

<<怎样学摄影丛书（全4册）>>

图书基本信息

书名：<<怎样学摄影丛书（全4册）>>

13位ISBN编号：9787538830514

10位ISBN编号：7538830510

出版时间：1997-2

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：达夫,宋挥,宋伟,赫重运

页数：151

字数：97000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样学摄影丛书 (全4册)>>

内容概要

一、照相机的分类及基本概念

- (一) 照相机的分类
- (二) 照相机的基本概念

二、平视旁轴取景照相机

- (一) 平视旁轴取景照相机的分类
- (二) 全自动袖珍照相机的基本功能
- (三) 平视旁轴取景照相机性能介绍
- (四) 典型机型的使用方法

三、单镜头反光照相机

- (一) 单镜头反光照相机概述
- (二) 单镜头反光照相机的分类
- (三) 单镜头反光照相机的基本功能
- (四) 单镜头反光照相机性能介绍
- (五) 典型机型的使用方法

四、照相机的选购和维护保养

- (一) 照相机的选购
- (二) 照相机的维护保养

附录一 全自动袖珍照相机功能一览表

附录二 单镜头反光照相机功能、性能一览表

<<怎样学摄影丛书 (全4册)>>

书籍目录

专题摄影的概念 什么是专题摄影 蒙太奇同成组照片的关系 专题摄影也要艺术美 专题摄影的内容 自然风光 祖国新貌 地理风貌 新生事物 民族风情 其他专题摄影的题材、体裁 专题摄影的题材 风景专题摄影 经济题材 社会生活题材 边疆风土人情、少数民族风俗题材 专题摄影的体裁 综合式体裁 单一式体裁 连载式体裁 新闻集锦 小品专题摄影中的构图 构图的不同景别 构图中的拍摄角度与方向 构图中的前景与背景有利用 构图中的对比形式 构图中的线条 专题摄影中的用光 自然光与影调、色调的关系 自然光的直射光 自然光的散射光 弱光 光线对色调的影响 专题摄影中的采访 敏感与线索 观察与提炼 专题摄影后的初编 专题摄影中的写作 专题摄影中常用的文体——通讯 风貌通讯的写作 消息、小品也是专题摄影中的应用体裁

<<怎样学摄影丛书（全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>