

<<行走中的玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<行走中的玫瑰>>

13位ISBN编号：9787538741315

10位ISBN编号：7538741313

出版时间：2013-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：闫丘露薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行走中的玫瑰>>

前言

看七年后的自己当出版社的编辑找到我，提出要再版“行走中的玫瑰”的时候，有点点犹豫，因为毕竟那是七年前的自己，随着年龄的增长，人肯定会有一定的变化。

其实有的时候想到这本书，我惊讶于自己当年的坦率，因为，里面的内容，过于的私人化了。

但是很快，我又产生了很大的兴趣，我提议说，不如这样，每一个标题后面，我加上一点现在的想法，因为我很想看看，现在的自己，到底又有了怎样的不同。

于是，我只是从网上找来书的那些标题，没有去重看里面的文字，因为这件事情，我要等到我写完之后，才会去做。

终于，写完了。

写的很艰难，原本因为这些话题，写起来应该很随手拈来的，我甚至有点不明白自己，居然会起这么大的一个个标题，而当时居然会觉得自己可以驾驭这些。

也许正是因为，无知者无畏，也是人生必经的过程。

没有比较，哪来成长？

而比较总是回看的那一刻，做好此时此刻，也就足够，享受人生不同阶段的每一点乐趣。

七年的时间，看看自己过去和现在的文字，最大的变化，我想，我不再只看到个人的自我成长，而是学会了把自己放在了一个社会里面。

因为这些年我明白了这个道理，没有一个人，能够脱离一个社会和群体，而个人的修养和成长，如果缺乏一套完整清晰的价值体系的话，到了某一个时候，就会失去方向。

于是这些年，我一直在思考这样一个问题，我要成为一个怎样的人，我要一种怎样的生活？

我和我这个时代的人们，都是中国社会发展的既得利益者，过去，我把自己的机遇，会更多的归功于个人的努力，但是现在，我明白，更大程度，得益于这个社会 and 时代，就好像我在过去一直所说的，我能够成为这样的一个记者，在于我选择的媒体，凤凰卫视所提供的平台，而凤凰卫视的发展，得益于这个社会给媒体的空间，以及人们对于资讯的渴望。

因为得到的多，所以，更有责任回报这个社会。

分享自己成长的经历，思考问题的方式，也算是其中的一种方式，是我自己力所能及的一种方式。

2011.11.30在离开北京的飞机上

<<行走中的玫瑰>>

内容概要

《行走中的玫瑰》内容简介：以报道全球重大新闻事件闻名的女记者闫丘露薇，这次安静下来，她不再评论时事，没有报道新闻，而是以一颗素心面对自己，向读者敞开，分享着或许每个人都在思考的一系列人生命题，诸如梦想、机遇、爱情、职业、压力、风险、困难、品位、名利等等。

《行走中的玫瑰》中，她展示了自己真实的一面，朴素、低调、敏锐、善感，带着积淀下的沉稳与厚重，和对人生的沉思。

更难得的是，书中的每个话题都有相隔七年的两个视角，流年对照，闫丘露薇的成长轨迹，也是每个年轻人的参照。

通过这些文字，她在邀请读者和她一起思考，一起学习，逐渐获得和世界相处的能力，寻找到一条适合自己的人生道路。

<<行走中的玫瑰>>

作者简介

闫丘露薇，凤凰卫视著名记者，资深媒体人。

复旦大学哲学学士，香港浸会大学大众传播硕士，美国哈佛大学尼曼学者。

曾因2003年在伊拉克战争时作为在巴格达地区进行现场报道的唯一一位华人女记者，而获得中国观众极大关注，被誉为“战地玫瑰”。

著作有《我已出发》、《不分东西》、《利比亚战地日记》。

<<行走中的玫瑰>>

书籍目录

序看七年后的自己 01关于标签 七年之前 新年一开始，出席一个颁奖仪式，舞台上播出的是自己在巴格达时拍下的片子，看着屏幕里面的自己，好像在看着一个我不认识的陌生人。

七年之后 在过去的七年里，我曾经苦苦抗拒“战地玫瑰”这个标签，终于有一天，我想通了这样一个问题：其实标签是别人给的，不管你接受还是不接受，它都会在那里。

01关于负资产 七年之前 我是负资产，已经好多年了，而且根据目前香港经济的表现来看，我的房子在可预见的这些年里面，不可能有一个质的突破。

七年之后 现在的我，早已经脱离了负资产的行列，这得益于内地经济的快速发展，一批批先富起来的人带着大把的现金来到香港，带旺香港零售业的同时，也把房地产带旺了起来。

03关于大学 七年之前 我想，对于一个女孩子来说，大学的四年，正是自己人生转折的四年——学习如何学习，学习如何恋爱，学习如何面对这个社会，学习如何对待自己的生活。

七年之后 我明白，人生会怎样，不是依靠一句话来支撑自己，而是依靠自己形成清晰的价值观，依靠自己应对变化的能力。

04关于情感 七年之前 很多时候，我的心会觉得孤独。

越是人多的时候，站在人群当中，越是觉得自己看不清楚。

这颗孤独的心，在等待着一个同样相信爱情存在的人的到来。

七年之后 只要自己爱得纯粹，不在乎时间长短，也不在乎厮守或者离开。

不会哀怨被谁欺骗或者抛弃，因为爱情的感觉，来自于自己的内心。

05关于爱情 七年之前 在我的大学毕业纪念册上，我的一名同班同学对我说，要先爱自己，才能够更好地爱别人。

当时我真的不懂。

七年之后 真正爱过之后，才明白，原来那些感觉，无法用言语表达，而且，也不愿意和别人分享。

讲出来了，就好像连自己唯一还可以留下的东西，都留不住了。

06关于婚姻 七年之前 我会鼓励我的孩子多拍拖，不希望她一拍拖就急着要结婚。

因为我觉得，只有这样，她才能够更加清楚地知道自己适合和怎样的人生活在一起，这样她的婚姻才能够更加长久和稳定一些。

七年之后 很多时候，婚姻出现问题，不是两个人不爱，而是两个人的心，有一个，或者都没有放在家里面。

07关于选择 七年之前 人生时刻在进行选择，关键是，在选择的那一刻，要知道自己的长处以及要什么。

七年之后 这些年，我经常收到很多年轻人的来信，询问我，在求学以及工作的问题上，如何进行选择。

我总是告诉他们，既然已经是成年人，应该学习为自己作决定，并且承担后果了。

08关于生存 七年之前 曾经有一天，我的口袋里面只剩下两块钱，看着他们，看着这个地方，我真的想哭。

因为我不知道，这两块钱用完之后，明天如何生活下去。

七年之后 在这段日子里面，我也体验到了，很多时候为了生存，必须有足够的勇气和韧劲来面对这个社会里面的人和事情。

09关于困难 七年之前 这些年养成的工作习惯，就是在做一件事情之前，先要考虑可能会遇到一些什么样的困难。

比如在去阿富汗之前，要假设所有可能遇到的困难，然后想怎样去解决。

七年之后 至少记得，有的困难，凭一己之力无法解决，但是如果自己不去做自己可以做得到的那些，那就远没有解决的可能。

10关于机会 七年之前 很多时候，争取到了机会对于自己来说并不是一件好事，如果对于自己的能力没有充分的了解的话。

七年之后 说到机会，时代很重要。

<<行走中的玫瑰>>

看到别人的成功，不要忽略了时代的因素。

11关于自信 七年之前 真正的自信不是刻意去创造的，这是需要时间，需要经历，需要磨练，需要体验而自自然然得到的东西。

七年之后 当然，到现在我还是觉得，自信和自大就是一线之差，而且我也觉得，一个人发自内心地谦卑一些，反而让自己的承受力更大，做起事情来更加专注，没有顾虑。

12关于压力 七年之前 到网站和网友聊天，大家最关心的，就是如何面对工作压力。

我想这需要从两个方面入手，第一要学会合理安排时间，第二就是要学会提高工作效率。

七年之后 这就需要一点技巧，平衡的技巧，让压力不要太大，也不要太小。

13关于变化 七年之前 我从事的是一份时时刻刻面对变化的工作，基本上，不知道第二天要做什么事情，会遇到怎样的人，甚至不知道什么时候，自己会飞到哪个地方。

七年之后 但是世事难料，所以我也知道，更重要的，是要具备应对变化的能力。

14关于女人 七年之前 很多人看到我会说，闰丘，你真的是依靠自己干出来的。

就在我为了这句话感到欣慰的时候，很多人马上第二句话就会说，你还好吗，一个人？

七年之后 当然，现在的中国也是一样，在利比亚采访的中国女记者很多，但是大家不再关心这个话题，观众的关注点，同样也已经转移到新闻本身。

15关于品位 七年之前 每个人的生活品位不同，我觉得不能够简单地判断品位的高低。

关键是，这种品位是不是真正地适合自己，是不是让自己生活得快乐和满足。

说到品位，让我想起了“情趣”两个字。

七年之后 这些年的消费经验让自己明白了一个道理：买一大堆当时时髦流行的东西，比不上买一件做工精良、看似不起眼的东西。

16关于付出 七年之前 付出也意味着牺牲，牺牲个人的时间，或者金钱，或者青春，或者是人们原本可以享受和拥有的一些东西。

七年之后 从内心出发，才能够不计较付出，也许，我们很多的道德标本就是这样的人，只不过后来，被社会人为地量化了，给予了他们并不需要的荣誉。

17关于快乐 七年之前 2003年，到了伊拉克，这一次我看到了真正的战争，看到了炮火下的巴格达。

但是我看到的，依然是认真生活着的人们。

七年之后 回看自己，这些年总是处在一种幸福的状态，因为我终于明白一个道理：幸福来自自己的感觉，而不是外人的判断。

18关于学习 七年之前 工作之后每个人有很多学习机会，我的经验是多把自己和别人进行比较，因为有了比较才会有进步，如果老是自己和自己比较的话，判断能力会大大下降。

七年之后 任何时候开始学习，都不会嫌太晚，而且自己主动要求学习，才会产生对自己有帮助的效果。

19关于运气 七年之前 十年的时间里面，因为工作的关系到了世界各地，我想我真的算是幸运，即使到了别人眼中非常危险的地方，我也老是能够遇到好人。

七年之后 我是一个运气不错的人，如果自己晚出生十年二十年，或许我要为自己的父母是否能够支付大学学费而发愁，很有可能根本没有上大学的机会，因为父母无法支付昂贵的名校费用，在教育资源分配不公平的机会下，我遇不到好的老师。

20关于缘分 七年之前 很多的时候，在人生的某一个阶段，一些事情就是做不到，那是因为机缘还没有到。

七年之后 相信缘分，有一个好处，不会那样地执著，不管是对人还是对事，因为懂得，一个人不能够控制许多事情，甚至自己未来到底会在哪个城市生活，其实也未必在自己的掌控之内，计划赶不上变化，随遇而安并不意味着消极，而是一种镇定和淡定。

21关于做人 七年之前 我真的相信，一个人只有先把人做好，才能够做好一件事情。

七年之后 我总是会告诉别人，记者，是一个需要坚守底线的职业，其实做人也是一样。

22关于遗忘 七年之前 作为一个记者，我习惯忘记以前做过的事情，我觉得做记者很大的一个特点就是有一种归零的心态，这样，才能够集中精神去做下一件事情。

七年之后 而身为父母的我们这一代，享受了原本属于父辈的东西，我们是这个时代的既得利益者，

<<行走中的玫瑰>>

也因为这样，我的孩子成为移民第二代。

而他们之后的故事，应该就会在他们出生的这个地方，延续下去。

23关于公平 七年之前 如何让人公平对待自己，首先需要让别人觉得你是一个有能力的人，值得给予机会的人。

七年之后 如果有一天，可以眼见的三公越来越少，或者可以通过一种固定的途径得到解决，那么，我会很高兴地看到，找不到继续下去的理由了。

24关于名利 七年之前 在名利场，最难分辨的，就是不知道自己到底要什么，不知道什么对于自己才是最重要的。

七年之后 对于我来说，保持底线的情况下所获得的名利，首先的好处，是可以让自己有独立的生活，不管是经济上还是精神上，只有这样独立，才能够让自己成为一个真正独立的人。

25关于年轻 七年之前 很多人觉得，青春是最宝贵的，我倒觉得，每一个时段都是宝贵的，因为年龄的不同，对于生活的体验不同。

七年之后 现在，回首自己那些年轻的岁月，别人眼中自己曾经经历的酸甜苦辣，原来一点也想不起来。

留下的，是自己年轻的、毫无畏惧的笑脸，在那里，看着现在的自己。

26关于健康 七年之前 年轻的时候，健康从来不是自己考虑的问题，也没有想过是不是需要减肥，即使是运动，也是因为自己喜欢。

七年之后 人到中年，忽然发现，熬一次通宵，花一个星期也补不回来，记忆大不如前，很多事情，已经不能够依靠自己的记忆，于是需要随身准备一本记事本。

27关于敬业 七年之前 每个行业需要懂得的东西不同，但是本质却是一样，那就是要做得好，必须具备专业技能。

要专业，是需要花很多的工夫的。

七年之后 如果能够专业地工作，那么其实敬业就不成为一个问题，这是因为，为了达到专业的要求，人们必定要付出更多。

<<行走中的玫瑰>>

章节摘录

版权页： 01关于标签 七年之前 新年一开始，出席一个颁奖仪式，舞台上播出的是自己在巴格达时拍下的片子，看着屏幕里面的自己，好像在看着一个我不认识的陌生人。

觉得这个女孩虽然不漂亮，蓬头垢面，但是真的光彩照人，让我自己都觉得惊讶，这是我吗？

因为要配合出版社的关系，从去年的8月份开始，我跑了十几个城市，在十多所高校里面演讲。

每次到了一个地方，第一次看到我的人都会因为我的普通而惊讶，让我自己有的时候都会觉得有点惭愧，因为我没有给别人带来那种夺目的感觉。

但是每一次，当我站到讲台上之后，当我面对着镜头开始讲述的时候，别人又都会觉得，这个女人真的很吸引人。

我想这就是我，一个在生活里面平常得不能再平常，但是一旦工作起来，却又会变得生动的人。

其实，从小时候开始，我的爸爸妈妈，我身边所有的家人都告诉我一个事实，那就是，我不是一个漂亮女孩。

正是因为这样，我倒是从来没有为自己的外貌而有多少烦恼，反正自己长得什么样子是没有办法改变的。

看到那些五官漂亮的女孩子，我从来不会羡慕和妒忌，从来都是用一种欣赏的眼光。

直到现在，我还是喜欢和我的那些男性朋友一起，把那些漂亮女孩当成风景。

从小到现在，我一直有这样的想法，漂亮和美丽是不同的概念。

美丽包含更多的元素，天生的容貌，举手投足、穿着打扮显露出的品位，谈吐，还有最重要的，就是能不能够真正自信。

因为工作的关系，化妆是必不可少的，但是如果可以选择，我更多地愿意素面朝天，因为我觉得，如果是你真正的朋友，真正爱你，喜欢和关心你的人，是不会因为你的容貌而有太多的不同。

我想如何来搭配衣服，可能是自己花最多的时间来做的事情，因为我相信，一个人的打扮体现出一个人的性格，一个人的审美观，一个人的品位，有的时候，甚至是人生的价值观。

而且我相信，如果有人能够对我的穿着有所认同的话，那么对方已经开始明白我是一个怎样的人了。

不过衣着只不过是外表，我曾经遇到过很多这样的女孩，她们看上去已经不单单是漂亮，而且非常有气质，装束也异常有品位，但是当她们一开口，我没有办法把她们和她们的外表放在一起。

谈吐之间，举手投足，我想不是简单可以从时装杂志，从专家的专栏学来的。

这是一种积累，人生经验的积累，学识的积累，思考的积累。

我总觉得，这不是学来的，而是靠每个人自己生活、创造出来的。

<<行走中的玫瑰>>

编辑推荐

《行走中的玫瑰》编辑推荐：多张珍贵图片，中国最具公共知识分子气质的著名女记者闫丘露薇入行17年来唯一一部个人传记；回望成长，回归自己，谈梦想、爱情、压力、风险、名利……用一颗素心与自己坦诚相遇；十几年来，她一直在进步、成熟、成长为自己喜欢的样子。

你呢？

宁静沉练的文字，迷人的思考，如邻家姐姐般的亲切温暖，启发不断。

“我一直努力成为一个热爱思考的人，一个有趣的人，一个宽容的人”——闫丘露薇

<<行走中的玫瑰>>

名人推荐

有的时候想到这本书，我惊讶于自己当年的坦率，因为，里面的内容，过于的私人化了。七年的时间，最大的变化，我不再只看到个人的自我成长，而是学会了把自己放在了一个社会里面。因为没有一个人能够脱离一个社会和群体，而个人的修养和成长，如果缺乏一套完整清晰的价值体系的话，到了某一个时候，就会失去方向。

我一直在思考这样一个问题，我要成为一个怎样的人，我要一种怎样的生活？

我和我这个时代的人们，都是中国社会发展的既得利益者，自己的机遇，更大程度，得益于这个社会 and 时代。

得到的多，有责任回报这个社会。

分享自己成长的经历，思考问题的方式，也算是其中的一种方式，是我自己力所能及的一种方式。

——闫丘露薇

<<行走中的玫瑰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>