

<<庞中华硬笔楷书基础教程>>

图书基本信息

书名：<<庞中华硬笔楷书基础教程>>

13位ISBN编号：9787538739961

10位ISBN编号：7538739963

出版时间：2012-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：庞中华 书

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庞中华硬笔楷书基础教程>>

内容概要

《庞中华硬笔楷书基础教程》写字教学的要求：养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法，了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握汉字楷书的书写方法，逐步做到写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。

《庞中华硬笔楷书基础教程》围绕写字教学的要求，深入浅出，逐一进行讲解，帮助大家进行硬笔写字基础训练。

<<庞中华硬笔楷书基础教程>>

作者简介

庞中华，重庆市人，祖籍四川达州。

著名书法家、教育家和诗人。

当代中国硬笔书法事业的开拓者。

曾任国家文化部中国硬笔书法协会第一至四届主席兼法人代表，第八届全国政协委员。

现任中国硬笔书法协会终身名誉主席、国家教育部硬笔书法考级专家委员会主任、美国国际硬笔书法家联盟主席、北京庞体文化艺术中心董事长，日本硬笔书道学院名誉教授及其他若干项社会兼职。

自一九八零年以来，有四百多种专著出版发行，至今三十余年畅销不衰。其图书总印数已突破亿册，并每年以愈一千万册的速度递增，成为广大青少年和读者最喜爱的图书。

他应邀多次在中国中央电视台举办《庞中华硬笔书法讲座》，听众以千万计，掀起中国硬笔书法的热潮。

他创办的“庞中华硬笔书法中心”及学院，迄今已培养一百八十余万人，桃李满天下。

他独树一帜的“快乐立体教学法”，在国内及日本、美国、港台、东南亚、欧洲等地的世界级名校、机关、社团等演讲数千场，影响深远。

他领导的中国硬笔书法协会，为提高国人的汉字书写水平、继承和发扬中华传统文化、开展中外文化交流做出了突出贡献，影响了几代中国人。

被誉为“中国硬笔书法第一人”。

庞氏硬笔书法艺术，继承传统，大胆创新，清新俊美自成一派，被誉为“庞体”，深受大众喜爱。

庞中华先生长期关心硬笔书法工具的发展与改革，率先使用国内外生产的各种书法工具以及传统毛笔，近年来又自创国内品牌“庞中华牌书法用笔”。

他书写的大幅真、草、隶、篆等各种书体和外文、少数民族文字的书法精品，其技法精湛、美轮美奂，以其独创性、艺术性和时代性，成为当代中国永恒的记忆符号。

<<庞中华硬笔楷书基础教程>>

章节摘录

版权页：插图：书写工具的选择 我们写字首先要选择书写工具。

初学硬笔字，选用钢笔或铅笔均可。

钢笔的选择，不必要看重价钱。

所选择的钢笔，在书写时，只要笔尖圆润，出水流畅，写出的字线条粗细均匀，就是一件很好的书写工具。

选择铅笔写字，笔芯不可太硬或太软，要软硬适中。

钢笔稳重大方，最适宜初学者练习，掌握好了钢笔字的书写技能，使用其他材料做成的硬笔书写时，就能得心应手。

运笔方法简介 笔法，就是用笔写字的方法。

我们写每一个笔画，都要经历入笔（也叫起笔）、行笔（也叫运笔）、收笔三个阶段。

一、入笔 根据硬笔的特点，每种笔画的起笔可以完全一样，空中入笔，下笔时或轻或重。

二、行笔 行笔轻一些，线条或直或弧或弯，方法大致有两种：1.轻快运笔，节奏感强，如点、横、短竖、短撇、提画。

2.缓慢运笔，平稳有力度，如悬针竖、垂露竖、长撇、钩画、捺画。

三、收笔 收笔或顿笔或轻提出尖，方法也有两种：1.顿笔收笔，如斜点、长横、垂露竖、折的收笔，表现出圆润之效果。

2.空中收笔，像波音飞机起飞时，渐渐离开地面的感觉，如悬针竖、撇画、捺画的收笔。

例：在汉字的基本笔画中，横画比较能代表各种笔画的运笔过程。

<<庞中华硬笔楷书基础教程>>

编辑推荐

《庞中华硬笔书法系列:庞中华硬笔楷书基础教程》围绕写字教学的要求，深入浅出，逐一进行讲解，帮助大家进行硬笔写字基础训练。

<<庞中华硬笔楷书基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>