

<<东京物语>>

图书基本信息

书名：<<东京物语>>

13位ISBN编号：9787538736144

10位ISBN编号：753873614X

出版时间：2011-11-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：西原理惠子

页数：64

译者：张雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东京物语>>

内容概要

——在东京漂泊的委屈和艰辛。

她一个人来到东京，穿着土得掉渣的裙子和鞋，住在肮脏狭小的公寓里，拼命打工，却仍只能在这座斑斓的城市过着暗淡的生活。

为了可以在东京学习绘画，她在商场门口卖过鞋，当过夜店女招待，每天赶着最后一班车回家……

为了梦想，你正在哪座城市忍受着什么委屈呢？

<<东京物语>>

作者简介

西原理惠子，影响百万日本人的漫画一姐。

1964年出生在日本高知市一个偏远的小渔村，毕业于最负盛名的日本武藏野美术大学。

成名前的她，为了生活打过很多工，然而买米、付房租、买颜料，剩下的钱甚至不够买身像样的衣服。

为了离梦想更近一些，接了画色情漫画的工作，没想到会走红……从一个贫穷的渔村女孩成为日本畅销漫画家，暴富后又赤贫；出家又还俗；与战地记者老公结婚、离婚又复婚……她曲折而传奇的人生经历，是任何漫画家都不能比拟的，这些真实的人生经历构成了她作品的素材，其独特的画风、诙谐的情节、富有哲理的文字，不经意间就打动人心，让每一位读者感受到“可以笑着流泪，也可以流着泪笑”。

如今，西原理惠子拿“手冢治虫文化奖”“文春漫画奖”这样的日本漫画界大奖已拿到手软。漫画作品被相继拍成动画、电影、电视剧，自己还参演电影中的角色，成为“日本跨界最多”的漫画作家。

<<东京物语>>

书籍目录

特别的理由
第一份工作
当发型模特
我的男朋友
歌舞伎町的工作
早会
下雪了
流浪猫
客人大叔们
男侍应生
痛苦的末班车
怪癖客人
像“傻瓜”一样的我们
“免费”的书和衣服
再次遇见流浪猫
心怀不轨的店长
抓野猫
半途而废的追求者
大富翁
赔笑的辛苦
令人羡慕的女孩子们
没钱的遭遇
老同学来访
推荐作品
同事叶美
很好的关系
学长
毕业了
画色情漫画
最初的梦想
有钱了
辞去歌舞伎町的工作
没有结尾的故事
一个人的生活
画色情漫画工作结束
受表扬的困惑
信心满满地生活
被鼓励着
梦想照进现实
这样的我
真让人无奈
能带给你们的开心
我的希望

<<东京物语>>

媒体关注与评论

人生会有成功的时刻也会有失败的时刻，但凡是尝试过的人都永远是勇者。
西原漫画很受欢迎，因为她是个勇者，通过作品去鼓励男女老少广泛的读者。

——新井一二三（日本著名作家，明治大学讲师） 我们不难看出西原理惠子拥有两种截然不同的风格——温暖抒情性作品和反映社会性的严厉作品，西原老师的这两种截然不同的风格使她拥有了广阔的读者群体。

——京都国际漫画博物馆 西原理惠子的头衔的确不少，因荣获日本手冢治虫文化奖，日本文化厅媒体艺术节奖，最赚人热泪的书第一名，日本最具人气的漫画家TOP 5等，她毫无疑问地被称为“绘本天后”；又因在糜烂的夜店打过工，在缅甸出过家，周游过世界，与不靠谱的战地记者结过婚，生过儿育过女，离过婚，又再婚，当过寡妇，曾穷到叮当响，又暴富到需要头疼的巨额税务，然后又赤贫，再暴富……人生跌宕起伏，“光怪陆离”的经历，不禁让人称她为“日本的三毛”“最具传奇色彩的国民偶像”；更因无论时事、社会生活，日本的各大媒体都会争相约请她做漫画评论。

甚至有人说她是“日本的于丹”。

——豆瓣网

<<东京物语>>

编辑推荐

身世： 出生在偏远小渔村，18岁时背井离乡来到东京，在夜店打过工，因为没有车钱而独自一人走到天亮，曾在缅甸出家修行，还俗后不可收拾地周游全世界，然后与战地摄影记者鸭志田穰结婚、生子、离婚、复婚，最终，丈夫因癌症去世。

她一度赤贫到需要担心第二天的温饱，又暴富到为巨额的税务而头疼。

接着又赤贫、又暴富。

她始终都坚持着“遇到墙壁就翻过去，遇到石头就扔出去，遇到大水就沉下去”的信念，豁达地面对一切。

风格： 虽然自称搞笑漫画家，画出来的却是笑中带泪的作品。

成就： 开创绘本散文之先河，以单行本过百万的销量被视为日本漫画一姐，连高木直子也望尘莫及。

作品风靡亚洲，横扫手冢文化奖等多项重量级奖项，用人生感动读者的传奇女性。

根据西原理惠子亲身经历改编的自传三部曲，也应该打动中国读者！愿每一个读过三部曲的人，都能够重新记住心中的梦想；每一个有梦想的人，都如西原理惠子一般势不可挡。

<<东京物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>