇领略其美妙风光而望洋兴叹。

纵使穷其毕生光阴也很难完成这趟“文化苦旅”。

为了解决这一难题，使读友用有限的时间和精力能尽览中国诗词千古绝唱、领略中国文化千年辉煌，我们精心编撰了这本《教你欣赏古代诗词名句》。

这本提要式的工具书以“快餐”方式奉上精神食粮，不失为登上文学殿堂的“捷径”。

《教你欣赏古代诗词名句》荟萃了流传久远、脍炙人口、有欣赏和实用价值的诗词名言佳句两千多条。

编选的典籍从孔子整理的《诗经》到民国鲁迅的著作，历两千多年。

所选诗词名句均注明朝代、作者、出处，并录出原文，以便读者对照、窥其全貌。

每句诗词加以准确的注释，使之适宜阅读，便于查考、运用。

重点对诗词名句的艺术性进行简要的评论赏析，旨在切中要点，抉示精微。

《教你欣赏古代诗词名句》对广大读友在学习、欣赏、运用中国古典诗词名句时，必定不无裨益，值得终生典藏。

由于编者才疏学浅，疏漏不确之处在所难免，我们除了向参阅了其著作的诸家前贤表示衷心感谢外，还恳请广大读友见谅赐教。

《教你欣赏古代诗词名句》编写组

## <<成长的书香>>

### 内容概要

《成长的书香:教你欣赏古代诗词名句》荟萃了流传久远、脍炙人口、有欣赏和实用价值的诗词名言佳句两千多条。

编选的典籍从孔子整理的《诗经》到民国鲁迅的著作,历两千多年。

所选诗词名句均注明朝代、作者、出处,并录出原文,以便读者对照、窥其全貌。

每句诗词加以准确的注释,使之适宜阅读,便于查考、运用。

重点对诗词名句的艺术性进行简要的评论赏析,旨在切中要点,抉示精微。

<<成长的书香>>

书籍目录

春秋卷 战国卷 秦朝卷 汉朝卷 魏国卷 晋朝卷 南北朝卷 隋朝卷 唐朝卷 五代卷 宋朝卷 元朝卷 明朝卷 清朝卷 民国卷

## &lt;&lt;成长的书香&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 秋风萧萧愁杀人 本句出自汉《古诗源·古歌》：秋风萧萧愁杀人，出亦愁，人亦愁。座中何人，谁不怀忧？

令我白头！

胡地多飘风，树木何修修？

离家日趋远，衣带日趋缓。

心思不能言，肠中车轮转。

原诗中的飘风：狂风，暴风。

修修：长得高的样子。

这首汉代古诗的作者已不可考。

诗的大意是说：萧萧秋风吹来，直撩起人们的愁思！

出亦愁，入亦愁，坐卧不安！

愁思像传染病，无人不染上。

唉，愁肠百结，令我头发都变白了！

胡人地方多暴风，为什么树木却长得这么高大呢？

我离家越来越远了，衣带越来越松了，心中思念，有口难言，愁肠有如车轮转来转去！

枯鱼过河泣，何时悔复及 本句出自汉《古诗源·枯鱼过河泣》：枯鱼过河泣，何时悔复及！

作书与魴鱓：相教慎出入！

枯鱼：晒干了的鱼。

全句意思是：干鱼被运送经过从前常住的小河，伤感地流下眼泪。

何时悔复及：后悔莫及。

作书与魴鱓：给魴（扁鱼）和鱓（鲢鱼）写封信。

这是一首古诗，作者已不可考。

诗作者构思奇妙：枯鱼居然还有感伤往事的眼泪，而且还深情挂念昔日的朋友们，写信向朋友提出劝告。

“相教慎出入”一语，正是全诗的命意所在。

诗奉劝世人要谨慎做人，一言一行都要小心啊！

少壮不努力，老大徒伤悲 本句出自汉·无名氏《长歌行》：青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归！

少壮不努力，老大徒伤悲。

原诗的作者已不可考。

原诗大意是说：园中青青的葵树，沐浴着阳光雨露。

春阳普照大地，万物欣欣向荣。

只怕秋天到了，再绿再茂的叶儿花朵也要枯萎。

时光就像东流水，一去不再回头。

少壮的时候不努力向上，到了年老时才追悔也无补于事了。

现今常用“少壮不努力，老大徒伤悲”两句诗，来勉励年轻人好好把握时光，以免年华消逝，后悔莫及。

江南可采莲，莲叶何田田 本句出自汉·无名氏《江南可采莲》：江南可采莲，莲叶何田田。

鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

江南风景秀丽，到处都可划船采拾水面的莲叶。

那一片片又青又圆的莲叶，盛开得多么美艳。

这是汉代流传下来的民歌，描写江南水乡多莲的美好景色。

莲叶田田，鱼儿戏水，洋溢着一片盎然的生机。

<<成长的书香>>

“莲叶何田田”常用来形容莲叶的茂密青圆可爱。

<<成长的书香>>

编辑推荐

《成长的书香:教你欣赏古代诗词名句》对广大读友在学习、欣赏、运用中国古典诗词名句时,必定不无裨益,值得终生典藏。

<<成长的书香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>