

<<光明与梦想>>

图书基本信息

书名：<<光明与梦想>>

13位ISBN编号：9787538739589

10位ISBN编号：7538739580

出版时间：2012-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：《开学第一课》编写组 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<光明与梦想>>

### 内容概要

中外名家用经验书写着人生，用生命创造着价值，用智慧追寻着梦想，他们的名作名篇给我们留下了恒久流传的艺术之美，传递着历久弥新的情感，更让我们在阅读中感悟到人类追求梦想的执著，和实现梦想的勇气。

由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：光明与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇30篇，包括：海明威的《大双心河》，屠格涅夫的《蔚蓝的王国》，沈从文的《野草乱长》，丰子恺的《过年》等。

《名家名篇经典阅读：光明与梦想（青春版）》是国家教育部、中央电视台联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列之一。

<<光明与梦想>>

书籍目录

大双心河/海明威文学艺术与真善美/温家宝黄陂夏荷/章伟采蒲台的苇/孙犁蔚蓝的王国/屠格涅夫玛黛拉游记/三毛清水洗尘/迟子建菌子/沈从文野草乱长/沈从文柳家大院/老舍带锯痕的树桩/李佩甫名片/施存哲请尊重我的父亲大人/秦采桑一个小男孩的取胜之道/黄小平水终有澄清的一天/林清玄谁也阻止不了你去梦想/任欢颜上帝不干预/陶杰三天大风/海明威越野滑雪/海明威邻居们/安徒生过年/丰子恺影响我们生活的意外后果定律/罗伯特·马修斯一件小事/铁凝向往是一段距离/星竹四个男人一身西装/石一枫谁扼杀了哀愁/迟子建伸手/李维明瑞士钟/王重和日本人的忧患意识/庾欣摩托罗拉的往昔时光/李子旻

## &lt;&lt;光明与梦想&gt;&gt;

## 章节摘录

过年 丰子恺 我幼时不知道阳历，只知道阴历。到了十二月十五，过年的空气开始浓重起来了。我们染坊店里三个染匠司务全是绍兴人，十二月十六日要回乡。十五日，店里办一桌酒，替他们送行。这是提早举办的年酒。商店旧例，年酒席上的一只全鸡，摆法大有道理：鸡头向着谁，谁要免职。所以上菜的时候，要特别当心。但我家的店规模很小，店里三个人，作场里三个人，一共只有六个人，这六个人极少有变动，所以这种顾虑极少。但母亲还是当心，上菜时关照仆人，必须把鸡头向着空位。

腊月二十三日晚上送灶，灶君菩萨每年上天约一星期，二十三夜上去，大年夜回来。这菩萨据说是天神派下来监视人家的，每家一个。大约就像政府委任官吏一般，不过人数（神数）更多。他们高踞在人家的灶山上，嗅取饭菜的香气。每逢初一、月半，必须点起香烛来拜他。二十三这天，家家烧赤豆糯米饭，先盛一大碗供在灶君面前，然后全家来吃。吃过之后，黄昏时分，父亲穿了大礼服来灶前膜拜，跟着，我们大家跪拜。拜过之后，将灶君的神像从灶山上请下来，放进一顶灶轿里。这灶轿是白天从市上买来的，用红绿纸张糊成，两旁贴着一副对联，上写“上天奏善事，下界保平安”。

我们拿些冬青柏子，插在灶轿两旁，再拿一串纸做的金元宝挂在轿上；又拿一点糖塌饼来，粘在灶君菩萨的嘴上。这样一来，他上去见了天神，粘嘴粘舌的，说话不清楚，免得把人家的恶事全盘说出。于是父亲恭恭敬敬地捧了灶轿，捧到大门外去烧化。烧化时必须抢出一只纸元宝，拿进来藏在橱里，预祝明年有真金元宝进门之意。送灶君上天之后，陈妈妈就烧菜给父亲下酒，说这酒菜味道一定很好，因为没有灶君先吸取其香气。父亲也笑着称赞酒菜好吃。我现在回想，他是假痴假呆、逢场作乐。因为他中了这末代举人，科举就废，不得伸展，蜗居在这穷乡僻壤的蓬门败屋中，无以自慰，唯有利用年中行事，聊资消遣，亦“四时佳兴与人同”之意耳。

二十三送灶之后，家中就忙着打年糕。这糯米年糕又大又韧，自己不会打，必须请一个男工来帮忙。这男工大都是陆阿二，又名五阿二。因为他姓陆，而他的父亲行五。两枕“当家年糕”，约有三尺长；此外许多较小的年糕，有2尺长的，有一尺长的；还有红糖年糕，白糖年糕。此外是元宝、百合、橘子等种种小摆设，这些都由母亲和姐姐们去做。我也洗了手去参加，但总做不好，结果是自己吃了。姐姐们又做许多小年糕，形式仿照大年糕，是预备二十七夜过年时拜小年菩萨用的。

二十七夜过年，是个盛典。白天忙着烧祭品：猪头、全鸡、大鱼、大肉，都是装大盘子的。吃过夜饭之后，把两张八仙桌接起来，上面供设“六神牌”，前面围着大红桌围，摆着巨大的锡质的香炉蜡台。桌上供着许多祭品，两旁围着年糕。我们这厅屋是三家共用的，我家居中，右边是五叔家，左边是嘉林哥家，三家同时祭起年菩萨来，屋

## &lt;&lt;光明与梦想&gt;&gt;

子里灯火辉煌，香烟缭绕，气象好不繁华！

三家比较起来，我家的供桌最为体面。

何况我们还有小年菩萨，即在大桌旁边设两张茶几，也是接长的，也供一位小菩萨像，用小香炉蜡台，设小盆祭品，竟像是小人国里的过年。

记得那时我所欣赏的，是“六神牌”和祭品盘上的红纸盖。

这六神牌画得非常精美，一共六版，每版上画好几个菩萨，佛、观音、玉皇大帝、孔子、文昌帝君、魁星……都包括在内。

平时折好了供在堂前，不许打开来看，这时候才展览了。

祭品盘上的红纸盖，都是我的姑母剪的，“福禄寿喜”、“一品当朝”、“平升三级”等字，都剪出来，巧妙地嵌在里头。

我那时只七八岁，就喜爱这些东西，这说明我对美术有缘。

绝大多数人家二十七夜过年。

所以这晚上商店都开门，直到后半夜送神后才关门。

我们约伴出门散步，买花炮。

花炮种类繁多，我们所买的，不是两响头的炮仗和噼噼啪啪的鞭炮，而是雪炮、流星、金转银盘、水老鼠、万花筒等好看的花炮。

其中万花筒最好看，然而价贵不易多得。

买回去在天井里放，大可增加过年的喜气。

我把一串鞭炮拆散来，一个一个地放。

点着了火立刻拿一个罐头来罩住，“咚”的一声，连罐头也跳起来。

我起初不敢拿在手里放。

后来经乐生哥哥（关于此人另有专文）教导，竟胆敢拿在手里放了。

两指轻轻捏住鞭炮的末端，一点上火，立刻把头旋向后面。

渐渐老练了，即行若无事。

年底这一天，是准备通夜不眠的。

店里早已摆出风灯，插上岁烛。

吃年夜饭时，把所有的碗筷都拿出来，预祝来年人丁兴旺。

吃饭碗数，不可成单，必须成双。

如果吃三碗，必须再盛一次，哪怕盛一点点也好，总之要凑成双数。

吃饭时母亲分送压岁钱，我得的记得是四角，用红纸包好。

我全部用以买花炮。

吃过年夜饭，还有一出滑稽戏呢。

这叫做“毛糙纸揩窿”。

“窿”就是屁股。

一个人拿一张糙纸，把另一人的嘴揩一揩。

意思是说：你这嘴巴是屁股，你过去一年中所说的不祥的话，例如“要死”之类，都等于放屁。

但是人都不愿被揩，尽量逃避。

然而揩的人很调皮，出其不意，突如其来，哪怕你极小心的人，也总会被揩。

有时其人出前门去了。

大家就不提防他。

岂知他绕个圈子，悄悄地从后门进来，终于被揩了去。

此时笑声、喊声充满了一堂。

过年的欢乐空气更加浓重了。

街上提着灯笼讨账的，络绎不绝。

直到天色将晓，还有人提着灯笼急急忙忙地跑来跑去。

这只灯笼是千万少不得的。

提灯笼，表示还是大年夜，可以讨债；如果不提灯笼，那就是新年元旦，欠债的可以打你几记耳光，

## &lt;&lt;光明与梦想&gt;&gt;

要你保他三年顺境。

因为大年初一讨债是禁忌的。

但这时候我家早已结账，关店，正在点起了香烛迎接灶君菩萨。

此时通行吃接灶圆子。

管账先生一面吃圆子，一面向我母亲报告账务。

说到盈余，笑容满面。

母亲照例额外送他十只银角子，给他“新年里吃青果茶”。

他告别回去，我们也收拾，睡觉。

但是睡不到两个钟头，又得起来，拜年的乡下客人已经来了。

年初一上午忙着招待拜年客人。

街上挤满了穿新衣服的农民，男女老幼，熙熙攘攘，吃烧卖，上酒馆，买花纸（年画），看戏法，到处拥挤。

初二开始，镇上的亲友来往拜年。

我父亲戴着红缨帽子，穿着外套，带着跟班出门。

同时也有穿礼服的到我家拜年。

如果不遇，留下一张红片子。

父亲死后，母亲叫我也穿着礼服去拜年。

我实在很不高兴。

因为一个十一二岁的孩子穿大礼服上街，大家注目，有讥笑的，也有叹羨的，叫我非常难受。

现在回想，母亲也是一片苦心。

她不管科举已废，还希望我将来也中个举人，重振家声，所以把我如此打扮，聊以慰情。

正月初四，是新年最大的一个节日，因为这天晚上接财神。

别的行事，如送灶、过年等，排场大小不定，有简单的，有丰盛的，都按家之有无。

独有接财神，家家郑重其事，而且越是贫寒之家，排场越是体面。

大约他们想：敬神丰盛，可以邀得神的恩宠，今后让他们发财。

初五以后，过年的事基本结束。

但是拜年，吃年酒，酬谢往还，也很热闹。

厨房里年菜很多，客人来了，搬出就是。

但是到了正月半，也差不多吃完了。

所以有一句话：“拜年拜到正月半，烂漉鸡屎炒青菜。”

我的父亲不爱吃肉，喜欢吃素，我们都看他样。

所以我们家里，大年夜就烧好一大缸萝卜丝油豆腐，油很重，滋味很好。

每餐盛出一碗来，放在锅子里一热，便是最好的饭菜。

我至今还是忘不了这种好滋味。

但叫家里人照烧起来，总不及童年时的好吃，怪哉！

正月十五，在古代是一个元宵佳节，然而赛灯之事，久已废止，只有市上卖些兔子灯，蝴蝶灯等，聊以应名而已。

二十日，染匠司务下来，各店照常开门做生意，学堂也开学。

过年的笔记也就全部结束。

……

## <<光明与梦想>>

### 编辑推荐

在名家的作品中体验梦想之美，在名作的智慧中提升生命的价值。  
古今中外的名家用经典篇章诉说了人类的梦想，青春之花在阅读中悄然绽放。  
由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：光明与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇30篇，包括：海明威的《大双心河》，屠格涅夫的《蔚蓝的王国》，沈从文的《野草乱长》，丰子恺的《过年》等。  
主要供青少年作课外阅读使用。

<<光明与梦想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>