

<<女孩物语>>

图书基本信息

书名：<<女孩物语>>

13位ISBN编号：9787538736137

10位ISBN编号：7538736131

出版时间：2011-11-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：西原理惠子

页数：96

译者：张雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女孩物语>>

内容概要

——是女孩才执著于世间的一切美好。

她们生活在同一个偏僻的村子，同样向往城市的大商场，同样有爱吵架的父母，同样对长大后的世界充满不安……她们同样穿着过时的衣服，骑车去海边许下愿望，希望找到世界上最好的朋友。

虽然很难对朋友说出“我很喜欢你”，但是她们都知道，再也交不到彼此这样的朋友了。

<<女孩物语>>

作者简介

西原理惠子，影响百万日本人的漫画一姐。

1964年出生在日本高知市一个偏远的小渔村，毕业于最负盛名的日本武藏野美术大学。

成名前的她，为了生活打过很多工，然而买米、付房租、买颜料，剩下的钱甚至不够买身像样的衣服。

为了离梦想更近一些，接了画色情漫画的工作，没想到会走红……从一个贫穷的渔村女孩成为日本畅销漫画家，暴富后又赤贫；出家又还俗；与战地记者老公结婚、离婚又复婚……她曲折而传奇的人生经历，是任何漫画家都不能比拟的，这些真实的人生经历构成了她作品的素材，其独特的画风、诙谐的情节、富有哲理的文字，不经意间就打动人心，让每一位读者感受到“可以笑着流泪，也可以流着泪笑”。

如今，

西原理惠子拿“手冢治虫文化奖”“文春漫画奖”这样的日本漫画界大奖已拿到手软。

漫画作品被相继拍成动画、电影、电视剧，自己还参演电影中的角色，成为“日本跨界最多”的漫画作家。

<<女孩物语>>

媒体关注与评论

人生会有成功的时刻也会有失败的时刻，但凡是尝试过的人都永远是勇者。
西原漫画很受欢迎，因为她是个勇者，通过作品去鼓励男女老少广泛的读者。

——新井一二三（日本著名作家，明治大学讲师） 我们不难看出西原理惠子拥有两种截然不同的风格——温暖抒情性作品和反映社会性的严厉作品，西原老师的这两种截然不同的风格使她拥有了广阔的读者群体。

——京都国际漫画博物馆 西原理惠子的头衔的确不少，因荣获日本手冢治虫文化奖，日本文化厅媒体艺术节奖，最赚人热泪的书第一名，日本最具人气的漫画家TOP 5等，她毫无疑问地被称为“绘本天后”；又因在糜烂的夜店打过工，在缅甸出过家，周游过世界，与不靠谱的战地记者结过婚，生过儿育过女，离过婚，又再婚，当过寡妇，曾穷到叮当响，又暴富到需要头疼的巨额税务，然后又赤贫，再暴富……人生跌宕起伏，“光怪陆离”的经历，不禁让人称她为“日本的三毛”“最具传奇色彩的国民偶像”；更因无论时事、社会生活，日本的各大媒体都会争相约请她做漫画评论。

甚至有人说她是“日本的于丹”。

——豆瓣网

<<女孩物语>>

编辑推荐

身世： 出生在偏远小渔村，18岁时背井离乡来到东京，在夜店打过工，因为没有车钱而独自一人走到天亮，曾在缅甸出家修行，还俗后不可收拾地周游全世界，然后与战地摄影记者鸭志田穰结婚、生子、离婚、复婚，最终，丈夫因癌症去世。

她一度赤贫到需要担心第二天的温饱，又暴富到为巨额的税务而头疼。

接着又赤贫、又暴富。

她始终都坚持着“遇到墙壁就翻过去，遇到石头就扔出去，遇到大水就沉下去”的信念，豁达地面对一切。

风格： 虽然自称搞笑漫画家，画出来的却是笑中带泪的作品。

成就： 开创绘本散文之先河，以单行本过百万的销量被视为日本漫画一姐，连高木直子也望尘莫及。

作品风靡亚洲，横扫手冢文化奖等多项重量级奖项，用人生感动读者的传奇女性。

根据西原理惠子亲身经历改编的自传三部曲，也应该打动中国读者！愿每一个读过三部曲的人，都能够重新记住心中的梦想；每一个有梦想的人，都如西原理惠子一般势不可挡。

<<女孩物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>