

<<爱默生随笔>>

图书基本信息

书名：<<爱默生随笔>>

13位ISBN编号：9787538868531

10位ISBN编号：7538868534

出版时间：2012-3

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：爱默生

页数：266

译者：谢健生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱默生随笔>>

内容概要

《爱默生随笔》是美国思想家、文学家和诗人拉尔夫·沃尔多·爱默生一生写作、思考的结晶，内容涉及历史、爱情、宗教、性格、自然等人类生活的方方面面。爱默生是19世纪的文坛巨人，确立美国文化精神的代表人物，他的哲理散文是欧洲近代三大经典之一，这些优秀的作品如《论自助》、《论修养》、《论成功》等，一百多年来，一直是脍炙人口的佳作。

爱默生的作品不追求华丽的辞藻，行文犹如格言，哲理深入浅出，语言洗练，取喻生动，说理透彻，犹如密西西比河水滚滚而来，有一发而不可收的磅礴气势，形成影响深远的“爱默生式风格”。

<<爱默生随笔>>

书籍目录

论伟大
论补偿
论风度
论修养
论美德
论爱情
论友谊
论谨慎
论灵魂
论圆形
论勇气
论智能
论艺术
论举止
论经验
论性格
论自助
论礼貌
论礼物
论力量
论成功
论财富
论命运

<<爱默生随笔>>

章节摘录

我生来就不是一个谨慎的人，所以我有资格就这一主题发表意见呢？对于生活，我只是逃避和凑合，而不是对其中([问题])进行创造性的求解。我没有新鲜的方法可以引导生活，我也没有物尽其用的天赋，更不是理财的高手。要是谁看见了我那凌乱的花园，一定会认为我应该再另建一个。可是，我热爱诚恳和实在，痛恨迂腐和圆滑，从这个意义上来说，我又有权力来论述谨慎了，就像我完全有资格去论述有关诗歌和神圣的主题一样。我们不仅靠经历来写作，也靠灵感和对抗来写作。我们描绘那些我们并不具备的品质。诗人赞赏精力旺盛、谋略不凡的人，商人培养儿子当牧师或律师，在一个人不虚荣不自私的地方，你将会根据对他的赞誉发现他没有的东西。况且，如果我不把“爱”和“友谊”这些娓娓动听的字眼与一些粗声浊气的词语加以平衡，再加上我受感官的惠实在而永久，如果不承认这一点，就很难说我是个诚实的人了。

谨慎是感官的优点。
它是表面的科学。
它是内心生活的最外在的活动。
它是把思想当作公牛的上帝。
它按事物的规律推动事物。
它愿意遵照身体条件谋求身体的健康，按照智力法则谋求心灵的健康。
感官的世界是一个展示的世界；它不是为自己而存在的，而是具有一种象征性；而一种真正的谨慎或展示法则承认其他法则的共存，并且知道它的职务是下属的；知道它工作的地方是表面，而不是中心。
一旦被孤立，谨慎就是虚假的。
当它成为实体化了的灵魂的“自然史”时，当它在感觉的小天地里展现了法则的美时，它才是合理的。

对世界知识的掌握分三六九等。
对于本题来说，指出三个等级也就足够了。
一类人活着是为了象征的效用；把健康和财富尊为终极利益。
另一类人的目标比这要高，活着是为了象征的美；诗人、艺术家、博物学家和科学家都在此列。
第三类人的志趣又高于象征的美，活着是为了所表示的事物的美；这一类人是智者。
第一类人有常识，第二类人有情趣，第三类有精神领悟力。
长期以来，一旦有人跨越了整个等级，看见并尽情欣赏那种象征；然后，他对于象征的美也独具慧眼；最后，当他在自然界的这个神圣的火山岛上搭起帐篷时，却不同意在上面修建房屋和谷仓，因为他尊敬他看见从每个裂缝里迸发来的上帝的光辉。

世界上充满了一种卑劣的谨慎的种种格言、行为和眼色，这种谨慎热衷于物质，仿佛我们除了味觉、嗅觉、触觉、视觉和听觉而外，再没有别的官能似的；这种谨慎崇拜比例法，决不捐助，决不赠送，很少借贷，对任何事业只问一个问题--它烤不烤面包？
这是一种疾病，就像皮肤不断变厚那样，直到一个个充满活力的器官都被毁坏。
然而，文化由于揭示了表面世界的遥远的起源，旨在达到作为目的的人的完善，所以把别的一切都当作健康和肉体生命而贬为手段。
它把谨慎没有看作一种单独的能力，而是看成与肉体及其需要进行交谈的智慧和美德的一种名声。
有教养的人总是这样感觉，这样说话，仿佛一大笔财产、一种民间或社会措施的成就、一个伟大的人影响、一次优美而威严的演说，具有能证明精神力量的价值似的。

……

<<爱默生随笔>>

媒体关注与评论

爱默生的思想不仅没有失去时效，反而在当下的环境中显得更加坚强有力而难能可贵。

——温家塞：《把嗣光投阎审国》 爱默生是“美国的孔子”。

——林肯 爱默生是确立美国文化精神的代表人物，就像雨果对于法国或是托尔斯泰对于俄国，爱默生确立了美国模式。

——约翰逊 爱默生就是上帝。

——文学理论家哈罗德·布卢姆 爱默生与他的学说，是美国最重要的世俗宗教。

——文学批评家劳伦斯·布尔 我要说出四位最伟大的美国人的名字：乔治·华盛顿，将军和政治家；托马斯·杰斐逊，政治思想家；亚伯拉罕·林肯，烈士和救星；第四位就是爱默生，诗人。

——罗伯特·弗罗斯特 爱默生是19世纪文坛的巨人。他的作品不但在他的本土传诵一时，成为美国的自由传统的一部份，而且已经成为世界性的文化遗产，融入我们不自觉的思想背景中。

——张爱玲

<<爱默生随笔>>

编辑推荐

他被林肯称为“美国的孔子”、“美国文明之父”；他是近代“美国文艺复兴”的旗手，美国文化精神的代表人物；他的作品是美国历届总统必备的枕边书；他的作品畅销全世界，被译成数十种文字，经久不衰；他的作品影响了林肯、约翰逊、戴尔·卡耐基、拿破仑·希尔、尼采、梭罗。

<<爱默生随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>