第一图书网, tushu007.com

<<希望与梦想>>

图书基本信息

书名：<<希望与梦想>>

13位ISBN编号：9787538739459

10位ISBN编号：7538739459

出版时间：2012-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：《开学第一课》编写组 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中外名家用经验书写着人生，用生命创造着价值，用智慧追寻着梦想，他们的名作名篇给我们留下了恒久流传的艺术之美，传递着历久弥新的情感，更让我们在阅读中感悟到人类追求梦想的执著，和实现梦想的勇气。

由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：希望与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇29篇，包括：郁达夫的《北平的四季》，冰心的《香山消夏录》，莫泊桑的《蜚蜚小姐》，陀思妥耶夫斯基的《小英雄》等。

《名家名篇经典阅读：希望与梦想（青春版）》是国家教育部、中央电视台联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列之一。

书籍目录

北平的四季/郁达夫快乐/张中行寻求智慧的人生/周国平儿女/朱自清重来马赛/巴金香山消夏录/冰心马罗大叔/陈忠实赋得永久的悔/季羡林读“吃喝玩乐”/贾平凹蜚蜚小姐/莫泊桑斐迪南/歌德听泉/东山魁夷大海/亚历山大·基兰春的旋律/高尔基凡卡/契诃夫小英雄/陀思妥耶夫斯基窗下的树皮小屋/冰波蝉/法布尔野葡萄/葛翠琳银杏/郭沫若内蒙访古/翦伯赞橡树/拉法埃莱·费拉里斯太阳/巴金焕乎先生/沈从文都江堰/余秋雨最容易的路最好走吗/陈彤遭遇感恩节/王力平在大学里要做的20件事/薛涌仇人与恩人/高永斌

章节摘录

重来马赛　　巴金　　前几天收到法国朋友从马赛寄来的照片。
我一遍一遍地看它们，又想起了马赛。
这一次我在马赛只住了一天。
但是我找到了1928年住过的美景旅馆。
我在短篇小说《马赛的夜》里写过：“我住的地方是小旅馆内五层楼上一个小房间。”就只有这么一句。
但是在《谈自己的创作》却讲得多一些，我这样说：“有时在清晨，有时太阳刚刚落下去，我站在窗前看马赛的海景；有时我晚饭后回到旅馆之前，在海滨散步。”在我的另一个短篇《不幸的人》里，叙述故事的人在旅馆中眺望日落、描绘广场上穷音乐师拉小提琴的情景，就是根据我自己的实感写的。
印象渐渐地模糊了。
可是脑子里总有一个空旷的广场和一片蓝蓝的海水。
51年后我又来到了这个地方。
我找到了海滨的旅馆，还是一位同行的朋友先发现的。
我站在旅馆门前，望着这个非现代化的建筑物，我渐渐地回到了过去的日子。
1927年10月18日起我在马赛住了12天。
海员罢工，轮船无法开出，我只好一天一天地等待着。
在窗前看落日，在海滨散步，在我是一种享受。
此外我还做过两件事：读左拉的小说，或者参观大大小小的电影院，这是我在《马赛的夜》里也讲过的。
我在法国至少学会两件事情：在巴黎和沙多·吉里我学会写小说；在马赛我学会看电影。
我还记得我住在沙多·吉里中学里的时候，我的房间在中学食堂的楼上，有时晚上学校为学生们在食堂放映电影，住在我隔壁的中国同学约我下去观看，我总是借故推辞，让他一个人去。
不知什么缘故，我那时对电影毫无兴趣。
在马赛我只有那个新认识的朋友，他也姓李，还在念书，是巴黎一位朋友给我介绍的，因为是四川同乡，不到一天的工夫我们就相熟了。
他约我去电影院，很快我就发生了浓厚的兴趣。
我回到国内，也常看电影。
看了好的影片，我想得很多，常常心潮澎湃，无法安静下来，于是拿起笔写作，有时甚至写到天明。
今天，我还在写作，也常常看电影，这两件事在我一生起了很大的作用。
新收到的照片中有一张是我和远近七只灰鸽在一起拍摄的。
依旧有安闲的鸽子，依旧有蓝蓝的海水，可是大片的水面给私人的游艇占据了，过去穷音乐师在那里拉小提琴的广场也不见了，一切都显得拥挤，行人也不少。
美景旅馆似乎还是51年前那个样子，我在门前站了一会，脑子活动起来了。
我想起当时我怎样从这小门进出，怎样从五层楼的窗口望海滨广场，我有一个印象：旅馆两旁的楼房大概是后来修建的，仿佛把它压得透不过气来。
这样的记忆不见得可靠，人老了，记忆也混乱了。
只是当时我没有这个印象，所以我这样说。
这天下午我去参观古希腊修道院旧址的时候，法国朋友送了我一本《古马赛图》。
书中共收152幅绘画，从十五世纪到十九世纪前半叶，当然看不到二十世纪二十年代的马赛。
因此在海滨散步的时候，我常常想，我要是当时照个相那多好。
那位姓李的朋友的声音我还不曾忘记，可是他的面貌早已烟消云散了。
重来马赛，我并不感到寂寞，我们代表团一行5人，还有同行的中国朋友、法国朋友和当地法中友协的主人。
我们毫无拘束地在海滨散步、谈笑。

微风带来一阵一阵的鱼腥味，我们走过了鱼市，看见家庭主妇在摊上买各种各样的鲜鱼。
我们买票搭船去伊夫堡，再从那里回到海滨时，鱼差不多销售一空，一个上午过去了。
　　去伊夫堡，在我们这些中国客人都是第一次。
51年前我在马赛住了12天，听那位姓李的朋友讲过伊夫堡的事，它在我的脑子里只是一个可怕的阴影，一个囚禁犯人的古堡。
回国以后才知道这里关过米拉波，才知道大仲马写《基督山伯爵》的时候，为他的英雄挑选了这样一个监牢，他当时经常同助手到这个地方来做实地调查。
我去伊夫堡，不仅是为了看过去的人间地狱，而且我还想坐小船在海上航行，哪怕只有几分钟，几十分钟也好！
我达到了这个目的。
海风迎面吹来，蓝色海水开出了白花，船身在摇晃，我也在摇晃。
看见平静的海面起了浪，看见船驶向古堡，我感到兴奋，感到痛快。
我不晕船，我爱海，我更喜欢看见海的咆哮。
海使我明白许多事情。
　　我走进了古堡，到了过去囚禁政治犯的地方，看到一间一间的囚室，看到一个一个人的名字。
每个给带进来的人大概都会想到但丁的一句诗：　　你们进来的人，丢开一切的希望吧。
　　我站在底层的囚室里，也想到但丁的那句诗，那是写在地狱人口的大门上的。
我掉头四顾，那么厚的墙，那么高的小窗，那么阴冷的囚房，又在孤零零的海上小岛上！
进来的人还会活着出去吗？
“铁假面”（居然真有“铁假面”，我还以为是大仲马写小说时创造的人物！
）的结果不知道怎样。
米拉波伯爵居然回到人间了。
我似梦非梦地在囚房里站了一会，我有一种奇怪的想法：比起我、我们所经历的一切，这里又算得了什么呢？
法国人不把它封闭，却对外国客人开放，无非作为历史教训，免得悲剧重演。
巴士底狱没有给保留下来，只是由于民愤太大，革命群众当场捣毁了它。
我们的古人也懂得“前事不忘，后事之师”。
今天却有人反复地在我们耳边说：“忘记，忘记！
”为什么不吸取过去的教训？
难道我们还没有吃够“健忘”的亏？
……　　走出古堡，我重新见到阳光，一阵潮湿的海风使我感到呼吸自由。
开船的时刻还没有到，我坐在一块大石上，法国友人给我拍了照。
在这块大石的一侧有人写了“祖国万岁！
”几个红色的法国字。
望着蓝蓝的海水，我也想起了我的祖国。
　　马赛的法国朋友对我们亲切、热情。
小儒先生从尼斯开汽车赶回来同他父亲一起到火车站迎接我们，还有当地法中友协的瑞罗先生和加士东夫人。
他们为我们在一所现代化的旅馆里预订了房间。
我们在马赛过了一个非常安静的夜晚，睡得特别好。
的确是现代化的旅馆，我们住进以后，还得研究怎样开关房门。
同行的朋友按照巴黎的规矩，晚上把皮鞋放在房门外，第二天早晨才发现没有人擦皮鞋，擦皮鞋的机器就在近旁。
只有在饭厅里才看得见服务员。
我们是在同机器（不是同人）打交道。
因此在机场跟好客的法国主人告了别，走上了飞机，我还在想一个问题：不搞人的思想现代化只搞物质现代化，行不行？

得不到回答，我感到苦恼。
但是飞机到达里昂了。
……

编辑推荐

在名家的作品中体验梦想之美，在名作的智慧中提升生命的价值。
古今中外的名家用经典篇章诉说了人类的梦想，青春之花在阅读中悄然绽放。
由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：希望与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇29篇，包括：郁达夫的《北平的四季》，冰心的《香山消夏录》，莫泊桑的《蜚蜚小姐》，陀思妥耶夫斯基的《小英雄》等。
主要供青少年作课外阅读使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com