第一图书网, tushu007.com

<<实干与梦想>>

图书基本信息

书名：<<实干与梦想>>

13位ISBN编号：9787538739480

10位ISBN编号：7538739483

出版时间：2012-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：《开学第一课》编写组 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中外名家用经验书写着人生，用生命创造着价值，用智慧追寻着梦想，他们的名作名篇给我们留下了恒久流传的艺术之美，传递着历久弥新的情感，更让我们在阅读中感悟到人类追求梦想的执著，和实现梦想的勇气。

由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：实干与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇33篇，包括：海明威的《买卖人的归来》，三毛的《云在青山月在天》，罗杰·基斯的《第一美德》，郁达夫的《杨梅烧酒》等。

《名家名篇经典阅读：实干与梦想（青春版）》是国家教育部、中央电视台联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列之一。

<<实干与梦想>>

书籍目录

买卖人的归来/海明威云在青山月在天/三毛油坊/沈从文决战前夜/海明威亲亲土豆/迟子建末一块钱/老舍山梁下/海明威杨梅烧酒/郁达夫节气/许俊文回望哥白尼/郑军孤独求索的雪花人/王塔根雕眼镜/贺伟第一美德/罗杰·基斯淡的意味/王晓河错出来的成功/蒋平春天，想栽棵树/余毛毛春/丰子恺城市贫民李玉树/吉安查尔斯王子的实验/阮炜财富，需要一对倾听的耳朵/野山被市长抱过的孩子/刘吾福度夏的人们/海明威再平凡也可活成一座丰碑/谢胜瑜心灵的花园/梁晓声温情人生/琳达·赖恩奇威胁生命的无价值感/黄国泰通向公正的路/苇笛躺在火上的人/刘茂胜世贸中心废墟中的英雄/德里克·伯内特情商与成功/乔·卡洛奇迹鱼/泰莉·巴佑斯贫穷的和富有的/叶兆言梦里花落知多少/三毛

<<实干与梦想>>

章节摘录

节气　　许俊文　　这几年，我发觉自己越来越离不开乡村了，过三五个月，总要去老家豆村小住；有时去南京、上海一带办个事，中途也要从滁州下车回豆村看看。
其实很多时候也仅仅是看看，不看，心里总觉得欠缺一点什么似的。
随着年龄的增长，我对二十四节气越来越在意了。
对，在意。
春夏的几个节气感觉还好些，秋天就不同了，立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降，像坐滑梯似的，止都止不住；况且它们的手一个比一个凉，表情也一个比一个冷漠、生硬，但又不得不跟着它们一步步地往岁月深处走，哪怕后退半步也是不可能的。
走着走着，一场铺天盖地的白霜便突然降临了。
其实，这个世界上没有什么事情是突然的。
但我们还是喜欢用“突然”来表述那些出乎意料的现象。
比如风，它来的时候也是有路数的。
如果站在田野的高处，哪怕一个小小的坟包也行，就不难发现远处的那些亭亭玉立的玉米、高粱，开始悠悠地摇曳起来，一起一伏的，形似一个水波的巨弧，慢慢地推过来，推过来，经过身边时，“嗖”的一声，就蹿过去了。
节气也是如此。
就说惊蛰吧，也不是陡然的一声响雷这么简单。
据我多年的观察，惊蛰也有着怀柔的一面，在它到来之前，常常会有几个好日头，笑容可掬的样子，把藏匿于瓦砾、枯草里星星点点的残雪悄悄消融掉，再把僵硬的泥土弄得酥软了，然后才是一记重雷。
乡村就有这么个好处，它使你觉得这世界上的一切东西，都是有根有脉、有因有果的，不是一味地胡来。
不像我们人，只要心血来潮，就会轻举妄动，结果做出许多蠢事，然后再慢慢地反思、修正。
比如霜降，它的威严是由立秋、处暑、白露、秋分一点一点铺垫起来的。
节气就是这样有规矩，也守规矩，该冷的时候冷，该热的时候热，该立的立，该废的废。
然而冷与热，立与废，都使你心服口服。
对于草木、庄稼和一些小生灵，惊蛰是一道关，霜降也是一道关。
这两道关，一个主兴，一个主衰，可谓一阴一阳，一魔一道，它们配合得多么默契！
在我看来，惊蛰的那一记霹雳，无疑是春天提炼出的一颗灵丹，那些沉睡的草木、庄稼和小生灵们，就着甜丝丝的雨水服下去，一个个如灵魂附体，仿佛刹那间，一切该醒的都醒了，就连落在房顶瓦沟里的小小草籽也不肯错过机会。
此时沉寂已久的村庄和田野，到处眨动着惺忪的小眼睛，到处弥漫着惰懒的哈欠声。
至于霜降，我想它更像是秋天念出的一句黑色的咒语。
对，咒语。
无论你的家族多么兴旺，也无论你还有多少未尽的心愿，统统收收叠叠搁置起来吧，一语既出，该谢的，得谢，该落的，得落，没有什么好通融和商量的，即使心怀不满与怨恨，也不得不委曲求全，姑且抱着“留得青山在”的态度，暂时蛰伏下来，或者远走他乡吧。
我也曾留意观察过豆村的物种。
你可千万别小看了那些低级的动植物，它们其实好像会思考，知道自己在每一个节气里该做什么，不该做什么，从不逾矩。
譬如豆青山上的那棵老揪树，风风雨雨百余载，修炼出一副洞晓天命的神态，昨天我见它的叶子还是密密匝匝的，可是早晨起来一瞧，竟成了一个光杆司令，连一片叶子也没有留下。
还有那些虫子们，也有着不错的智商，几天前它们还叫得欢天喜地的，是不是最后的盛宴我不得而知，可是叫着叫着，一个个就逃匿得无影无踪了。
此时的大雁却背负着霜天匆匆地远行，类似于历史上那些牢骚满腹、悲愤无助的诗人，漂泊中还要发

出徒劳的呼唤。
因而我想，那第一片辞枝的落叶，想必就是芸芸众生里的智者吧，说不定它是最早洞悉天道玄机的家伙。
　　不知你留意过没有，霜降之夜总是出奇地静，有月没有月都一样静，是那种旷世的大静。
一切生灵都缄默不语，就连絮絮叨叨的风婆子也闭上了嘴巴。
是的，大地是该静一静了，天空是该静一静了，草木、庄稼和一切生灵也该静一静了。
伫立在霜降之夜无涯的寂静里，呼吸着清冽的空气，我们不难从这大静大美之中，隐隐感觉到天道的伟大。
　　这使我想起一桩往事。
那是政治闹猛的年代，我和祖父在豆青河畔看管生产队里窖藏的红薯。
霜降那天晚上，我半夜起来解手时吓了一跳，乖乖，满地的银霜！
当我也重新回到窝棚时，祖父自言自语地说，落霜了。
说着抓起那把小酒壶晃了晃，脖子一仰喝个透干，然后醉眼蒙咙地看着我，诡秘地笑笑，说，豆子，爷爷考考你，你说这世上谁最伟大？
我不假思索地指指自己的胸前，平时那里总是缀着一枚领袖的像章。
祖父摇摇头，小声说“时令”二字。
我一时没听明白，感到祖父的话有些不可思议。
而他显然也没有让我彻底明白的意思，他说睡吧，到了我这把岁数你就会明白的。
　　祖父对时令是敬若神明的，他常常因为播种的时间问题与生产队长发生争执，每次他总会说，二十四节气虽然不会张口说话，但它心里比什么都清楚，人是糊弄不了它的。
不信你瞧瞧！
　　祖父后来是不是霜降时走的，我已经记不清了，但他跟所有的人一样，的确是在该走的时候走的，连一声叹息也没有留下。
如今他的坟茔就匍匐在豆青山的荒草丛中，好安静啊。
　　……

编辑推荐

在名家的作品中体验梦想之美，在名作的智慧中提升生命的价值。
古今中外的名家用经典篇章诉说了人类的梦想，青春之花在阅读中悄然绽放。
由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：实干与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇33篇，包括：海明威的《买卖人的归来》，三毛的《云在青山月在天》，罗杰·基斯的《第一美德》，郁达夫的《杨梅烧酒》等。
主要供青少年作课外阅读使用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com