

<<黄河古道>>

图书基本信息

书名：<<黄河古道>>

13位ISBN编号：9787538738490

10位ISBN编号：7538738495

出版时间：2012-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：李达

页数：236

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄河古道>>

内容概要

在有记载的2500多年历史中，黄河决堤1500多次，大改道26次，颠覆7个王朝的命运，淹埋开封古城6次。

这条中国的生命之水充满了无数的诅咒与禁忌，然而黄河最为诡异神秘的却是一直淹没在淤泥、黄沙、古城下的黄河古道……

4000多年前，大禹疏通黄河青石峡段，挖出了一个古鼎，受鼎上铭文启发，遂将天下分为冀、兖、青、徐、豫、扬、荆、梁、雍九州。

2000多年前，秦始皇在黄河濮阳段祭天，发现一只巨型白龟，背负人尸顺流东去。

74年前，蒋介石炸开黄河郑州花园口大坝，破堤时三只蛟龙浮出水面。

60多年前，一支黄河勘探队秘密进入黄河三门峡的地下裂缝中。在裂缝深处，他们发现了一尊被数百条铁链子锁住的古鼎，古鼎中似乎封印着什么，由深渊中的不明生物守护。

30年前，主人公发现自己家族和黄河之间的神秘联系，走遍黄河古道，经历无数诡异凶险的遭遇……

翻开这本书，了解数千年来隐藏在黄河河底里的神秘诅咒与禁忌。

<<黄河古道>>

作者简介

李达（笔名：一只鱼的传说），第五届腾讯原创文学大赛冠军。

出身于军工世家，曾多年从事科研工作，现为自由职业者。
家族数代人从事勘探、航空、国防等工作。

<<黄河古道>>

书籍目录

- 第一卷·黄河鬼窟
 - 第一章·黄河水怪
 - 第二章·有鬼
 - 第三章·黄河鬼窟
 - 第四章·铁头龙王
- 第二卷·龟葬之城
 - 第一章·裸尸沉河
 - 第二章·黄河衙门禁忌
 - 第三章·黄河尸王
 - 第四章·水鬼
 - 第五章·血鼎
 - 第六章·开天珠
 - 第七章·金门
 - 第八章·化龙之蛟
 - 第九章·龟葬之城

<<黄河古道>>

章节摘录

版权页：黄河是中国最神秘的一条长河。

在有记载的两千多年中，黄河下游决口一千五百多次，大改道二十六次。

黄河古道厚厚的淤泥里，埋藏了太多的禁忌、太多的古怪，诡异得让人简直无法相信。

先说一些黄河古道中的怪事吧。

二十世纪五十年代初，开封附近清理黄河古道，从十几米深的淤泥下挖出了一截锈迹斑斑的铁管。

铁管开始只有小胳膊粗细，一直往下延伸。

河工顺着铁管往下挖了七八米，发现那铁管越来越粗，后来竟有水缸粗细，周身白亮，像砂纸打磨过一般，依然往下延伸着，不知道一共有多长。

有人把耳朵贴在铁管上一听，发现铁管中不断传来刺啦刺啦的响声，既像是有什么东西在里面用爪子挠铁管，又像是发电报的电波声。

大家讨论了半天，也没讨论出个结果来。

那个年代人民觉悟高，怕是潜伏的国民党特务搞破坏，忙上报给了政府。

结果第二天等专家赶来时，却发现原本干涸的河床一夜水满，浑浊的黄河水中，再也找不到那根古怪的铁管了。

二十世纪六十年代，黄委会组织当地农民挖河，在清理黄河古道的过程中，挖出了一口古铜钟。

铜钟上结满了绿锈，钟口被铁汁死死封住，不知道里面封了什么东西。

当时大家好奇，用铁棍将钟口强行撬开，发现铜钟里装着满满一堆骷髅头，骷髅头里盘着许多黄蛇，竟然还活着，不断吐着芯子。

大家怎么也想不明白，这口古铜钟是做什么的，那些黄蛇在封住的大钟里怎么还能存活？

大钟被挖出后，黄河沿岸的人都在私下里嘀咕，说整夜都听到当当当的钟声，简直令人一刻都睡不着，怕是这铜钟出水，惊动了黄河龙王，要给两岸带来灾难。

村民私下里组织起来，趁着晚上将大钟重新沉入黄河。

说来也怪，自打铜钟沉下去后，当地人再没听到古怪的铜钟声。

二十世纪七十年代，政府提出口号，要“家家通马路”。

黄河大堤上也要修一条笔直的柏油路，路修到一片干涸的黄河古道上就卡住了，地基怎么也打不下去，手腕粗的钢钎一打进去就断掉，换了几个把势都不行。

施工队见事情古怪，索性让工人原地往下挖，看地底下到底埋藏了什么。

挖了没多深，就挖到了一口腐烂的棺材，被当场烧掉了；又挖出来了一堆焦黑的骷髅，也被抛入黄河中；挖到最后，就发现地底下有一棵老树，几乎有一间房子那么粗，表皮黑硬，敲起来梆梆响，已经炭化成了化石。

施工队决定用电锯锯开老树，结果电锯一下去，就像锯到了钢板，火星四射。

好不容易锯开表皮，发现那炭化的树干中竟往外流出鲜红黏稠的汁液，仿佛老树在流血一般。

大家吓坏了，最后经人指点，请了位著名的风水师。

风水师让他们填上土坑，临河焚香，祭拜了黄河大王。

再往下打钢钎，钢钎应声而入，一点儿问题也没有了。

大家觉得古怪，扒开土坑一看，那土坑下只有一层厚厚的黑炭，怎么也找不到那棵老树了。

二十世纪八十年代，黄河边上的某座老城折腾城市改造，老城拆了又建，建了又拆，最后在黄河大桥边修了条盲道，盲道直接通向了黄河中。

这事情太好笑了，要是真有盲人顺着这盲道走，那一准儿走到黄河里喂王八了。

不仅如此，那古城街道上还画了许多古怪的斑马线，有的斑马线竟画在了草坪上，让人觉得很诧异，难道行人要踩着草坪过马路吗？

前段时间，又听说黄委会招募了很多人，让他们穿着清朝时期的河兵装，在黄河沿岸大声喊着口号来回行走，更是惹出了不少笑话。

其实，大家都不了解，这些看似荒谬的做法背后，隐含了许多黄河禁忌，甚至隐藏了黄河流传了数千年的秘密。

<<黄河古道>>

我可以告诉你们，这些盲道和斑马线并不是给人走的。

这些路，是留给老黄河里的物件走的。

几千年的古城，老祖宗传下来的古训，一草一木都有来历。

老城里的一块古砖、一条石碑，要放在哪儿，又要怎么放，那都是有说法的，不是一句两句就能解释清楚的。

还是那句老话，老黄河里的事情吧，说不清。

你要是问我是如何知道这些的，事情就要从头开始说了。

我姓白，大名叫白石头。

这名字听起来很土，其实大有深意，好多黄河上的老人一听就知道，我是世代的河工出身。

我白家祖籍在北京，翻开白家家谱就会发现，我爷爷叫白淼，父亲叫白浪，其他还有白水、白山、白砂、白玉等，反正名字都和山水有点关系。

在我们白家，有条很古怪的家规，白家后人世代只能从事两种行业：河工或手艺人。

凡是名字中带水的，就做黄河上行走的手艺人，名字中隐含山石之意的，就做守卫黄河的河工。

这个古怪的家规，已经不知道延续了多少年。

河工很好理解，就是治理黄河之人。

这治黄人有官有民，比如治黄的黄委会就属于官，康熙年间始设的河兵就属于民，反正只要是和黄河对着干的都算。

这里需要特别说明的，是黄河手艺人。

这里说的手艺人，并不是在街头打卦卖艺的手艺人，而是单指在黄河上采金的手艺人。

黄河采金人出自古代金门，有一套专门的切口，采金人不言金，自称是手艺人，行走黄河，吃的是黄河大王赏的饭。

据说，这黄河手艺人会使“观山”、“辨水”、“按脉”、“寻金”等采金古法，能找到隐藏在黄河中的金矿。

这些事情，我都是听我爷爷说的。

我爷爷是白家最后一个黄河手艺人，关于他的传说有很多。

有人说，他懂金门采金之术，能从浑浊的黄河中看到一条隐约的金线，顺着金线就能摸到金脉，沿着金脉走，就能找到隐藏在黄河里的金矿。

也有人说，我爷爷年轻时在黄河里发现了大金矿，秘密地将金沙铸成了几十块金砖，用墨汁涂黑了，偷偷埋在了地底下，哪天要是白家败落了，就能靠这些金子东山再起。

关于这些传说，我是从来不信的。

在我印象中，爷爷只是个比较闷的小老头，成天端着壶信阳毛尖，坐在院子里那棵老石榴树下，眯眼看着天井里竖起的一块遍布着各种纹路的白石。

有时候，爷爷心情好了，也给我讲一些黄河中的故事。

他说，黄河最神秘的并不是流淌了几百万年的黄河水，而是埋藏了无数古物的黄河古道。

你永远也想象不到，那厚厚的淤泥下，埋藏了什么古怪物件。

他说，在黄河古道中，曾挖出过火车头那么大的鼉，就是巨龟。

还有被黄河水冲开的古墓，露出一副玉石棺材，旁边是满缸满缸的金元宝。

他还在黄河中看见足足有一间屋子那么粗的蛇骨架子，那就是传说中的黄河蛟龙。

此外还有不生锈的古剑，镇河的铁犀、铜猴子，雕刻了铭文的古鼎，甚至在黄河底下还掩埋了一整座一整座的古城。

黄河中当然会有各种怪鱼。

我爷爷说，有一年他晚上路过黄河开封段，老远就看见水底下精光四溢，水草都能看得清清楚楚。

他趴在河边一看，看见水底下聚集了许多怪鱼，这些鱼有巴掌大，光线就是从这些怪鱼身上射出来的。

他说，他后来也见过几次这种会发光的怪鱼。

这种鱼身上发出的光，还会随着月圆月缺变化，满月时最亮，能将周围的水草、石头照得清清楚楚，月初时只能发出一点微弱的黄光。

<<黄河古道>>

这些怪鱼很古怪，要么不出现，要出现就是成百上千条聚在一起，有时盘踞在河底一块大石头上，有时集体浮在水面上，仿佛是在举行什么神秘的在黄河菏泽段，我爷爷还见过屋子那么大的鱼。

那年大旱，黄河断流，一条有一间屋子那么大的鱼就搁浅在河道中，在水中露出半个鱼脊，嘴巴一张一合，艰难地呼吸着。

那鱼头足足有卡车那么大，上面鼓着一个大硬疙瘩，鱼嘴上还连着几根通红的须子，有手指头粗细。鱼头腥臭无比，上面落了黑压压一片蚊蝇。

当地人看着这鱼大得邪乎，赶紧叫来了算命的瞎子。

瞎子掐指一算，说这是条修炼了几百年的黄河鲤鱼，头上的硬疙瘩是结的七层龙鳞，待它头上的龙鳞脱落，就会长出角来，那就要化身成龙了。

这次鲤鱼落难，大家务必帮它一把，一旦它飞升成龙，定会保佑村子风调雨顺，年年丰收。

大家也怀疑这鱼是黄河大王的真身，忙组织壮劳力深挖河道，想将黄河水引过来，将这条大鱼送走。

一面又组织了妇女孩子不断将水浇在鱼头上，一是防止它脱水，二也是为它驱赶蚊蝇。

大家忙了一整天，可是最后大鱼还是死在了河道中。

那时天热，鱼很快腐烂发臭，熏得整个村子像个大粪缸。

大家让瞎子拿个主意，瞎子让大家掩了口鼻，将鱼肉剔下来，架起火焚烧了，将鱼骨架建了个黄河大王府，让人每到初一、十五祭拜一下，能保四方平安。

我爷爷说他还遇到过会飞的鱼，鱼鳍处长了两只薄如蝉翼的翅膀，脑袋下有一条长须子。

这鱼喜欢在傍晚拍打着翅膀在水上低低飞翔，后来撞到渔网上，被渔民捉住了。

渔民正要杀了它吃肉时，被我爷爷用一壶好酒给换了过来。

后来，黄河边上建立了一个黄河水生物博物馆，博物馆向民间征集黄河中的稀罕生物，我爷爷就将这些年收集的古怪物件捐了出去。

馆长是第一批留洋的专家，后半辈子都留在了黄河边上，搜集了好多黄河龙骨、三足鱼、蛇蝎子、鱼嘴鳄，浸泡在福尔马林溶液里，做成了珍贵的黄河标本。

结果有一年黄河决了口子，博物馆被大水淹没了。

说来也怪，当时洪水并不大，待水退下来后，就发现博物馆一点儿事也没有，就是老馆长收集的黄河古怪生物标本全部被水冲走了，一点儿也没剩下。

这些关于黄河古怪生物的第一手隐秘资料，从此沉入了水中，再没有出现过。

老馆长老泪纵横，一时间号啕大哭，径直奔到黄河边就要投河，谁都拉不住，却被一个老河工轻轻一句话劝住了。

他说：“这些东西没了，也好，你还想留到什么时候？”

我当时还听不懂这个故事，不了解为什么寻死觅活的老馆长，被这轻飘飘的一句话就劝住了。

好多年以后，我在黄河上漂泊了半辈子，经历了太多黄河上的古怪事件，才渐渐明白：黄河的秘密，只属于那奔腾了数百万年的黄河。

无论什么秘密，终将在黄河中化成一抹浑浊的黄水，尘归尘，土归土，什么也留不下。

当然，这些都是后话了。

<<黄河古道>>

媒体关注与评论

“这是继磨铁成功打造《诛仙》、《明朝那些事》、《盗墓笔记》之后的又一鸿篇巨制，我很看好这本书！”

——磨铁图书创始人：沈浩波 “《黄河古道》塑造了一个以黄河为背景的民间江湖，作者首创采金四大门派，讲述黄河古道中隐藏的水怪、龙骨、古墓、江珠、金脉、玉根、古鼎、铁猴子、黄河大王、山鬼等诡异故事，为近年来难得一见的鸿篇巨制。

希望大家多关注我们的母亲河黄河，也很期待图书市场会刮起一股‘黄河风’。

”——《盗墓笔记》作者：南派三叔 我觉得中国人骨子里流淌的侠义精神，其实就是黄河精神。那种从九天落下，一路奔腾到海的霸气，那种黄河十曲、咫尺天涯的宽容和博爱。

《黄河古道》是一部关于“黄河”的奇书，煌煌二十万巨著，每个字都是一滴原汁原味的黄河水，最后汇聚成一曲波澜壮阔的黄河之歌。

——《诛仙》作者：萧鼎 读完《黄河古道》，眼前仿佛浮现了一幅色彩强烈的油画。

一个沧桑的老人，几个迷茫且兴奋的年轻人，一条极瘦的黑狗，黄河哗哗响着，已经流淌了几百万年。

如果有机会，很想和作者走一次真正的黄河古道，坐在神秘的鬼船上，风也吹过，云也漂过，寻找黄河中隐藏的鬼窟、古桑、龙骨、巨鼋、鬼城…… ——《羽》作者：沧月 “《黄河古道》在腾讯发布仅一周，点击便已冲破百万大关，是腾讯近年来最火爆的一部小说之一。

在几年来，腾讯图书人气上唯一比肩这本书的，只有一本《鱼：揭秘封尘80年军方档案》。

有趣的是，这两本书都属于同一个作者。

”——腾讯读书频道主编：沈笑 “它光芒四射，一出现便艳惊全场，这是我近年来见过的最优秀作品。

但是有一点我要说明，故事太过真实惊悚，黄河水怪把我吓到了，至今晚上睡觉不敢关灯，所以奉劝各位，胆小者慎入。

”——91文学网主编“雨中花令” “今年莲蓬鬼话涌出了许多优秀作品，可谓群星璀璨，但是其中最耀眼的莫过于《黄河古道》。

这部作品影响非常大，仅仅一个月的时间，便有二百多万点击，将近五千回帖。

因为小说太过火爆，甚至有不少人投诉作者刷点，我也专门去后台查过，小说确实没有刷点，是真火。

黄河题材是绝无仅有的，所以作品火爆也是正常的。

”——天涯莲蓬鬼话创始人“莲蓬” 这部小说在猫扑发布仅仅一周，点击便即将冲破百万，每天读者回帖甚至超过400楼，这样火热的作品在猫扑也是绝无仅有的。

这部小说讲述了黄河中的一系列怪事，涉及到许多黄河边上的传奇故事，风土人情，非常吸引人，我十分喜欢这部作品。

——猫扑原创版版主“轻舞小月”

<<黄河古道>>

编辑推荐

《黄河古道:人形棺材》编辑推荐：首次揭秘古代最神秘采金手艺，讲述了几位“黄河手艺人”运用古代采金秘术，穿越群山大水、鬼窟龟城、古墓深渊，在黄河中经历的一系列诡异至极的冒险故事。书中包含了探险经历、诡异故事、民间传说、探墓、奇异物件等，情节紧凑，跌宕起伏。

<<黄河古道>>

名人推荐

“这是继磨铁成功打造《诛仙》、《明朝那些事》、《盗墓笔记》之后的又一鸿篇巨制，我很看好这本书！”

——磨铁图书创始人：沈浩波“《黄河古道》塑造了一个以黄河为背景的民间江湖，作者首创采金四大门派，讲述黄河古道中隐藏的水怪、龙骨、古墓、江珠、金脉、玉根、古鼎、铁猴子、黄河大王、山鬼等诡异故事，为近年来难得一见的鸿篇巨制。

希望大家多关注我们的母亲河黄河，也很期待图书市场会刮起一股‘黄河风’。

”——《盗墓笔记》作者：南派三叔我觉得中国人骨子里流淌的侠义精神，其实就是黄河精神。那种从九天落下，一路奔腾到海的霸气，那种黄河十曲、咫尺天涯的宽容和博爱。

《黄河古道》是一部关于“黄河”的奇书，煌煌二十万巨著，每个字都是一滴原汁原味的黄河水，最后汇聚成一曲波澜壮阔的黄河之歌。

——《诛仙》作者：萧鼎读完《黄河古道》，眼前仿佛浮现了一幅色彩强烈的油画。

一个沧桑的老人，几个迷茫且兴奋的年轻人，一条极瘦的黑狗，黄河哗哗响着，已经流淌了几百万年。

如果有机会，很想和作者走一次真正的黄河古道，坐在神秘的鬼船上，风也吹过，云也漂过，寻找黄河中隐藏的鬼窟、古桑、龙骨、巨鼋、鬼城……——《羽》作者：沧月“《黄河古道》在腾讯发布仅一周，点击便已冲破百万大关，是腾讯近年来最火爆的一部小说之一。

在几年来，腾讯图书人气上唯一比肩这本书的，只有一本《鱼：揭秘封尘80年军方档案》。

有趣的是，这两本书都属于同一个作者。

”——腾讯读书频道主编：沈笑“它光芒四射，一出现便艳惊全场，这是我近年来见过的最优秀作品。

但是有一点我要说明，故事太过真实惊悚，黄河水怪把我吓到了，至今晚上睡觉不敢关灯，所以奉劝各位，胆小者慎入。

”——91文学网主编“雨中花令”“今年莲蓬鬼话涌出了许多优秀作品，可谓群星璀璨，但是其中最耀眼的莫过于《黄河古道》。

这部作品影响非常大，仅仅一个月的时间，便有二百多万点击，将近五千回帖。

因为小说太过火爆，甚至有不少人投诉作者刷点，我也专门去后台查过，小说确实没有刷点，是真火。

黄河题材是绝无仅有的，所以作品火爆也是正常的。

”——天涯莲蓬鬼话创始人“莲蓬”这部小说在猫扑发布仅仅一周，点击便即将冲破百万，每天读者回帖甚至超过400楼，这样火热的作品在猫扑也是绝无仅有的。

这部小说讲述了黄河中的一系列怪事，涉及到许多黄河边上的传奇故事，风土人情，非常吸引人，我十分喜欢这部作品。

——猫扑原创版版主“轻舞小月”

<<黄河古道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>