

<<小故事 大道理>>

图书基本信息

书名：<<小故事 大道理>>

13位ISBN编号：9787538867336

10位ISBN编号：7538867333

出版时间：2011-10

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：林知 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小故事 大道理>>

### 前言

“寓言”一词出于《庄子》。

所谓寓言，就是作者用故事的形式巧妙地表达对人生的认识和感受。

我们现在一说到寓言，马上就会想到：寓言是生动有趣的故事，通过这些故事说明一些道理。但很多其他形式的故事，比如历史故事、神话故事、童话故事甚至笑话故事，它们也都或多或少有一些道理蕴含其中。

到底什么样的故事才算是寓言呢？

寓言首先应具有故事性，但它却是采用一种寄寓的方式来表述故事，来表达某种寓意。

有学者说：“寓言是用作象征性的比喻与讽刺的、隐寓深邃道理的简炼文艺故事。

所谓‘简炼的文艺故事’，一是具有故事性，二是具有形象性，三是具有虚构性，四是简短精炼。

”寓言是最常见的而又最富有教育意义的一种文学形式，各个民族都拥有自己优秀的寓言作品，例如，古希腊的伊索寓言，俄国的克雷洛夫寓言，法国的拉封丹寓言，德国的莱辛寓言等等。

这些优秀的寓言作品都自觉地将哲理的“言”“寓”在了文字中。

寓言是文学体裁的一种。

它篇幅短小，有故事情节，大多具有讽刺、劝喻或教训的寓意。

寓言是古代人们认识自然、认识社会、认识事物的一种反映，凝聚着古代人们的智慧，是艺术创造的结晶。

寓言的美学意义可以归纳如下：寓言具有深刻的审美教育作用，它用智慧的语言，告诉人们什么是真善美，什么是假丑恶。

古今中外，任何优秀的寓言都显示了作家对生活的深刻认识和美学评价。

## <<小故事 大道理>>

### 内容概要

人生没有彩排，每天都是现场直播！  
再高的人有时也需踮足，再矮的人有时也需屈身。  
活在当下，别在怀念过去或者憧憬未来中浪费掉你现在的的生活。  
不要浪费你的生命在你一定会后悔的地方上。  
聪明的人看得懂，精明的人看得准，高明的人看得远。

《小故事 大道理·20年精华全集：冬》收录了《狼与母山羊》、《狼与牧羊人》、《牧人与野山羊》、《小猪与羊群》、《小山羊与吹箫的狼》、《母山羊与葡萄树》、《狼与马》、《农夫与狼》、《妄自尊大的狼》等故事。

<<小故事 大道理>>

书籍目录

第1章 中华寓言哲理

一、十二生肖寓言故事

- 01 鼠 谁去解铃
- 02 牛 公牛的无奈
- 03 虎 受了骗的老虎
- 04 兔 龟兔赛跑
- 05 龙 龙困浅滩遭虾戏
- 06 蛇 父亲和蛇
- 07 马 人、马、牛、狗
- 08 羊 狼和羊
- 09 猴 天神和猴子
- 10 鸡 贼和公鸡
- 11 狗 狗和野兔
- 12 猪 野猪和狐狸

二、成语故事

- 01 乐不思蜀
- 02 卧薪尝胆
- 03 望梅止渴
- 04 按图索骥
- 05 画饼充饥
- 06 掩耳盗铃
- 07 拔苗助长
- 08 刻舟求剑
- 09 井底之蛙
- 10 庖丁解牛
- 11 塞翁失马
- 12 智子疑邻
- 13 自相矛盾
- 14 南柯一梦
- 15 精卫填海
- 16 破釜沉舟
- 17 名落孙山
- 18 四面楚歌
- 19 负荆请罪
- 20 东施效颦
- 21 邯郸学步
- 22 画蛇添足
- 23 讳疾忌医
- 24 买椟还珠
- 25 南辕北辙
- 26 狐假虎威
- 27 惊弓之鸟
- 28 滥竽充数
- 29 闻鸡起舞
- 30 画龙点睛

<<小故事 大道理>>

- 31 叶公好龙
- 32 朝三暮四
- 33 螳螂捕蝉、黄雀在后
- 34 亡羊补牢
- 35 鹬蚌相争、渔翁得利
- 36 守株待兔
- 37 愚公移山
- 38 嗟来之食
- 39 围魏救赵
- 40 杞人忧天
- 41 夜郎自大
- 42 割席断交
- 43 三人成虎
- 44 涸辙之鱼

第2章 中国寓言

- 一、福祸篇
- 二、性情篇
- 三、善恶篇
- 四、智愚篇
- 五、真假篇
- 六、美丑篇

第3章 拉丹封寓言

第4章 伊索寓言

- 一、狐狸轶事
- 二、狼、羊的故事
- 三、狮子的故事
- 四、驴子、马的故事
- 五、狗的故事
- 六、希腊诸神的故事

<<小故事 大道理>>

章节摘录

版权页：插图：三国时期，魏、蜀、吴三个国家各据一方，征战不休，争夺中国的统治地位。

其中，刘备割据管辖的地方称为蜀。

刘备依靠诸葛亮、关羽、张飞等一批能干的文臣武将打下了江山，他死后将王位传给了儿子刘禅。

临终前，刘备嘱咐诸葛亮辅佐刘禅治理蜀国。

刘禅是一位非常无能的君主，什么也不懂，什么也不做，整天就知道吃喝玩乐，将政事都交给诸葛亮去处理。

诸葛亮在世的时候，呕心沥血地使蜀国维持着与魏、吴鼎立的地位；诸葛亮去世后，由姜维辅佐刘禅，蜀国的国力迅速走起了下坡路。

一次，魏国大军侵入蜀国，一路势如破竹。

姜维抵挡不住，终于失败。

刘禅惊慌不已，一点继续战斗的信心和勇气都没有，为了保命，他赤着上身、反绑双臂，叫人捧着玉玺，出宫投降，做了魏国的俘虏。

同时跟他一块儿做了俘虏的还有大批蜀国的臣子。

投降以后，魏王把刘禅他们接到魏国的京都去居住，还是使他和以前一样养尊处优，为了笼络人心，还封他为安乐公。

司马昭虽然知道刘禅无能，但对他还是有点怀疑，怕他表面上装成很顺从，暗地里存着东山再起的野心，有意要试一试他。

有一次，他请刘禅来喝酒，席间，叫人为刘禅表演蜀地乐舞。

跟随刘禅的蜀国人看了都触景生情，难过得直掉眼泪。

司马昭看看刘禅，见他正咧着嘴看得高兴，就故意问他：“你想不想故乡呢？”刘禅随口说：“这里很快乐，我并不想念蜀国。

”



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>