第一图书网, tushu007.com

<<数码相机使用技巧>>

图书基本信息

书名：<<数码相机使用技巧>>

13位ISBN编号：9787538846812

10位ISBN编号：7538846816

出版时间：2005-1

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：李继强

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

数码相机是有魅力的，而被这种魅力吸引和诱惑也有一个过程。
我的过程是从新奇、困惑开始，然后到疑惑，最后被诱惑。
谢天谢地，这是一次成功的诱惑。
刘少奇同志说过一句话“老革命遇到新问题”，当然那是有时代背景的。
数码相机刚出现，并没有引起我太多的注意，正像一个老外写的一本书中说的那样“一件东西还没有损坏，为什么要修理它了一种老的工作方式（如传统相机）效果良好，为什么要改变它了我从16岁获得的摄影比赛中的一个小奖开始，三十多年来一直用的就是使用胶片的传统相机，而且当时数码相机这种新的拍摄方式还没有超过原有的胶片相机，在困惑中，我曾一度拒绝接受它。
四年前，我带领学生去野外实习，一个学生在用数码相机拍照，给我触动很大，同时很多学生也问我有关数码相机的问题，包括什么时候能开数码摄影课，紧接着又参加了一次摄影讲座，放映的数码相机拍摄及数码后期制作的照片，又得到图片社朋友送的《摄影图像的数码制作》一书，匆忙读起来，夜不能寐。
压力、落后的感觉促使我去找数码方面的资料，跑书店，上图书馆，上网下载，一顿恶补。
对于教授传统摄影21年的我，一下子接受那么多新名词、新概念，真有点吃不消。
我疑惑他们是怎么学会的，又不好意思去问硬着头皮往下看，一点点深入进去。
我现在承认我被数码相机，被数码制作的图片给吸引了，而且不能自拔！
促使我写这本小册子的另一个原因，是希望我的同行们及广大影友，尽快改变传统观念，接受高科技时代给予我们的挑战。
”诱”字有引诱和吸引的含义，被吸引的优点不用我说，我摘录几段，你先看着：摄影走过一个半世纪，对于一个摄影人来说，在摄影前冠以“数码”两个字，会是什么样子呢7陈琳先生这样归纳的“多、快、好、省”四个字，精辟至极，尤其是五十多岁的人看了这几个字会倍感亲切。
“多”，表现在数码摄影获得影像的方式多，影像处理的方式多，得到照片的途径多。
譬如，在影像处理后既可以制作成电子相册，也可以用打印机、数字彩扩机、数字放大机制作纸质照片，也可以利用投影机随时在银幕上呈现影像。
又如，利用计算机处理数字图像，既能模拟出传统拍摄技法所取得的效果，又能得到传统暗房技法所取得的效果，同时，还能得到传统摄影不能得到的令人惊异的效果，其手法、技法多得不胜枚举，给人们以无限的影像创造空间。

<<数码相机使用技巧>>

内容概要

数码相机是有魅力的，而被这种魅力吸引和诱惑也有一个过程。
我的过程是从新奇、困惑开始，然后到疑惑，最后被诱惑。
谢天谢地，这是一次成功的诱惑。

<<数码相机使用技巧>>

书籍目录

第一部分 数码相机我买不买一、数码相机的八人诱惑二、要弄清楚买数码相机的原始目的三、买数码相机的十条理由四、数码相机与传统相机有不同第二部分 什么样的数码相机适合我一、选购数码相机的原则二、目前市场上的数码相机的分类三、数码相机存储卡的选购第三部分 短时间内掌握数码机机的使用一、熟悉你手中的数码相机二、数码相机的使用说明书三、数码相机的使用步骤四、数码相机的使用经验第四部分 数码相机的拍摄技巧一、拍好数码照片的七点注意二、提高数码相机拍摄效果的技巧三、数码相机拍纪念照的技巧四、数码相机拍摄剪影效果的技巧五、数码相机拍摄宠物的技巧六、数码相机拍摄捕捉春天的感觉七、数码相机的微距摄影技巧八、人自然的另类美丽——试试红外摄影九、数码相机拍摄花卉的技巧第五部分 数码照片冲印与打印一、数码照片是“冲印”，还是“打印”二、数码冲印店赚钱吗?三、冲印与打印谁主沉浮?四、得到好数码照片尺寸的诀窍五、教你学会数码冲印前的预处理六、关于数字暗宰第六部分 数码相机保养维护经验一、数码相机的“五大怕”二、如何保养你的数码相机三、操作时注意事项作品欣赏附录数码摄影常用网址后记

章节摘录

插图：相机的可操纵性也是个必须考虑的问题。
好的数码相机操作方便是使用相机外部的按钮，还是通过显示屏上的菜单模式设定调节起来更得心应手呢？
取决个人习惯。
数码相机具有旋转设计，它的镜头和闪光灯及LCD可旋转，使多角度拍摄更为简单。
相机的光圈和快门控制特性很关键。
一般说来教码相机除了自动拍摄模式外，还须有光圈优先模式、快门优先模式。
光圈优先模式就是由用户决定光圈的大小，然后相机根据环境光线和曝光设置等情况计算出快门的大小。
这种模式比较适合照静止物体。
快门优先模式，就是由用户决定快门的速度，然后数码相机根据环境计算出合适的光圈大小来。
快门优先模式比较适合拍摄移动的物体。
特别是数码相机对震动是很敏感的，在曝光过程中即使轻微地晃动都会产生模糊的照片存使用长焦距时这种情况更明显。
相机的光圈和快门控制特性很关键大多数数码相机都有程序自动曝光的工作方式，，如果你是一位有经验的传统相机摄影师，可对各种相机提供的光圈设置和快门速度进行比较。
如果你的确是个摄影高手（或者有天会成为高手），你会想要一个有手动曝光调节选项的照相机。
通常这种调节是用曝光补偿的形式提供，使你在选择自动曝光机制的基础上，可以选择增加或减少曝光的设置。

后记

摄影是一种生活方式的选择摄影最重要的地方是什么？
是摄影与生活的关系拍摄不仅仅为了记录、为了复制重要的是传达一种人为的心像摄影传达了什么？
是一种意境的渲染，一种感受，种连接：一种交流，一种展示，一种认知，种共鸣，一种探索，一种切磋，一种将过去变成照片的记忆装置，一个交流的平台，一种信息的传播，一种接轨，一种改善，一种吸引，一种获得，一种话语权，一种掌握，一种冲击，一种影像实践，一种视觉感受，一种思考，一种对自然、对人类、对社会的解读，一种鉴别，一科控制，种发泄，一种为了快乐而实施的行为，一种贴上自我标记的观念，一种对眼光的笨拙和精神的贫乏的掩饰，总之摄影是一种时间的占有，一种玩法。
摄影若是作为“彻底的记录”，便成了“拷贝的同义词”，而要“彻底表现”，又会“远离现实”所以不得不在“表现与记录的窄缝中边苦恼、边拍摄”。
数码摄影与传统摄影是二个殊途同归的工具。
目前谁也替代不了谁，彼此不应对立。
关键看你用来干什么。
都是摄影的工具。
应跟创作方法创作目地及对影像质量的要求有机结合。
传统摄影与数码摄影的区别。
镜头和快门这两个关键部件是制造与众不同的最好工具，是延伸。
是视觉和心灵瞬间感悟的最好武器。
笔者试图用作品来诠释它，试图用摄影的语言来描述它这些作品不是什么惊天动地的大作，仅是一些生活中的感受，每个走进摄影大门的人都做得来。
数码摄影走进生活，走进千万家，这是不争的事实，尽快掌握数码摄影，对你的生活，对你的一切都大有好处仓促间写成这本小册子不足之处同好们见谅。
我们一起往前走！

编辑推荐

《数码相机使用技巧》是数码摄影新时尚丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com