

<<向前三十圈（下）>>

图书基本信息

书名：<<向前三十圈（下）>>

13位ISBN编号：9787538735888

10位ISBN编号：7538735887

出版时间：2011-7

出版时间：时代文艺出版社

作者：晶莹水灵

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;向前三十圈（下）&gt;&gt;

## 前言

今年是最早一代80后的而立之年，也是我的而立之年。  
从25岁那年起，我就有了写这本小说的想法，一直到30岁终于完成。  
谢天谢地，它和我想的一样。  
当时光的列车，从20岁滑到了30岁的年轮上，写完了小说结局，我哭了。  
这一切，匆匆又忙忙。

与数年前，媒体将“前卫、非主流、高考难、北漂”这些词汇与我们这个年龄段的人绑定在一起不同，如今的我们则更多地与“奋斗、主流、就业难、还乡”等词汇纠结在一起。  
这是时代洪流的浮标，也是轮回造化的木刻，那些曾经雕刻上深深痕迹的记忆，似乎很快就变成为速朽的历史。

大众传播在纸面和网络上的言说，从来都是这般，来时滔滔，去时默默，真实的我们，不是媒体赋予的形象，而是真实的存在，这种存在是由数千万的80后迈着杂沓的脚步一起走过来的。  
回头望去，那或许歪歪扭扭、深一脚浅一脚的足迹，正是时代留下的烙印，不同之处在于，我们这代人的成长、情感、奋斗是在广泛持久的人性的基础上，融合了时代的血液。

在我所熟悉的文艺作品中，既有韩寒的个性、郭敬明的缥缈、张悦然的文艺，也充斥着诸如情爱、玄幻、乃至杜撰起来的奋斗史……诚然，这是这个时代丰富多彩的一种折射，但是这两类非主流，一类与个人偶像有关、是清流，一类与猎奇心有关、是泡沫，都有着浓厚的“非主流”色彩，要么在左、是先锋的，要么在右、是迷乱的。

它们因市场而勃发，又因大众传播而占据着人们的眼球，无疑，市场是没有错误的，时代也是没有错误的，仅仅是错位——80后真相和形象的错位。

里面没有占主体的普遍意义上的80后，没有“沉默的大多数”，没有我所熟悉的大部分人的生活。  
朋友们说，写本代表我们这个群体的书吧！

当80后已经开始了他们的而立之年的时候，当他们不得已被年龄、阅历和角色赋予必须要承担的“主流”角色的时候，泡沫必将破灭，而清流也将面临角色转变，从与社会的隔离、彰显、个性化，转为或者被迫转为担当、平和、主流化。

而文学应是时代的反映。  
从这个意义上来说，《向前三十圈》就是一代80后的成长、情感、奋斗史，而且都是很真实的故事，就如30岁的80后们给自己写的青春史，真实如亲历，远去已如昨，是很多人的真实写照。

如今站在而立的年轮边上，回首这曾经岁月的横断面，永远不要离弃自己的内心。  
这本书带着我的理想，带着大多数人的理想，为了爱，为了一切。

<<向前三十圈（下）>>

内容概要

如果你关注的不是如树木生长般的人生流逝，关注的不是容颜变迁的身体，而是关注一个心灵里的记忆。

那么，请把你的心意嫁接过来，看一看晶莹水灵编著的《向前三十圈》。

里面有一段关于心灵的记忆，你会如纳美人一样看到过去的自己，平凡而又真切。

如我，如你，静静的，就在那里，十年心灵漂流的日记。

《向前三十圈》就是一代80后的成长、情感、奋斗史。

<<向前三十圈（下）>>

作者简介

晶莹水灵，湖南岳阳人，一个视想象力为生命、于行走中思考自己的内心、在写作中安顿自己灵魂的小女人。

生活经历丰富，文字真实细腻，她写的文字，总能让人在俗世间听到心灵的歌唱。

已为多家情感类刊物撰稿五十余篇，受邀改编电影频道儿童剧本《金喇叭》，曾为《健康报》特约撰稿人，《国际商报·会展周刊》《当代护士》特约记者。

代表作有《爱如温茶》《需要你在我面前晃来晃去》《最重要的东西放在哪里》《最美妙的音乐》等

。

书籍目录

第四卷 空城的非典

- (1) 主任的温茶理论
- (2) 再见，陌上微尘姐姐
- (3) 1957年的《新华字典》
- (4) 全城非典
- (5) 比SARS更恐慌的事情
- (6) 没想到他这么有钱
- (7) 吴墨是个低调的男人
- (8) 对他的非分之想
- (9) 北京的第一代移民
- (10) 不能着地的感觉
- (11) 遭遇性骚扰
- (12) 如此温柔的缠绵
- (13) 熟悉的毓婷
- (14) 丢了最坚持的东西
- (15) 夏总，你早
- (16) 总要有一人坚持到最后
- (17) 给不了的救赎
- (18) 一个人的落寂
- (19) 和你一直走下去
- (20) 前世的鸡鸣驿
- (21) 想开个快餐店
- (22) 究竟算不算做一场爱
- (23) 孩子，你别来

第五卷 梦中的碗碗花

- (1) 梦中的碗碗花
- (2) 两个应征者
- (3) 碗碗花开张的第一天
- (4) 是男人就得遵守诺言
- (5) 从那里出来的人
- (6) 五年前的那场故事
- (7) 流浪狗二多
- (8) 对爱如此清醒
- (9) 一棵小白杨
- (10) 大块应该是处男
- (11) 坟墓已葬凤栖梧
- (12) 一块血纱布
- (13) 二多被车轧了
- (14) 道歉的黄玫瑰
- (15) 19岁女孩安心
- (16) 前世是架琴
- (17) 原来她是“陌上微尘”
- (18) 碗碗花被风刮了
- (19) 大块叫她夏虹
- (20) 左手，右手

<<向前三十圈 (下)>>

第六卷 向前三十圈

- (1) 酒席上八面玲珑的女人
- (2) 我是长着什么纹理的叶子
- (3) 水晶的光芒和月亮的影子
- (4) 疯了的2007年
- (5) 诡异的梦境
- (6) 无法跨越的沟壑
- (7) 暧昧是剂毒药
- (8) 毫无预兆的噩耗
- (9) 窗外有片阳光
- (10) 寻找相伴一生的人
- (11) 吴墨的求婚
- (12) 赵子非一家三口
- (13) 无比想念你, 谢老
- (14) 赵子非的爱情收容箱
- (15) 心不在焉的肌肤之亲
- (16) 青春的漂流瓶
- (17) 不请自到的女人
- (18) 情悟婚纱店
- (19) 爱在路上

## 章节摘录

编辑部汪主任的茶杯每天早晨都是满的。

夏虹到办公室后的第一件事，就是往他的紫砂杯里撒上一把君山银针，倒上煮沸的开水。然后，再给自己的透明玻璃杯里也倒上同样的一杯茶，看着绿色就从那一根根竖着的银针边缘浸染中出来。

不知不觉中夏虹爱上了这个过程，新的一天也就从这个时候开始了。

自从生活中只剩下事业，夏虹就成了办公室里最后一个走的人，谢老在稿上的圈圈点点也一日比一日见少。

过完年，实习编辑的帽子被顺利摘掉了，可工资的数字却纹丝未动。

在汪主任手下的编辑，听说一年半载都有得加，涨工资的重要依据就是编辑每半年的一次综合评分，那些数据实际都是主任说了算。

想想自己半年考核已经递交了，工资却分文未涨，可见问题就出在了谢老对自己的评分那块。

曾经有几次在谢老面前暗示，北京的物价有多高，如果在岳阳，2500元过得很小资了，在北京，就只够填饱肚子的。

那么明显的埋怨，却换来了谢老一句：“钱财乃身外之物，无需过多计较。

当初，我上班那会才十几元钱一月的工资。

”夏虹语噎，你自己与世无争，那是因为你的条件哪还需要你为这几百元钱费尽心思。

当初的十几元钱哪能和现在的十几元相提并论吗。

于是，对谢老的怨意更深了一层。

不过，对汪主任的用心却终于换来了回报。

周五晚上，夏虹正准备收拾东西回家，汪主任却进了办公室。

他叫住夏虹说：“小夏，你们家乡的银针很不错。

谢谢你。

”夏虹不好意思地笑了：“您要喜欢喝，我叫家里人再给你寄些过来。

”汪主任示意她过去，夏虹有些忐忑地坐在他对面的椅子上。

汪主任揭开茶杯，杯子已经被夏虹洗得干干净净了。

他笑着从抽屉里自己放上茶叶，倒上茶。

让夏虹拿过杯子，也倒上一杯同样的茶。

汪主任说：“小夏，考你一个问题。

你觉得我是爱喝什么温度的茶？

是像现在这样滚烫的，还是凉了的茶？

”夏虹说：“您应该是爱喝滚烫的热茶吧，您如果要来办公室，一般都会在九点钟准时来，所以我都会在8点58分左右给您倒上茶。

”汪主任摇了摇头：“喝热茶的是品茶的人，喝凉茶的人是喝茶的人，而我，却喜爱喝温茶。

”夏虹不理解汪主任这番话的意思。

汪主任笑着解释：“喝热茶时，只能小口地啜，那谓之为品茶；喝凉茶的人，大口地喝，凉茶比白开水更解渴，但凉茶伤胃，此类谓之为喝茶；而喝温茶，既可啜，又可饮。

它不似开水般烫嘴，又能令饮者安然享受茶水独特的韵味，也不似凉茶那般伤胃，也能得益于茶叶的保健作用。

喝烫茶的是高雅之士，喝凉茶的是村野之夫，喝温茶的就是如同我这般活在城市的俗世之人。

你们谢老就是一位品茶之人啊。

”主任这番话不似单独在讲茶，她附和着说：“其实，喝温茶才是最适宜的。

”汪主任说：“喝茶也是门学问，很多为人处事的玄机也在里面。

”夏虹说：“请您指教。

”汪主任说：“做人当于温茶，既不能像烫茶那般咄咄灼人，也不能像凉茶那般过于清冷。

只有温茶性相宜。

<<向前三十圈(下)>>

无论处事为人，还是恋爱、工作，皆是一理万通。

” 夏虹万想不到平日为人随和的汪主任，却有这样一套与茶相关的处世哲学。

夏虹稍作沉吟后说：“喝温茶，取己所需；做温茶，被取所需。

” 汪主任大笑：“果真是个灵气逼人的女孩子。

” 她心里琢磨。

就她和他的交情而言，还远没到说这种体己话的时候，主任肯定是话中有话。

她虽然有些惴惴不安。

但这种气氛却滋长了她的勇气。

她说：“主任，我请求你帮我一个忙，以后您审我的稿吧！

我本来就应该是您的属下……” 汪主任笑着说：“话是这样说，但你实际上是主编助理，谢老是报社学富五车的老前辈，由他亲自指导你，这可是别人求之不得的机会。

以我对他的了解，如果不是他特别中意的人，他可是不会这样的。

” 夏虹说：“我……我和他思路不同，不瞒您说，在他手下，我一直都没适应过来。

” 汪主任吸了口茶：“茶温了，可以喝了。

什么事情，不要太急。

” 汪主任从抽屉里面拿出几张纸交给她：“这个，你拿回去看看。

” 夏虹接过去，是一些业内公司的名称和宣传策划部负责人的电话号码等信息，上面有好几个客户是报社广告部的长期客户。

汪主任说：“这上面的电话你可以打，周末没事在家里的时候，你可以替他们写写稿子，千字200元。

” 这种行为在报社是不允许的，拿着报社的薪水，替厂家写广告软文，然后发在自己家的报纸上。

汪主任说：“你只要不是在上班时间写，就没有人敢说你。

小姑娘偶尔写写补贴家用，也情有可原。

” 她感激地说：“谢谢您。

” 汪主任说：“还有一件事情要跟你说一下，报社改制以来，对你们实行的是半年一次考核，像我和谢老是一年一次考核。

谢老监管会展版刚好一年了。

编辑部所有的成员都对他有考评资格，如果我被你们所有编辑和记者评为不及格，那么我就会被降职或者调离……” 夏虹这才听出了汪主任的意思。

绕了一大圈子的温茶理论，最重要的只是后面这一条。

主任果真是温茶理论的坚定实践者啊！

其实，只有秉承温茶哲学的人，才更会伤人于无形之间。

谢老是品茶之人，曲高和寡，做的却是凉茶，人性过于清凉。

……



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>