

<<大话作品>>

图书基本信息

书名：<<大话作品>>

13位ISBN编号：9787538851854

10位ISBN编号：7538851852

出版时间：2007-1

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：李继强

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大话作品>>

内容概要

你知道摄影作品要表达什么吗？

你知道什么是影调吗？

你知道拍摄时该如何表现倒影？

你知道去农村采风都拍些什么？

你知道抓拍该注意什么？

.....有关摄影的话题很多，你不凡看看本书，它一定会为你解答这些问题和疑惑的。

<<大话作品>>

书籍目录

表达是摄影作品的精髓作品要表达什么？

表达的要素作品创作的自我训练计划作品创作时走点极端作品的“蒙太奇”设想作品创作时的31种观察方法对作品影调的认识探索作品的表现形式作品的“角度”探索构思作品的14条小经验作品构图训练34法作品中素材的使用对比在作品中的运用等待也是作品的创作方法之一作品创作中的控制哲学对摄影作品的影响创作局部动感的作品作品里倒影的表现作品的多次曝光方法作品的局部变色慢门表现的作品用拟人的思路创作作品画幅的变化给作品创作带来感觉犯“错误”的启发寻找云的语言移位曝光拍作品作品里黑夜的感觉“纪实”作品里的元素风光摄影的突破口“浮雕”作品的制作制造“对称式”作品给作品增加情节添加要素作品也是商品带着“情绪”去创作作品的抓拍“组照”作品的拍摄方法作品表现的重要手段——寻找角度作品中的白平衡控制作品获奖的九大因素作品创作时的游戏思考碎片去农村采风拍什么？作品趣味点选择的五原则作品创作时的十大影响因素作品表现形式的选择——专题作品创作时常用的四种思维方法作品欣赏的十大心理切入点作品欣赏的基本方法作品创作的思维碎片关于作品的出路作品创作入门——四个追求熟悉工具是作品创作的前提冬天到北方拍作品花卉作品拍摄经验你的电脑桌面什么样？

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>