

<<幸福是奉献>>

图书基本信息

书名：<<幸福是奉献>>

13位ISBN编号：9787538740721

10位ISBN编号：7538740724

出版时间：2012-9

出版时间：时代文艺出版社

作者：开学第一课编写组

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福是奉献>>

内容概要

中外名家用经验书写着人生，用生命创造着价值，用智慧追寻着梦想，他们的名作名篇给我们留下了恒久流传的艺术之美，传递着历久弥新的情感，更让我们在阅读中感悟到人类追求梦想的执著，和实现梦想的勇气。

由《开学第一课》编写组编写的这本《幸福是奉献（典藏版）》收录了中外名家名篇包括：《石头下面的一颗心》、《向生命中一切的青春举杯》、《一个树木的家庭》、《远处的青山》等。

《幸福是奉献（典藏版）》是国家教育部、中央电视台联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列之一。

<<幸福是奉献>>

书籍目录

石头下面的一颗心理想的生命向生命中一切的青春举杯生命——心灵一个树木的家庭远处的青山珍贵的纪念品春天的旋律圣诞节的早晨给我的孩子们真正的高度爱的盛宴半份儿礼物爱的实现四个聪明的兄弟累极而无言我的母亲愿化泥土幸福土地的誓言温暖你的心亲密接触父亲我的母亲我和妈妈都属虎早该说的一些话——祭先父家有升学女享受高考绝对的奉献伟大的母爱，永恒的雕塑哥哥的心愿父亲我看到了一条河荒友们给孩子一些什么朋友爱是不能比的一让我们倾听回忆我的父亲儿子和列车改变我生命的小女人海念回忆父亲左眼迷了，右眼跟着流泪人生得与失上个世纪的飞雪和溪流父亲——一个普通人一生的纪实我的父亲

<<幸福是奉献>>

章节摘录

石头下面的一颗心 [法]雨果 把宇宙缩减到唯一的一个人，把唯一的一个人扩张到上帝，这才是爱。

爱，便是众天使向群星的膜拜。
上帝在一切的后面，但是一切遮住了上帝。
东西是黑的，人是不透明的。
爱一个人，便要使他透明。
某些思想是祈祷。
有时候，无论身体的姿势如何，灵魂却总是双膝跪下的。
相爱而不能相见的人有千百种虚幻而真实的东西用来骗走离愁别恨。
别人不让他们见面，他们不能互通音信，他们却能找到无数神秘的通信方法。
他们互送飞鸟的啼唱、花朵的香味、孩子们的笑声、太阳的光辉、风的叹息、星的闪光、整个宇宙。
这有什么办不到呢？
上帝的整个事业是为爱服务的。
爱有足够的力量可以命令大自然为它传递书信。
啊，春天，你便是我写给她的一封信。
未来仍是属于心灵的多，属于精神的少。
爱，是唯一能占领和充满永恒的东西。
对于无极，必须不竭。
上帝不能增加相爱的人们的幸福，除非给予他们无止境的岁月。
在爱的一生之后，有爱的永生，那确是一种增益；但是，如果要从此生开始，便增加爱给予灵魂的那种无可言喻的极乐的强度，那是无法做到的，甚至上帝也做不到。
上帝是天上的饱和，爱是人间的饱和。
如果你是石头，便应当做磁石；如果你是植物，便应当做含羞草；如果你是人，便应当做意中人。
深邃的心灵们，明智的精灵们，按照上帝的安排来接受生命吧。
这是一种长久的考验，一种为未知的命运所做的不可理解的准备工作。
这个命运，真正的命运，对人来说，是从他第一步踏出墓穴时开始的。
到这时，便会有一种东西出现在他眼前，他也开始能辨认永定的命运。
永定，请你仔细想想这个词儿。
活着的人只能望见无极，而永定只让死了的人望见它。
在死以前，为爱而忍痛，为希望而景仰吧。
不幸的是那些只爱躯壳、形体、表象的人，唉！
这一切都将由一死而全部化为乌有。
应当知道爱灵魂，你日后还能找到它。
理想的生命 [挪威]比昂斯滕·比昂松 我深信，今天全世界的人们都会认为，我所得的奖是一份十分珍贵的礼物。
很多年来，我和我的同胞们一直在为挪威获得在联合国中的平等地位而努力奋斗，这种努力对贵国是一种难堪的经验，但挪威平等地位的获得，应该也是贵国的光荣。
今天，我很荣幸能和大家一起谈谈自己对文学的看法。
很多年来，每当我想到人类的奋斗，脑海中都会浮现出一幅情景：在无止境的过程中，人们所走的道路并不是始终如一的直线，但总是向前延伸，人们被一种不可抗拒的力量所激励，先是直觉，然后又有意识，但是，人们的前进并不全依赖于意识。
在意识与潜意识之间，还有想象力，它可以让我们预测到人们未来前进的方向。
在人的意识中，善恶观念是最重要的了。
可以说，意识的主要作用就在于分辨善恶，没有人能不分善恶而悠然自得地生活。
我不明白的是，为什么有人主张创作可以不顾道德良心，不顾善恶观念；如果真的如此，我们的心

<<幸福是奉献>>

灵不就要像照相机一样，看到景物就照，不分美丑善恶吗？

我不愿再谈论那些现代人，他们自以为是地想扔掉人类千百年来积累的遗产，他们不知道，这正是我们人类能够繁衍至今，息息相传的主要依靠。

我不明白他们用意何在，他们的观点不是缺乏远见吗？

他们似乎不知道，他们的形象是多么丑陋，令人心寒。

我们不必太认真地去寻求答案了。

那些人，不过是比我们更敢于摆脱道德来贬低自己，他们和你我最大的不同在于，我们越推崇道德，他们越背叛道德，虽然他们未必敢完全以非道德的面目出现。

今天很多指导性的思想在当年是十分富于革新意识的。

我们也可以说，不在作品中刻意宣传的人，其实往往是最诚恳、最认真的人，文学史上很多事例说明，一个高叫精神解放的作家，往往其作品更富有宣传煽动的意味。

而我们看到，希腊大诗人都能看破红尘，窥尽生死，莎士比亚的作品则像是一座条顿民族精神的纪念碑，不论风云变幻，巍然屹立；对他来说，世界是一座大战场，他以诗人的正义感，以无限的生命潜力及自己绝顶崇高的生命信念来领导这场战争。

这样的作家，是多么叫人心悦诚服！

如果我们真能如愿让莫里哀和霍尔伯格剧中的角色复活，看着这些穿着花边戏服、戴着假发的人矫揉古怪的行动，你会发现，他们的夸张和宣传性就像他们冗长啰唆的台词，同样令人生厌。

让我们再来谈谈这座条顿民族的纪念碑。

歌德和席勒不是为它带进了一丝乐园的和风吗？

对他们而言，生命与艺术是欢乐而美丽的，大地永远风和日暖，沐浴在这种气氛中的人，都带有某种希腊诸神的性格，如小特格纳、小欧伦施拉格、小威格兰以及拜伦、雪莱等人。

即使这种时代气氛已经过去，我也可以再举出两位这种类型的人：第一位是我的一位身染重病的挪威朋友，他曾在挪威海岸设立了很多灯塔，为夜航的水手们引路；还有我们的邻国芬兰也有一位这样的老人，他们的行为似乎只是比一般人有更高尚的动机，但他们爱心使无数人受益，他们经年累月默默奉献的精神，如同夜风中一把不灭的火焰。

我不打算再谈文学中那些宣传的东西，过多谈论是有害的。

如果在作品中，宣传与艺术比例适当，那是无害的。

但刚才我们提到的两种大作家中，前者的警告固然令人心惊胆战，后者那种对人性的观察，对我们用理想加以引诱，也同样令人心惊胆战。

尽管如此，面对眼前的道路，我们绝不能松懈自己的斗志，不能退缩。

生命原本是坚强的、向上的，就像大地经过天灾人祸而仍然生生不息，我们可以用自己的信念来证实这一事实。

最近，我特别钦佩法国作家雨果。

他依靠自己生命的信仰产生精妙绝伦的想象力，使作品呈现出丰富的色彩。

虽然有人批评他的作品善于取巧，但我还是认为，他作品中充溢着的生命的活力足可以弥补这一切。

真实地说，如果作品中的善没有比恶多，那么，我们人类早就没有希望了。

任何否认这种生命真相的描写都是歪曲的，都只是错误的想象，应该记住，强调生命的黑暗面，对我们是无益的。

懦弱和自私的人无法面对痛苦的现实人生，而我们这些平凡的人却能够。

然而，这些刻意渲染黑暗以使我们胆怯的作家中，有谁能保证生命未曾、或不可能带给我们快乐？

如果能，我们是否就会心甘情愿地按着作者在书中为我们剥的路子去生活？

这一切，都仅是作者的幻想，何况生命的本来面目并不是这样。

颓唐与沮丧终归不好，但最不能令我们服气的是，这种对生命持盲目否定态度的悲观主义作家，是不值得我们听从的。

我们在文学中追求的是一种有意义的生命，它虽小如露珠，却可以在风雨中自由驰骋，有了这点精神，我们会坦然而无畏，没有它，我们会觉得迷惘惆怅。

<<幸福是奉献>>

可见，我们这种“过时的”是非善恶观念早已在心头牢牢扎根，也在我们生活的各个方面不自觉地流传着，它意味着我们对生命与知识的热望，而作者只有把同一本书印成千万本到处流行，到处传播这种信念，他的工作才有意义。

一个人越敢于承担重任，他就越意气风发；如果一个人有足够的胆识与能力，他就没有什么该讲而不敢讲的话，没有什么该做而不敢做的事，更没有什么心虚畏怯之处。

这就是我所要捍卫的理想，我一直衷心地信仰它，我绝不赞成作家逃避责任，相反，我主张作家担当起更大的责任，因为他是带领人类前进的舵手。

我非常感谢文学院能肯定我在这方面所做的努力，现在，我想举杯向那些主张创作健康而又高贵的文学，并且获得成功的作家与作品致敬！

.....

<<幸福是奉献>>

编辑推荐

在名家的作品中体验梦想之美，在名作的智慧中提升生命的价值。
古今中外的名家用经典篇章诉说了人类的梦想，青春之花在阅读中悄然绽放。
由《开学第一课》编写组编写的这本《幸福是奉献（典藏版）》收录的中外名家名篇包括：《石头下面的一颗心》、《向生命中一切的青春举杯》、《一个树木的家庭》、《远处的青山》等。
主要供青少年作课外阅读使用。

<<幸福是奉献>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>