

<<解决摄影徘徊期的方案>>

图书基本信息

书名：<<解决摄影徘徊期的方案>>

13位ISBN编号：9787538852592

10位ISBN编号：753885259X

出版时间：2007-5

出版时间：黑龙江科技

作者：李继强

页数：213

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解决摄影徘徊期的方案>>

内容概要

徘徊期是每个摄影人的创作瓶颈期。

针对徘徊期时经常出现的现象和状态，本书作者总结教授摄影的30年教学经验，给出了十个大方案，150多种具体对策，特点是用简要的语言，用看图说话的直观方式，抓住问题的症结，给出解决思路。

摄影技术，到一定时候，前进的脚步就慢了，或在原地徘徊，这种现象叫徘徊期。徘徊期的出现，每个摄影人都遇见过，本书作者尝试过用很多方法来改变这种现象，这本书就是作者这方面经验的总结：了解自己在创作徘徊期中的种种表现，对症下药，寻找解决徘徊期的办法。

<<解决摄影徘徊期的方案>>

书籍目录

写在前面红色方案 主要是从摄影工具的角度切入，寻求解决徘徊期的方法。

橙色方案 主要从拍摄角度和影像载体方面来谈。

黄色方案 是从思维和限制的角度出发的。

绿色方案 谈创作伙伴、后期、表现形式。

青色方案 是从出行方式、观察方法方面来说的蓝色方案 对各种题材的尝试，来解决徘徊期。

紫色方案 从光线、模式的角度来提出问题。

黑色方案 从创作、标题、极端等方面展开。

白色方案 关于博客、数码日记、创作方法。

灰色方案 从计划、眼界、欣赏、心态等角度切入。

摄影人成功的十个因素

<<解决摄影徘徊期的方案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>